الرأي

٢٢ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦١٦٦ ـ الجمعة ٢٥ رمضان ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٢٢ أيار ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 22, 1987 No. 6166 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

حريق كبير في غابة حرجية بمنطقة (الرمان) على طريق جرش

عمان ـ الرأي ـ ادى حريق هائل، امس الى اتلاف المئات من اشجار اللزاب في مساحة تتراوح من ٣٠ ـ ٤٠ دونما، وذلك في المنطقة المعروفة باسم (الرمان) على طريق عمان ـ جرش.

وقالت مصادر زراعية ل (الرأي) أن الحريق بدأ في مزرعة للدواجن، عندما كان احد العمال يشعل النار في بعض الطيور النافقة، في وقت كانت حركة الرياح فيه قوية، مما ادى الى انتشار النار بسرعة الى منطقة الحريق.

ولم تقع خسائر في الارواح حيث امكن لاجهزة الاطفاء في جرش والبقعة والزرقاء والعاصمة، وكذلك فرق اطفاء مديرية الحراج، من السيطرة على الحريق خلال ساعة

البقية ص ١٩

الحسن وثروت يصلان الى لندن في زيارة عمل الى بريطانيا

عمان ـ بترا ـ غادر سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت عمان صباح امس في زيارة عمل للمملكة المتحدة.

وكان في وداع سموهما في مطار عمان السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي/رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية / مؤسسة ال البيت / وسماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة.

كما كان في الوداع امين عمان.

البقية ص ١٩

ابطال مفعول قنبلة في القدس المحتلة

أجواء إرهابية تسود الضفة الغربية بعد العثور على جثة إسرائيلي قرب نابلس

القدس المحتلة ـ وكالات ـ سادت قرى ومدن الضفة الغربية المحتلة، اجواء ارهابية ناجمة عن تهديدات الارهابيين الصهاينة وخاصة حركة (غوش امونيم) بالانتقام من العرب اثر العثور على جثة طفل اسرائيلي في منطقة مجاورة لمدينة نابلس.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان طفلا يهوديا في الثامنة من عمره يقيم في مستوطنة ايلون موريه القريبة من مدينة نابلس شمالي الضفة العربية المحتلة قتل يوم الاربعاء.

وقد عثر على جثة الطفل روني حابا فجر امس الخميس خلال عملية بحث نظمها المستوطنون والجيش الاسرائيلي في مغارة تبعد مائة متر عن مستوطنة ايلون موريه.

وذكرت الاذاعة ان الطفل قتل ضربا بالحجارة. وقد اسرع الجيش بارسال قوات كبيرة الى المكان وفرض حظر التجول على جميع القرى الفلسطينية في المنطقة.

واوضحت الاذاعة ان الجنرال امرام ميتزنا قائد المنطقة العسكرية للوسط توجه الى ايلون موريه للاجتماع مع المسؤولين عن المستوطنة.

ويرى المراقبون ان توترا عنيفا يسود بين المستوطنين ويخشى الجيش الاسرائيلي حدوث ردود فعل غاضبة من جانب هؤلاء المستوطنين.

من ناحية اخرى شنت قوات الاحتلال حملة تفتيش في عدة قرى في

البقية ص ١٩

بموافقة جميع النواب الحاضرين وعددهم ٤٥ نائبا

البرلمان اللبناني يلغي اتفاقية القاهرة لعام ٦٩ وكافة الاتفاقات المنظمة للوجود الفلسطيني في لبنان

بيروت ـ أ.ف.ب ـ اقر البرلمان اللبناني امس الخميس، مشروع قانون يقضي بالغاء اتفاقية القاهرة المبرمة عام ١٩٦٩ بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تنظم وجود الفلسطينيين في لبنان. صرح بذلك احسان ابو خليل الامين العام لمجلس النواب لوكالة فرانس برس.

غير ان الغاء الاتفاقية لن يصبح ساري المفعول الا بعد تصديق رئيس الجمهورية عليه واعلان الغائه في الجريدة الرسمية، وامام رئيس الدولة مهلة ٣٠ يوما للتصديق على مشروع القانون الا ان من حقه اعادته الى مجلس النواب لقراءة ثانية فاذا ما اقره المجلس مرة اخرى بالاغلبية المطلقة، فإن الرئيس ملزم بتنفيذه.

كما الغى النواب ايضا ملاحق اتفاقية القاهرة واتفاقيتي ملكارت المبرمة في عام ١٩٧٣ في بيروت وشتورا ـ ٤٤ كم شرق بيروت ـ المبرمة عام ١٩٧٧ وهي كلها اتفاقات تنظم الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان ولم تعلن بنودها رسميا مطلقا.

وقد تقدم خمسة نواب ـ ثلاثة مسيحيين ومسلمان ـ بمشروع القانون بالغاء اتفاقية القاهرة ووافق عليه جميع النواب الحاضرين ـ ٤٥ نائبا ـ وجدير بالذكر ان البرلمان اللبناني انتخب عام ١٩٨٢ ويبلغ عدد اعضائه ٩٩ نائبا غير انه منذ ذلك الحين توفي ١٤ نائبا واصبح نائب آخر هو امين الجميل رئيسا للجمهورية.

وقد ابرمت اتفاقية القاهرة في ٣ تشرين ثان ١٩٦٩ تحت رعاية الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر وقد وقعها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واللواء اميل البستاني القائد العام للجيش اللبناني.

وتنظم هذه الاتفاقية الوجود الفلسطيني وخاصة استقلال مخيمات اللاجئين التي يجب ان تديرها لجان محلية تتعاون مع الدولة اللبنانية. كما تنظم هذه الاتفاقية

البقية ص ١٩

الترك يؤكد مواصلة الاردن لجهود الوساطة بين الأسد والجميل بشأن الأزمة اللبنانية

بيروت ـ أ.ف.ب ـ صرح السيد فؤاد الترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانية بان جلالة الملك الحسين يواصل بنشاط جهود الوساطة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل.

وذكر الترك في تصريحات نشرتها امس الخميس الصحف اللبنانية اثر جولته الاخيرة التي شملت الاردن وسوريا ان الحسين (ابدى استعداده لبذل قصارى جهده لمساعدة لبنان على الخروج من محنته).

واوضح الترك ان الحسين ابلغه بان الازمة اللبنانية والاستعدادات لقمة محتملة بين الرئيسين السوري واللبناني كانا الموضوعين الرئيسيين للمحادثات التي اجراها يوم الجمعة الماضي مع الرئيس الاسد خلال زيارته الخاطفة لسوريا.

ومن جهة اخرى صرح الترك بانه وجد نفس الاهتمام بلبنان لدى فاروق الشرع وزير الخارجية

البقية ص ١٩

الرفاعي يزور تونس في حزيران

تونس ـ ق.ن.ا ـ يقوم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بزيارة رسمية لتونس خلال شهر حزيران المقبل لاجراء مباحثات مع السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي لبحث وسائل تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين والاوضاع السياسية في المنطقة العربية.

الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا ودرجات الحرارة حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة، والرياح شمالية غربية معتدلة.

تفاصيل الاتفاق على "المؤتمر الدولي" كما يراها السفير الاميركي في اسرائيل

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قدم السفير الامريكي لدى اسرائيل توماس بيكرينج، اول وصف تفصيلي، من جانب مسؤول امريكي، للمؤتمر الدولي المقترح لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال بيكرينج، في كلمة له امام ندوة عقدت في الجامعة العبرية، ان دولا عربية والولايات المتحدة، اتفقوا على بعض العناصر الرئيسية للمؤتمر المقترح، الذي يؤيده وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقدم السفير الامريكي وصفا للمؤتمر المقترح، على النحو التالي:

* "مؤتمر يدعو الاطراف الى تشكيل لجان جغرافية وثنائية للتفاوض".
* "مؤتمر لا يمكنه فرض حلول او الاعتراض على اتفاقات يتم

البقية ص ١٩

عطلة العيد تبدأ الاربعاء وتنتهي مساء السبت

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بمناسبة عيد الفطر السعيد اعتبارا من صباح يوم الاربعاء القادم السابع والعشرين من شهر ايار الجاري وتعود للعمل صباح يوم الاحد الحادي والثلاثين من الشهر ذاته.

جنوب لبنان يقف على حافة الحرب

المقاتلون الفلسطينيون يستخدمون صواريخ سام ٧ ضد المقاتلات الاسرائيلية

قوات العدو تقتحم "أرنون" وتهدد بازالتها وتهجير سكانها

صيدا ـ وكالات الانباء ـ اورد المراسلون الصحفيون في صيدا، ان المقاتلين الفلسطينيين اطلقوا امس الخميس ولاول مرة منذ ستة اشهر صاروخين من طراز سام ٧ سوفياتيي الصنع على طائرات سلاح الطيران الاسرائيلي التي قامت بغارات وهمية يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين فوق صيدا وحلقت على ارتفاع منخفض بعد ظهر امس، لمدة نصف الساعة فوق هذه المنطقة التي تأوي اكبر تجمع فلسطيني في لبنان ـ ٨٠ الف لاجيء.

واضاف المراسلون ان اطلاق الصاروخين سام ٧ جعل سكان المنطقة يعتقدون ان ثمة قصفا اسرائيليا في الوقت الذي استخدمت فيه البطاريات المضادة للطائرات والمدافع عيار ١٠٧ مم التابعة للمقاتلين الفلسطينيين.

ويذكر في هذا الصدد انه في ١٦ تشرين اول الماضي اسقطت طائرة اسرائيلية في هذه المنطقة بواسطة

البقية ص ١٩

وايستبرغ يطالب العراق بتحديد أسباب وتفاصيل الهجوم على البارجة

تحذير سوفياتي من تفجير الموقف في الخليج

ضوء أخضر خليجي لتعزيز الأساطيل الأجنبية في المنطقة

موسكو ـ واشنطن ـ المنامة ـ وكالات ـ استمرت امس، واتسعت، تفاعلات الهجوم الذي تعرضت له البارجة الاميركية (ستارك) في منطقة الخليج يوم الاحد الماضي، وحذرت صحف سوفياتية من ان واشنطن قد تستخدم الحادث كذريعة لتفجير الموقف في المنطقة فيما بدت دول مجلس التعاون عازمة على اعطاء الضوء الاخضر للسماح بتعزيز الاساطيل الاجنبية، والاميركية خاصة، في المنطقة.

فقد اعربت الصحف السوفياتية امس الخميس عن اعتقادها بان قضية الفرقاطة الاميركية (ستارك) هي بمثابة (انذار بالخطر) ودعت الولايات المتحدة، الى ابداء (اكبر قدر من ضبط النفس).

كما اكدت صحيفة سوفيتسكا روسيا (روسيا السوفياتية) الناطقة باسم حكومة روسيا ان الخليج (يقوم غالبا بدور المفجر في الخطط التي تضعها وزارة الدفاع الاميركية للحرب العالمية الثالثة).

واعربت الصحيفة عن اعتقادها

البقية ص ١٩

رأينا

ستارك ورد الفعل الاميركي

كنا نأمل أن تؤدي مأساة الفرقاطة الاميركية «ستارك» الى فتح كل العيون على المأساة الحقيقية والمستمرة في منطقة الخليج، وأن تقود مأساة الفرقاطة الى وقفة جادة وعملية من الحرب التي اكلت مئات الالاف من الضحايا، وكلفت العراق وايران مليارات الدولارات، وتخبو وتتصاعد دون أن يعطيها الحريصون على أمن العالم واستقراره اهتماما، او يتعاملوا معها إلا وفق ما تمليه مصالحهم ولو جاءت على حساب الشعوب والقيم والمبادىء.

إن ردود الفعل الاميركية على ما تعرضت له الفرقاطة «ستارك»، تؤكد من جديد ان الولايات المتحدة ما تزال تدير ظهرها للحرب العراقية ـ الايرانية، وما تزال على موقفها الذي يمكن تلخيصه في عبارة واحدة هي: لماذا لا تستمر هذه الحرب طالما انها لا تصيب بالضرر سوى البلدين المتحاربين، وهذا الموقف لا ينسجم مع كل ما ترى واشنطن انها معنية به، ومع كل ما تؤكد واشنطن انها حريصة عليه من السلام والاستقرار الى حقوق الانسان الى ضرورة ان تسود العدالة والامن، وفي محاضرة لوزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر اشار الى ان المسألة الرئيسة تكمن في مقاومة العالم الحر .. للفوضى والطغيان، وان امن الخليج وسلام وأمن الدول المطلة عليه مسائل ذات اهمية استراتيجية حيوية بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها، وقد جاء حديث الوزير الاميركي متعلقاً بما تعرضت له الفرقاطة «ستارك»، ونجد من الصعب ان نفهم بأن مقاومة الفوضى والطغيان من قبل «العالم الحر» تكون باعطاء السلاح الى المسؤول عن هذه الفوضى وهذا الطغيان في منطقة الخليج، كما نجد من الصعب ان نفهم كيف يمكن ان تظل «المسائل ذات الاهمية الاستراتيجية والحيوية للولايات المتحدة

البقية ص ١٩

كلمة

البطاقة الانتخابية.. ولكن

بعد ان فرغ المواطنون من تسجيل اسمائهم في جداول الناخبين، واعلنت وزارة الداخلية اعداد ومجموعات المسجلين في كل محافظة ومنطقة ودائرة انتخابية، هدات الحملة وراقت النفوس واخذ الكل يبدي اندهاشه بنجاح العملية وفي الاقبال غير المتوقع من قبل المواطنين على ممارسة حقهم في التسجيل ومن ثم في الانتخاب مما دلل على وعي المواطن وايمانه بالديمقراطية وتوقه الى ممارستها بمسؤولية واعيه مستنيرة.

واذا كانت عملية التسجيل وما رافقها من بحث عن دفاتر العائلة واحضارها والذهاب بها الى المراكز المخصصة للتسجيل قد شكلت للبعض «معضلة» او «قضية» فان الحديث ـ بعد انتهاء التسجيل ـ عن استصدار بطاقة انتخابية لكل مواطن، يشكل للجميع اكبر من «معضلة» واكثر من «قضية».. ذلك ان على كل صاحب دفتر عائلة ان يذهب بنفسه الى دائرة الاحوال المدنية حاملا صورتين لكل مشمول بدفتر عائلته مع نموذج خاص بطلب البطاقة يتقدم به الى الجهة المختصة حتى يحصل على بطاقته الانتخابية التي سيمارس حقه الانتخابي بموجبها.

انه لمن دواعي الاعتزاز ان يكون لكل مواطن بطاقته الانتخابية الدائمة التي تخوله الاقتراع كلما جرت انتخابات.. فهذا اجراء سليم تتبعه معظم الدول التي استقرت فيها عمليات الانتخاب وانتظمت سجلات وارقام المواطنين في الدوائر والاجهزة المختصة والتي يمارس فيها المواطنون حقوقهم الانتخابية كلما دعت الحاجة الى ذلك.. هذا ـ كما قلت ـ في البلدان التي استقرت فيها القوانين والانظمة واللوائح.. اما في بلدنا الاردن فلا يتعدى موضوع الحصول على البطاقة، دائرة التمني، لاننا مازلنا حديثي التجربة ولم يتسن لمواطننا ولا لدوائرنا المختصة ضبط عمليات التسجيل والتصنيف وقياس معدلات نمو السكان وتوزيعهم الجغرافي وفقا لمراكز الولادة او امكنة الاقامة الدائمة او المؤقتة، ناهيك عن ان دفاتر العائلة التي اعتمدت كوثيقة وحيدة لتسجيل الناخبين لا تحدد فعليا وواقعيا مكان الاقامة الحقيقي للمواطن.. فقد يكون دفتر عائلة المواطن (س) يحدد مكان اقامته في مدينة اربد سنة حصوله على دفتر العائلة عام ٩٧٨، بينما يقيم هو الان في عمان، اذن فدفتر العائلة لا يكون ولا يمكن ان يكون دليلا على مكان الاقامة الفعلي وقت التسجيل.

وعليه، فانه من الحكمة ان تغض وزارة الداخلية النظر عن موضوع البطاقة الانتخابية، لانه اجراء لا داعي له ولا ينتج من الاصرار عليه، الا المزيد من التعقيد والمزيد من العناء على المواطن وعلى الاجهزة الرسمية المختصة.

فطالما ان التسجيل اعتمد دفتر العائلة وهو الوثيقة الرسمية الوحيدة التي لا تعطى الا للمواطن الاردني الذي له حق الانتخاب.. فان اجراء الانتخابات بموجب الجداول التي سجلت واعتمدتها وزارة الداخلية هو الاجراء الصحيح والعادل.. وعلى كل ناخب ان يثبت للجنة الاقتراع شخصيته باية وثيقة رسمية معتمدة.

فهناك من يقول اذا كان لا بد من الحصول على البطاقة الانتخابية فلماذا لم تعط يوم التسجيل. وما دخل المواطن الذي ذهب وسجل اسمه واسماء عائلته ولم يحصل على البطاقة التي لم تكن معدة او جاهزة من قبل الجهات المختصة؟

وهناك من يدعي انه لايجوز صرف النظر عن البطاقة الانتخابية وضرورة حصول كل ناخب عليها بحجة ان قانون الانتخاب نص على ذلك.. لكن الفقهاء ورجال القانون العارفين، يؤكدون ان اعتماد جداول الناخبين التي حررت بموجب دفاتر العائلة لاجراء الانتخابات امر كاف وصحيح، وليس فيه اية مخالفة قانونية ولا يترتب على اجراء الانتخابات ـ بدون البطاقة ـ اي بطلان، لانه لايوجد نص يقول ان عدم اعتماد البطاقة يبطل الانتخابات.. لذا فان عدم العمل بالبطاقة الانتخابية لايترتب عليه بطلان.. لان القاعدة القانونية تقول "لا بطلان بدون نص".

هذه فكرة عاجلة رغبت ان اسجلها استجابة لطلبات الكثيرين ممن الحوا على الصحافة كي تقوم بطرحها وتوضيحها ومعالجتها.. يحدوني الامل في ان هذه الفكرة ستلقى ما تستحق من اهتمام وتقدير من السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسادة الوزراء واتخاذ القرار الذي يوفر على الدولة وعلى المواطن الكثير من الجهد والعناء. ومؤملا في ذات الوقت ان يسهم المهتمون والكتاب ورجال القانون والبرلمانيون في مناقشة هذه الفكرة بما يخدم عملية الانتخاب والمصلحة العامة.

وسنظل نتطلع الى المستقبل الذي ستنتظم فيه وتستقر عمليات التسجيل والانتخاب والاقتراع وفق احدث الاساليب والصقها بالحرية والنزاهة والديمقراطية.

محمود الكايد

يزور القاهرة قريبا

عرفات يتوقع انعقاد القمة العربية قبل الخريف ويؤكد: "المؤتمر الدولي" أصبح مطلبا عالميا

الكويت ـ ق.ن.ا ـ قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان زيارته الاخيرة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت من انجح الزيارات.

واشاد السيد عرفات في حديث لصحيفة السياسة الكويتية الصادرة امس بمبادرة سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت لازالة اللبس في العلاقات بين مصر والمنظمة مشيرا الى ان هناك وساطة يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بين المنظمة والمغرب وانها كللت بالنجاح.

وتوقع ان تعقد القمة العربية قبل الخريف القادم مؤكدا على ضرورة الاسراع في عقدها والعمل على ازالة الخلافات بين الدول العربية.

واوضح السيد عرفات ان المؤتمر

البقية ص ١٩

مصر تبقي التزامها برهن انتاجها البترولي أو دخلها من "القناة" مقابل جدولة ديونها الخارجية

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ نفى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري ما نشر مؤخرا عن التزام بلاده برهن انتاج بترولها او رهن دخل قناة السويس مقابل جدولة الديون المصرية.

وقال الدكتور علي لطفي في تصريح نشرته صحيفة "الاتحاد" الصادرة هنا امس، ان هذه الاخبار لا اساس لها من الصحة مؤكدا ان صندوق النقد الدولي لم يتقدم بمثل هذا الطلب، كما انه لا يعقل ان توافق مصر على شيء من هذا القبيل.

ومن جهة اخرى صرح الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات صندوق النقد في الشرق الاوسط بأن مصر تسلمت امس "١٦٠" مليون دولار تمثل الدفعة الاولى من الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين مصر والصندوق.

وقال في تصريح نشرته

البقية ص ١٩

المحليات

مترنب

برنامج انتخابي

اذا رك: فبالاحضان والقبل — فاليوم انت لديه واحة الامل
كـانمـا اذ يغشـاك ذا رحم — مع انه قاطع للرحم والمثل
وكان بالامس جافي الطبع ذا صلف — كانه من بني الاصنام من هبل
يدق بابك يستجديك في دعة — تكـاد رقتـه تنـزو من المقل
يقـول يقسم ايمـانـا مغلظـة — اني احبك يا ذا الاعين النجل
لله صـوتك امنحنيـه مكرمـة — يا مطرب الحي يا صناجة الدول
هذي عهودي يمينا سوف انجزها — لافرش لك السجاد في السبل
لاغـرقنك بـالخيـرات مجـزيـة — وابدلن الندى بالوابل الجزل
لانهين انحباس الغيث عن وطني — فافتحن ثقوب المزن بالنبل
وان اردت احيلن النجوم الى — حبات فاكهة من طيب الاكل
واقطعنك في المريـخ ضاحيـة — واجعلن السهى تمشي الى زحل
بـالله اقسم ايمـانـا اوثقهـا — لارجعن لك الاقصى على عجل
وحلم وحـدتنـا حـالا احققـه — هذي الحدود امحها من اطلس الدول
لسوف اجعل من بحر الخليج لكم — مقثاة سلم تغذي ساغب الامل
اينتخب الشعب من غصت برامجه — بالترهات وبالتهويل والدجل
سينجحون .اذا ما باض ديكهم — في مجلس الاولين او في مجمع الدول
يغيظني غر يخر لـه امل — في حومة السبق بين الخيل والابل

شعر: علي زيد الكيلاني
ابو العلاء

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد وصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير وسط البلد د. علي الصوا، د. داود الفاضل، الاشرفية: سميح احمد عثامنة، الامير حسن – الشميساني مشهور حمود، حمزة بن عبد المطلب – ماركا، د. علي الفقير، الجامعة الاردنية – الجبهة د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين، جبل عمان، محمد شقره، الكلية العلمية جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان جبل عمان عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان احمد زايد، الصفدي جبل عمان مسعود ابراهيم، الحمصي عبدون: عيسى اللداوي، الفيحاء الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح – الشميساني امين عمر،ضاحية الحسين – الشميساني احمد الكيلاني، المنصور الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات – الشميساني محمد الخالدي،الزميلي الشميساني يعقوب هندي، السعدي اللويبدة توفيق عبده، كلية الشريعة اللويبدة عبد الحميد الزين، احمد قارة وسلط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ وسط البلد طه خلف، التلهوني – وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي جبل الحسين حسن رزوق، الحسين الشرقي جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين عمران بو سنينة، كلية الحسين، جبل الحسين، بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة، مخيم الحسين، مروان الديري، الامام مالك بن انس مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل مخيم الحسين طه الشمايلة،عمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي زياد الدغامين، التقوى الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حمادة الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس – الزغاتيت الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب وادي المريط عايد خشان، خالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحه، جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني جبل القصور، محمود عيد، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء ماركا الشمالية جميل عبدالصمد، السلام ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان المسفر ماركا الشمالية محمد ابونواس، امنة بنت وهب ماركا الشمالية وائل وليد،مطار عمان ماركا الشمالية عمر طلاق، ماركا القديم ماركا الشمالية محمد الربع، ضاحية الامن ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت وادي الحدادة سعيد دباس، حي الضباط المحطة موسى هنطش، الابرار – ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح وادي النصر احمد ابو شنب،الرحمة جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير جبل النصر اسحق امارة،محمود الطاهر جبل النصر محمد الطاهر، عالية جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة – المنارة عبد الحكيم خضور، عثمان بن عفان – جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج عبد الرحمن ابو غليون، الشهيد جبل التاج عدنان خليفات.

البقاعي/ جبل التاج – احمد ممتاز، الراشدون جبل الجوفة – فوزي السعود، مدرسة الامير حسين / جبل الجوفة – ابراهيم العلي، الجوفة القديم / جبل الجوفة – عبد الله سعايدة، الانصار (ام تينة) جبل الجوفة – سعيد حجاوي، الاشرفية الصغيرة/ الاشرفية – ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/ الاشرفية – عمر العمري، انس بن مالك/ الاشرفية – نوح وزوز، المؤمنون / جبل المريخ – فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/ جبل المريخ – د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ جبل النظيف – محمد البكري، طارق بن زياد/ جبل النظيف – انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف – احمد عنكير، عمار بن ياسر/ جبل النزهة – محمد وساس، اسامة بن زيد / جبل النزهة – فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة – ابراهيم خشان، سفيان الشورى/ جبل النزهة – محمد الخوالدة، سعيد بن المسيب/ جبل النزهة – د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون جبل النزهة – علي الزقيلي، الهدى/ المدينة الرياضية – حميد العبدلات، زكي ابو عيد / المدينة الرياضية – عادل ضمره، ابو هريرة/ جبل الاخضر – صالح مصلح، ابو الدرداء/ جبل الاخضر – ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ جبل الاخضر – محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/ جبل الاخضر – رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حي نزال – حسين شحادة، بدر / حي نزال – نعيم مجاهد، علي صبقر/ حي نزال – صابر صبري، المهاجرين الكبير/ المهاجرين – يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/ وادي عبدون – حسن الاقطش، عبد الرزاق / رأس العين – محمد حنين، الشعراوي/ رأس العين – محمد مرزوق، عمر المختار/ الجويدة – خالد ابو زيتون ، القويسمة الكبير/ القويسمة – عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ ابو علندا – حمزة منصور، خالد بن الوليد/ المقابلين – محمد حامد، سحاب الكبير/ سحاب – عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير/ ناعور – مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/ وادي السير – مثقال حسن، وادي السير الكبير/ وادي السير محمد – محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف/ صويلح – د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ صويلح – د. شرف القضاه، الجبيهة ا(اللوزين) الجبيهة – د. عبد الجليل عبد الرحيم، علي بن ابي طالب/ الوحدات – قالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات / الوحدات – سعدي عكور، منور الحديد/ الوحدات – محمد كنداح، القدس/ الوحدات – السيد عبد السميع، ابو انشيس القديم/ الوحدات – ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات – فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير / الوحدات – محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/ الوحدات – حسين وهدان، ابو انشيس الجديد/ النهارية – عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/ النهارية – محمود رضوان، مرج الحمام – طاهر محمد، سليمان الحاج سالم / صقره – محمد العطار، السيدة عائشة/ القويسمة – احمد خليل، محمد بن مسلم/ القويسمة – عبد الحميد عبد المطلب، ابراهيم الحاج حسن/ حي الاذاعة – صالح بدوي، حمدان الفرا/ حي الاذاعة – احمد راشد، سعد بن ابي وقاص/ طارق – فتحي الزغابية، مسلمة بن الاكوع/ القلعة – عبد الله نعتاعة، الحاج غالب الزاغه / الاشرفية – محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/ الاشرفية – عز الدين العقاد، المدرسة البرقاوي/ ام تينة – عباس اللبدي، مسجد حفصه/ اليوبيل – عبد الجليل الزق، مسجد القناوي والهاشمي الشمالي – صالح بلعاوي، مسجد حفصه/ الشعيلية – احمد قويدر، بيادر وادي السير – عبد الرحيم الامراء.

وقعها السقاف والبحو:

التوقيع على اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين حكومتي الاردن والكويت

عمان – بترا من سعيد طوبيجين:

تم في وزارة الصناعة والتجارة امس التوقيع على تبادل وثائق التصديق على اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية ودولة الكويت الشقيقة الذي ابرم بين البلدين خلال زيارة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الى الكويت في التاسع عشر من شهر تشرين الاول من العام الماضي.

ووقع وثائق تبادل التصديق عن الحكومة الاردنية السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب الكويتي السيد ابراهيم جاسم البحو السفير الكويتي في عمان.

وقال السيد السقاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان الاتفاق الاقتصادي والفني بين الاردن والكويت يأتي تأكيدا للروابط القومية وتدعيما للاخوة العربية الصادقة التي تربط البلدين الشقيقين.

واضاف ان الاتفاق يتضمن ثلاثة مجالات رئيسية الاول تجاري يتعلق بزيادة وتنويع حجم التبادل التجاري وازالة جميع العوائق التي تحول دون ذلك واعفاء كامل من رسوم التعرفة الجمركية ورسوم الاستيراد للمنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية التي ينشئها احد الطرفين المتعاقدين اضافة الى المنتجات الصناعية الوطنية من الرسوم الجمركية والرسوم الاخرى باستثناء المنتجات التي يتفق عليها الطرفان وانه لا تعتبر اي سلعة وطنية ما لم تكن نسبة الصنع المحلية لا تقل عن ٤٠ بالمائة وتشجيع اقامة المعارض الدائمة والمؤقتة والمتخصصة وتبادل الوفود الرسمية وغير الرسمية والمعلومات بين المعنيين.

واوضح ان المجال الثاني من الاتفاقية يتعلق بالاستثمار حيث يتضمن تشجيع كل طرف متعاقد لاستثمارات الطرف الاخر في بلده وقيام المشروعات المشتركة من خلال القطاعين العام والخاص في مختلف النشاطات الاقتصادية ومنح الاستثمارات وعائدات الاستثمار التي يوظفها احد الطرفين المتعاقدين او الاشخاص الطبيعيين او المعنويين معاملة لا تقل افضلية عن تلك الممنوحة للاستثمارات وعائداتها الموظفة من قبل دولة ثالثة بحيث تستفيد من مزايا التشجيع والحماية المقررة لرأس المال الوافد طبقا لقوانين تشجيع الاستثمار السارية بالاضافة الى توفير التسهيلات المناسبة والحوافز واشكال التشجيع الاخرى للاستثمارات والسماح بتحويل الارباح والفوائد والعائدات واعادة رؤوس الاموال والاموال المستحقة عن التصفية الكلية او الجزئية بنفس العملة التي ورد فيها رأس المال اصلا او باية عملة اخرى قابلة للتحويل وبحرية تامة ودون تأخير.

وبين ان المجال الثاني من الاتفاقية يتضمن ايضا عدم جواز تأميم او نزع ملكية او اخضاع استثمارات احد الطرفين المتعاقدين لاجراءات تعادل في اثرها التأميم او نزع الملكية الا بسبب المصلحة العامة ولقاء تعويض عادل وآني، وتقدر قيمة التعويض بقيمة الاستثمارات وقت نزع الملكية وان تحدد اسعار الصرف وفقا للاسعار الرسمية المتفق عليها في صندوق النقد.

واشار الى ان المجال الثالث يتعلق بالنقل حيث تضمن تسهيل حركة النقل البري والبحري والجوي وكذلك النقل بالعبور وتطوير التعاون في مجال المواصلات بين البلدين والسماح لوسائط نقل الركاب الخصوصية والعمومية بالدخول الى اراضي الدولة الاخرى والمرور فيها وعبورها والخروج منها وفقا للقوانين والانظمة المرعية وانتقال القوى العاملة وتبادل الخبرات في مجال التدريب المهني والتأمينات الاجتماعية والصحية والسلامة العمالية وتيسير وتشجيع اجراءات الرحلات والسياحة الجماعية واتخاذ كل ما من شأنه زيادة الحركة السياحية بينهما.

وقال انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاق تتولى معالجة اية صعوبات او نزاعات قد تنشأ عن تفسير او تطبيق هذا الاتفاق وكذلك اقرار التوصيات الكفيلة بتعزيز وتطوير التعاون في مختلف مجالاته بين البلدين الشقيقين.

واضاف يقول انه من المتوقع أن تجتمع لجنة المتابعة المشكلة من البلدين في عمان قريبا للاتفاق على جدول السلع غير الخاضعة للاعفاءات الجمركية.

وحضر توقيع تبادل وثائق التصديق السيد عاصم هنداوي مدير التعاون الاقتصادي وعدد من المسؤولين في مديرية التعاون بوزارة الصناعة والتجارة.

المشاركة في اجتماعات المنتدى الزراعي الدولي في جنيف

عمان – بترا – يشارك الاردن في اجتماعات المنتدى الزراعي الدولي الثامن الذي يعقد في جنيف في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وسيتم خلال الاجتماعات التي يشارك فيها وزراء الزراعة وممثلون عن المنظمات الدولية بحث قضايا التعاون الزراعي الدولي والتنمية الزراعية والامن الغذائي في دول العالم الثالث.

ويمثل الاردن الى هذه الاجتماعات السيد مروان الحمود وزير الزراعة.

تعليق جداول الناخبين في محافظة الكرك

الكرك – بترا – تم صباح امس تعليق جداول الناخبين لمحافظة الكرك في مراكز الحكام الاداريين في الدوائر الانتخابية في مرز المحافظة ولوائي المزار الجنوبي والقصر وقضائي عي وغور الصافي.

كما تم تعليق الجداول في الاماكن العامة والبارزة في مناطق الناخبين شملت مدارس الطبري وعمر بن الخطاب الاعداديتين وبنات اروى الثانوية في مدينة الكرك ومدرسة الثلاجة الاعدادية في حي الثلاجة ومدسة مزاع الثانوية في حي المرج ومباني مجالس قرى العدنانية وبتير وموميا وزحوم ومرود والمشيرفة وسيرا وعينون ومدن وراكين والراشدية والروضة والغوير والبقيع وابو حمور وسكا وبذان ويرودى وبلديات الجديدة ودار الشهابية والقصر والربة وفقوع وصرفا والمزار ومؤتة ومؤاب وذات راس والطيبة ومجالس قرى مغير وشيحان واريحا وابو ترابة ودمنة والجدعا والسماكية وحمود وسول والهاشمية ومحي ومكتبي بريد امرع والياروت ومدرسة مسغر المختلطة ومركز طبي ام الغزلان.

اما في دائرة قضائي عي والصافي فقد تم تعليق الجداول في مباني بلديات الصافي والمزرعة وعي والعراق وكثربا ومجلس قروي فيفا ومجلس قروي جوزا.

ودعا السيد سالم القضاة محافظ الكرك المواطنين الى الاطلاع على هذه الجداول حتى السادس من الشهر المقبل مشيرا الى انه يحق لكل ناخب لم يرد اسمه في جداول الناخبين بغير حق او حصل خطأ في البيانات الخاصة بقيده ان يطلب ادراج اسمه او تصحيح البيانات الخاصة به، وذلك بموجب القانون كما يحق له ان يعترض على قيد غيره ممن ليس لهم حق الانتخاب او عن اغفال قيد اسماء من لهم هذه الحق على ان يقدم اعتراضه كتابة الى المحافظة خلال الفترة التي تستمر حتى الثالث عشر من الشهر المقبل.

تشكيلات بين موظفي مديريات التربية

عمان – الرأي – قرر وزير التربية والتعليم اجراء التشكيلات التالية بين عدد من موظفي مديريات التربية والتعليم اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٥/٢٣:

يعين السيد محمد محمود ابو زيد رئيسا لقسم الاشراف التربوي والتدريب في مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة.

يعين السيد يوسف عبد الله الحباشنة رئيسا لقسم الاشراف التربوي والتدريب في مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك.

يعين السيد عدنان محمد محمود الشاويش رئيسا لقسم الاشراف التربوي والتدريب في مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان.

يعين السيد عبد الله مفلح العبابسة رئيسا لقسم الاشراف التربوي والتدريب في مديرية التربية والتعليم للواء الرمثا.

ينقل السيد غازي محمود ابراهيم سعديه من وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في لواء مادبا الى وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في محافظة العاصمة.

افتتاح معرض للتربية الفنية في مدرسة النزهة المهنية اليوم

عمان – الرأي – يرعى الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى يوم السبت في قاعة مدرسة النزهة الثانوية المهنية معرض التربية الفنية العام الذي تشترك فيه مئتي مدرسة ثانوية والزامية، وتشترك كل مدرسة بستة أعمال فنية عبارة عن تطبيقات عملية من خلال منهاج التربية الفنية.

ويشتمل المعرض على أعمال التخطيط والرسم والتصوير واعمال الخزف والنسيج والمجسمات المختلفة وأشغال يدوية أخرى.

ودعت مديرية التربية لعمان الكبرى من مديري ومديرات المدارس ومعلميها ومعلمات التربية الفنية حضور افتتاح المعرض في الساعة العاشرة يوم السبت في مدرسة النزهة المهنية.

ندوة متخصصة في النقل والمرور والتطورات الحديثة لمدينة عمان

عمان – "الرأي" – ينظم نادي السيارات الملكي بالتعاون مع المجلس الثقافي الاميركي، المجلس الثقافي البريطاني، وكالة الانماء الاميركية، وجمعية بي تي آر سي والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق وجامعة العلوم والتكنولوجيا ومديرية الامن العام وجمعية الطرق الاردنية ومراكز الفا ندوة متخصصة في النقل والمرور والتطورات الحديثة في النقل والمرور في مدينة عمان وذلك بين السابع والحادي عشر من شهر حزيران القادم.

وتهدف الندوة الى الاطلاع على احدث ما وصل اليه البحث والتكنولوجيا في موضوع النقل والمرور في الدول المتقدمة وبحث واعادة تقييم الوضع في الدول النامية والعربية والاردن لتبادل المعلومات والاطلاع على التجارب المختلفة ولدراسة موضوع التخطيط والادارة والرقابة على النقل البري وعلاقته بالمرور لنقل التكنولوجيا المناسبة الى تبادل الاراء والنقاش بين العاملين في مجال النقل والمرور والرقابة.

وتشارك في الندوة مجموعة من المتخصصين في مجال النقل والمرور من كل من الولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة وجمعية بي تي آر سي العالمية اضافة الى مجموعة من المحاضرين المتخصصين من الدول العربية والاردن.

وتناقش في الندوة عدة مواضيع من بينها ادارة انظمة النقل والشحن وتخطيط النقل والانظمة المختلفة لتمثيل النقل والمرور وتقييم البرامج التدريبية في النقل والمرور وتدريب سائقي النقل والبيئة المدنية والرقابة على النقل والمرور وتحديد المناطق والتقاطعات الخطرة والرقابة وسلوك السائق والتغطية الاعلامية والنقل والمرور والانقاذ والاسعاف في الحوادث وجمع المعلومات وتحليلها لاغراض النقل والمرور والبيئة المحلية والعنصر الاجتماعي في النقل وتصميم الطرق وعلاقته بالنقل العام في المدن واستخدام الحاسوب في النقل والمرور والنقل العام في المدن والتطورات الحديثة في النقل وانظمة وقوانين النقل والنقل والمرور والطاقة.

وستكون لغة الندوة هي العربية للمحاضرين العرب والانجليزية للمحاضرين الاجانب علما بانه تتوفر ترجمة فورية للغتين وملخص مترجم لجميع اوراق العمل.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي من اولياء امور التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وهم: محمد سعيد سليمان عطية/ روما، بشير الحاج عبد / واشنطن، عاطف عمر المواضية/ واشنطن.

كما تطلب الوزارة من الطالب باسل عادل عبد الموالدي مراجعة قسم الطلاب في الخارج بالسرعة الممكنة.

الدفاع الشرعي في الشريعة الاسلامية محاضرة دينية للسرطاوي

عمان – الرأي – القى الدكتور محمود السرطاوي المدرس في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية عضو مجلس الافتاء، محاضرة بعنوان الدفاع الشرعي في الشريعة الاسلامية بعد صلاة عصر اول امس في مسجد بلدة ماحص ضمن الموسم الثقافي الذي ينظمه نادي ماحص الثقافي الاجتماعي الرياضي.

واوضح الدكتور السرطاوي معنى الدفاع الشرعي مشيرا الى ان هنالك دفاعا شرعيا خاصا ودفاعا شرعيا عاما.

واشار الى القواعد التي ينضبط بها الدفاع الشرعي من خلال الاحكام القانونية والشرعية والوسائل.

والقواعد والضوابط التي يستعملها في دفع الضرر عن نفسه وعن الشريعة الاسلامية والحق العام اذا ما اعتدي عليه.

ودعا المسلمين الى ضرورة صد العدوان عن اي ركن من اركان الشريعة التي تمثل عقيدة الامة

وتجاوز الامور المسلكية الفرعية لتبقى الصحوة الاسلامية تسير في هدى وتوجيه البشرية الى الخلاص والانقاذ.

اعداد تعليمات المحامين الشرعيين

عمان – الرأي – اعلن سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ان اللجنة الخاصة بدراسة تعليمات المحامين الشرعيين قد فرغت من اعداد كافة المواد التي تشتمل عليها هذه التعليمات.

وقال سماحة قاضي القضاة بانه من المنتظر صدور هذه التعليمات بعد عطلة عيد الفطر مباشرة وذلك من أجل العمل بها بهدف تنظيم علاقة المحامين الشرعيين بالمحاكم الشرعية.

في لقاء التل والبعثة الالمانية:

بحث سير العمل في مشروع اكثار وتحسين البذار

عمان – الرأي – استقبل السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية في مكتبه يوم امس بعثة الوكالة الالمانية للتعاون الفني التي تزور الاردن حاليا، وذكرت مصادر المنظمة التعاونية الاردنية ان البحث جرى خلال هذه المقابلة حول سير مشروع اكثار وتحسين البذار الذي تنفذه وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية الاردنية، وقد تم مناقشة التطورات المتعلقة بهذا المشروع بين الجانبين الاردني والالماني وذلك بهدف الاعداد للمرحلة الثانية من المشروع والتي تمتد بين الاعوام ٨٨ – ٩١ وذلك استكمالا للاتصالات التمهيدية التي جرت في عمان خلال شهر اذار الماضي حيث اوصت هذه الاتصالات باستمرار التعاون القائم في تنفيذ هذا المشروع وتوسيع نطاقه ليشمل محاصيل اخرى غير الحبوب وكذلك وضع برنامج للتدريب في مجال تكثير البذار ومواكبة التكنولوجيا الخاصة بذلك، وقالت مصادر المنظمة التعاونية الاردنية بان الحكومة الالمانية قد خصصت في برنامج مساعداتها للاردن نحو ٦٠٠ الف دينار للتوسع في المشروع عامي ٨٧ و٨٨.

كما بدأ الجانبان الاردني والالماني وضع خطة للاعداد للمرحلة الثالثة للمشروع تتركز على تحضير التجهيزات الفنية وتجربة انواع جديدة من الحبوب والمحافظة على الانواع المحسنة.

وفد طيران مدني الى سوريا.. اليوم

عمان – الرأي – يغادر عمان اليوم وفد من سلطة الطيران المدني برئاسة الطيار امين ابراهيم الحسيني مدير عام السلطة متوجها الى سوريا، لاجراء مباحثات ثنائية مع المسؤولين السوريين في مجال النقل الجوي والتعاون المشترك بين السلطتين الاردنية والسورية للطيران المدني.

ويضم الوفد السيد بسام السلايطة مدير النقل الجوي في سلطة الطيران المدني والسيد هاني يقاعين مساعد نائب المدير العام للعلاقات الدولية في الملكية الاردنية.

٢٠ الف طن من السكر لحساب وزارة التموين

عمان – الرأي – احالت وزارة التموين عطاء على احد التجار خلال اجتماع للجنة العطاءات بالوزارة يوم امس لتوريد ٢٠ الف طن من السكر لحساب وزارة التموين.

وذكرت مصادر وزارة التموين ان هذه الكمية ستبدأ بالوصول خلال الشهرين القادمين.

اسواق المؤسسة الاستهلاكية مفتوحة .. السبت ويوم الوقفة

عمان – بترا – قررت ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية فتح اسواقها في جميع انحاء المملكة وتقديم خدماتها لمنتفعيها يوم غد السبت ويوم وقفة عيد الفطر السعيد.

ويذكر ان دوام اسواق المؤسسة خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر باستثناء اسواقها في منطق الاغوار ومدينة العقبة حيث يكون الدوام من الساعة الثامنة وحتى الثانية والنصف من بعد الظهر.

العثور على جثة شخص مجهول الهوية

عمان – بترا – عثر في قرية الحصب قرب طواحين العدوان على جثة لشخص عمره ٣٠ – ٤٠ سنة مجهول الهوية يرتدي قميص فوتيك مبرقع نصف كم وبنطلون فوتيك من نفس النوع ويلبس حزاما عريضا بني اللون وحذاء سكنيا وجرابات لونها اخضر فاتح ويبلغ طوله حوالي ١٧٥ وفي جيبه موس كباس.

يرجى من ذويه مراجعة مديرية شرطة محافظة الزرقاء اواقرب مركز للشرطة.

٤٠١٦٢ المتقدمون لامتحاني الثانوية والقبول في عمان الكبرى

عمان – "الرأي" – ذكر الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان (٤٠١٦٢) طالبا وطالبة سيتقدمون هذا العام لامتحاني شهادة الدراسة الثانوية العامة والقبول للاول الثانوي في الرابع عشر من حزيران القادم من مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى.

وقد خصصت مديرية التربية والتعليم لهم (٢٩٨) قاعة منها (٢٦٢) قاعة لفحص القبول للاول الثانوي و(٢٣٥) قاعة لامتحان الثانوية العامة.

وهناك (١٩٩) قاعة مشتركة لفحص القبول والثانوية العامة من هذه القاعات و(٣٦) قاعة منفردة للثانوية العامة و(٦٣) قاعة منفردة لفحص القبول.

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين لفحص القبول (٢١٠٢٢) طالبا وطالبة، بينما يبلغ عدد المشتركين في امتحان الثانوية العامة بفروعها المختلفة (١٩١٤٠) مشتركا ومشتركة.

ويشرف على عملية المراقبة في الامتحانات اكثر من ثلاثة الاف معلم ومعلمة مراقبين وثلاثماية مدير مدرسة ورؤساء قاعات وستماية مستخدم.

المحليات

نافذة

المشروبات الرمضانية والتزام الشروط الصحية!؟

المشروبات الرمضانية... التي يكثر الاقبال عليها خلال هذا الشهر الفضيل ومنها السوس والتمر الهندي وما الى ذلك من انواع العصير الاخرى، تحتاج الى رقابة صحية مشددة في هذه الايام، بخاصة مع ارتفاع درجات الحرارة الى ما يفوق المعدل بحوالي العشر درجات، وما اسفر عن ذلك من موجات حر لافحة غير معهودة في مثل هذا الوقت من السنة، حيث الصيف لا يزال في بواكيره الاولى ولم يبدأ فعليا بعد!؟

فالمعروف.. ان بعض باعة المشروبات الرمضانية لا يتقيدون بالطريقة الصحية لتصنيع وعرض مثل هذه المواد الغذائية، التي قد يكون لها اخطارها الكبيرة على المواطنين الذين يتناولونها اذا ما كانت ملوثة بمختلف انواع الجراثيم والبكتيريا التي تنشط في العادة مع ارتفاع درجات الحرارة وانتشار اسراب الذباب والحشرات التي تحط على كل ما هو مكشوف لكي تفعل افاعيلها!؟

ويبدو ان مثل هؤلاء الباعة يعرفون ان موجة الحر تعني زيادة كبيرة على اقبال المواطنين على شراء المشروبات الرمضانية اللذيذة والباردة اكثر مما هو متعارف عليه، فيلجأون الى تحضير كميات كبيرة منها، دون مراعاة للشروط الصحية التي يجب اتباعها في عملية التصنيع، بالاضافة الى استخدام اوعية غير ملائمة ومكشوفة للغرف منها دون مبالاة بامكانية تلوثها من جراء تعرضها للغبار والحشرات وغيرها!؟

وهذا الوضع.. يستدعي من وزارة الصحة ودوائر الشؤون الصحية في امانة عمان الكبرى ومختلف البلديات العمل على تشديد المراقبة على باعة المشروبات الرمضانية في العاصمة ومختلف المدن الاخرى، للتأكد من اتباع من يتعاملون بها بالشروط الصحية الاساسية في التحضير والعرض حتى لا يكون لها اثارها السلبية على صحة المواطنين في هذا الشهر الكريم!؟

نزيه...

انجازات ونشاطات اقسام مديرية زراعة محافظة البلقاء

السلط – الرأي – أعدت مديرية زراعة محافظة البلقاء تقريرا مفصلا من انجازات مختلف الاقسام فيها خلال شهر نيسان الماضي.

وذكر السيد محمد اللوزي مدير الزراعة بأن التقرير تضمن ما يلي:–

مراقبة الشؤون الزراعية

تم القيام بعشرين جولة ميدانية اشتملت على زيارات للمزارع في المنطقة وارشاد المزارعين الى افضل الوسائل ومكافحة الامراض الموجودة في مزارعهم، وسبل الوقاية منها واهم هذه الافات والامراض هي تجعد اوراق الدراق والمن الاخضر وديدان قارضة الاوراق وحشرة التين الشمعية والبيضا الدقيق والاسترالي، وظهرت على اللوزيات والدراق والتين والزيتون وقد تم استعمال المبيدات المناسبة.

وشارك المرشدون الزراعيون في المديرية بدورة متخصصة بتطعيم الاشجار المثمرة لمدة يومين في مشتل فيصل الزراعي، كما تمت متابعة مشاهدات القمح والبطاطا وتمكن العمال الفنيون من تطعيم ما مساحته اربعماية دونم من اشجار الزيتون في كافة انحاء المحافظة، بينما قلم تراكتور الرش بالعمل لمدة ٦٩ ساعة رش خلالها مزارع لمواطنين مقابل رسوم رمزية و ٨٤ ساعة بدون مقابل.

وقام قسم المشاريع في المديرية بانجاز ٤٣٩٠م٣ في عشرة مشاريع مساحتها ٢١٥ دونما وتعادل ١٢٥٧٠ يوم عمل وتم انجاز ١٢ مشروعا بطول ٧٢٦٤ مترا ضمن الاسلاك الشائكة، كما تم زراعة ٢٧٥ دونما في احدى عشر مشروعا تعادل ٢٧٥٠ يوم عمل.

اما قسم الاقتصاد الزراعي فقد شارك في متابعة تطبيق النمط الزراعي وانذار المخالفين ووضع تسعيرة الخضار والفواكه وتطبيق نظام الغش والتوجيه ومنح تصاريح استخدام العمال الاجانب وتراخيص البكبات الزراعية.

مركز زراعي البقعة

تم القيام بعشر جولات ارشادية لتقديم النصح والارشاد وخصوصا بالنسبة للرش الوقائي على الخضروات في البيوت البلاستيكية.

كما تم تطعيم ٦٠ دونما زيتون واحصاء ما مساحته ٣٣٢٠ دونما زيتونا و ٢٤٠ دونما عنبا، كما تم ترخيص مشتلين من المشاتل الخاصة.

محطة وادي شعيب

بلغت ايرادات المحطة ١٠٩٠ دنانير ثمن غراس مثمرة وتم توزيع الغراس المثمرة التالية على المزارعين بموجب وصولات مالية رسمية وهي: لوزيات ١٨٢ غرسة، كرمة ٢٢ غرسة، افوجادو ٨ غرسات و ٦٥ غرسة زيتون و ١٥ غرسة اجاص.

الاعمال الزراعية

تم حراثة جميع المقاطع وتجوير الاشجار وري الاشتال يوميا ورش الحمضيات بالدايميستويت وصيانة المحطة وازالة التراب والاعشاب.

محطة الحسين الزراعية

تم تجدير ٢٥ عقلة زيتون نبالي، و ٢٢٥٠ رصيعي و ٢٢٥٠ مخلوطه كما تمت زراعة ٢٩٩٠٥ شتلة زيتون نبالي واسباني و ٢٤٥١٣ غرسة نبالي وتركي، وتم تقليم اشجار الزيتون.

مراقبة الحراج وحفظ التربة

بلغت قضايا الحراج الاميري المقدمة الى المحاكم قضية واحدة وقضايا الحراج المملوك قضيتين واربع عشرة قضية مفصولة من قبل قاضي الصلح والحكام الاداريين.

المشاتل

بلغ رصيد المشاتل من الغراس ٦٨٦٦٨ غرسة وقام ٢٤ عاملا خلال ٦١٦ يوم عمل بسقاية ولف اكياس وزراعة وتحضير خلطات وتعشيب وتحميل غراس وتعبئة اكياس وحراثة فيها وبلغت تكاليف ذلك ١٢٣٢ دينارا.

التحريج

بلغ مجموع ايام العمل في غابة الشهيد وصفي التل وعيرا وجوانب الطرق ١٦١٣ يوم عمل، وبنفقات ٢٢٣٦ دينارا كما تم عمل خطوط نار بطول ٢٥٠٠٠م.

وتم القيام بجولات مستمرة على مزارع الدواجن والابقار للتأكد من تراخيصها ومواصفاتها القانونية والصحية، ومكافحة الحيوانات ضد الامراض ومن الحشرات الخارجية ومكافحة الكلاب الضالة وعددها ٧١ كلبا وعلى سبعة خنازير وعلى ذئبين بالتعاون مع المجالس البلدية والقروية.

وزير التربية يرعى الاحتفال بتخريج الفوج (٣٥) من خريجات كلية راهبات الوردية

عمان – الرأي – رعى السيد وزير التربية والتعليم لحتفال كلية راهبات الوردية الاهلية لتوزيع الشهادات على الفوج الخامس والثلاثين من خريجات الكلية وذلك في قاعة الكلية مساء امس.

واشتمل برنامج الاحتفال على السلام الملكي وموكب الخريجات وكلمة الادارة العامة للأخت انتاس مشيني، ودبكة جدلي يا ام الجدايل جدلي ورقصة ديري القهوة ياعمه والموشحات وكلمة الخريجات ودبكة لبنانية بين الرمل وبين المنيه والتمارين الرياضية ورقصة يونانية وتوزيع الشهادات وثم السلام الملكي.

وفيما يلي اسماء خريجات الصف الثالث الثانوي – القسم الادبي للعام الدراسي ١٩٨٦/١٩٨٧

اماني مهيار واماني جمال نقاوة واليزا كيراكوس يأغليان واليناس النمري وبانه محي الدين عبدالحميد العلي وبلقيس صبح وبيرتا ميشيل اسطفان وتغريد الحجاوي وجليلة داود وجمانه هنديه وجميلة الحديد وجوليانا فاروقه وداناستد ماضي ودينا البيطار ودينا مرعي وريا البطاينة وربى الخيري ورغد الخياط وربى سيبناتي وربا الترك وربا حبيب وربا عويضه وربا عوض وريما النجاني ورجاء عبدالعزيز وريا المعايرة وريتا سلامة وريموندا النبر وزينب نسهيل وزين الفايز وساتينه زخة وستاني ايده وسلام المصري وسلام اللبابيدي وسمر صبحا وسناء عامر وسناء عابدين وسناء عبداللطيف عبادي وسناء غنام وسهير الجاموس وسوزان عقانه وسرين خوتلجو وسوسن المصري وسوسر القواسمي وسوسن المتولي وشيرين ابو شرار وعبير اسماعيل وعبير البيات وعبير سنونو وعبير يوسف مصلح وعلا اياد عبدالهادي وغدير سنونو وفاطمة خرفان وفداء نقاوة وفريال مجدلاويه وكاتيا التل وكارمن النبر ولارا وحيد تيف ولارا قيتوقه ولينا ابو كلام ولينا محمد العوري ولونا بشاره النبر ولانا جعفر منصور الحمود ولما لؤي المصري ولينا قولاغاصي وماجدة محمد الكباريتي ومجاد الدلقموني ومنال جويحان ومنال صبح ومنال العوض ميرنا يوسف صالح جانبك ومها فاروق سعد ابو جابر وميرفت اقرام عبدالاحد ومي خليل السايس ومي فؤاد عبدالله الماضي وميمي يوسف خوري ونادية صيام ونادية ابو نوار ونادية سعد وناديا ازمقنا ونانسي عبادي وناهده ابو طوق ونداء سليم علي دياب ونرمين اردكاني ونسرين البطاينة وهدى خرفان وهبه قزاز وهنادا خليل ابو الراغب ووجدان فايز على الفايز.

وفيما يلي اسماء خريجات الصف الثالث الثانوي – القسم العلمي:

الين الناشف واريج وبيع سليم النمير، واماني الاسطة واماني القواسمة واماني ابو بيضه واماني الهندي وايمان عفانه وبثينة عبده عبدالكريم الطراونه وبياترس كلير جيبلان وجمانه محمد الحسني وجيما حبيب وحنان نسيبه وحنان صويص وخلود نقاوة ودينا نائل صالح زريقات ورانية سماره ورانية توفيق قسيسية ورانية ضرار احمد ملكاوي ورانيا ملكو ورانيا زريقات ورانيا دويكات وربا رحمه وربا شويحات ورندة الجيوسي ورندة حتر ورندة لبيب جورج زيانه ورغده زمنون وربا عرفه ورهام سكجها ورولا جودة وربى المصيص وربى زيادة وربى البخيت وربى يونس ورولا القنه ورولا طارق قطيشات وريم السيد وريم القسوس وزوفينار كرابيت سركسيان وسناء بطارسة وسحاب شحاتيت وسهى حداد وسهى قنطار وسهير البيجاوي وسهاد جاسر معايعه وسهاد ابوعكر وسحر نايف اليوسف وسلام عادل البواب وسمر احمد عبدالرزاق

وسوزان يعقوب شكري مزهر وسوزان كشت وشرين شاهين وشرين الشرفاء وضفاء شحاده وضحى الور وعبله الصوص وعنود المؤقت وعبير صلاح وعلياء جوده وعالية الرمان وفاتنة راضي وفداء الخصاونة وكارلا قبعين وكرلا جيكيان ولينا باج ولينا دحدح ولينا الخماش ولندا قاقيش ولارا بيلامجيان ولبنى الفار ولونا ابو العظام وليلى الساحوري وميسون العطاري ومنال جفال ومنال القسوس ومنال عوض ومي اكرم ابو زيد ومي بهاج وميرنا حمودي ومها المليجي ومروة عبدالله علي تاموخ ونادين الترزي وندى العبيدي وندى فواز ونسرين اغا ونجلاء سامح حسين المدني وهلا السقاف وهلا النمري وهدى نصار وهديل عماشه وهناء البيطار وهالة عبدالله ووئام المهتدي ويارا حلبي.

مبنى ملحق لمستشفى الاميرة بسمة في اربد

اربد – الرأي – اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا عن طرح عطاء لانشاء مبنى ملحق لمستشفى الاميرة بسمة في اربد.

ويهدف هذا المبنى الجديد الى استيعاب التطورات الجديدة التي سيتم ادخالها على المستشفى بعد ان تم اعتماده لمستشفى تدريبي لطلبة الطب بجامعة العلوم والتكنولوجيا.

القطناني يستقبل البعثة الزراعية الهولندية

عمان – بترا – استقبل الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس البعثة الزراعية الهولندية بعد عودتها من جولة قامت بها في الضفة الغربية المحتلة.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع تسويق منتجات الاراضي المحتلة الزراعية في الخارج والدور الذي يمكن ان تقوم به هولندا والسوق الاوروبية المشتركة في هذا المجال.

واجاب الدكتور قطناني على استفسارات اعضاء البعثة التي ستقوم باعداد تقدير عن زيارتها التي شملت الضفتين الشرقية والغربية لتقديمه للحكومة الهولندية.

وفاة طفل اثر سقوطه في حاووز ماء

عجلون – الرأي – توفي الطفل محمد احمد برهم القضاة من بلدة محنا والبالغ من العمر ١٠ سنوات نتيجة سقوطه في حاووز ماء يعود لذويه وتولى السيد وصفي رحاينة مدعي عام عجلون التحقيق.

اجتماع لجنة التربية والتعليم برئاسة الوقفي
مناقشة اسس الاعارات المقترحة للعام ٨٨/٨٧

عمان – الرأي – عقدت لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية جلسة برئاسة الدكتور راضي الوقفي امين عام وزارة التربية في قاعة الاجتماعات بالوزارة صباح يوم الاربعاء الماضي.

وناقشت اللجنة اسس الاعارات التي اقترحتها مديرية الموظفين في المديرية العامة للشؤون الادارية في الوزارة حيث اقرتها بعد ادخال عدد من التعديلات عليها للعمل بها اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بحيث تنطبق على المرشحين الاعارة للعام الدراسي المقبل.

ونصت الاسس على ما يلي:–

تكون الاولوية في الاعارة للمعلمين والمعلمات الذين لم يسبق لهم ان اعيروا الى اية جهة خارج الاردن وخدماتهم متصلة دون انقطاع وفي حالة عدم تغطية هذه الاحتياجات سيسمح بالاعارة للذين اعيروا سابقا او الذين تركوا الخدمة سواء اكان ذلك بالاستقالة او فقد الوظيفة على النحو التالي:–

لمن اعير في السابق للمدة من (١ – ٢) سنوات ومضى على عودته من الاعارة الاولى ضعفي مدة الاعارة باستثناء الذين انهت الجهة المستعيرة اعارتهم لاسباب مسلكية او كفاء فنية اقتنعت بها الوزارة.

لمن سبق له ان ترك العمل في هذه الوزارة سواء أكان ذلك بالاستقالة او فقد الوظيفة اذا مضى على عودته مدة لا تقل عن مدة الانقطاع في حالة الاستقالة ومدة تعادل ثلاثة اضعاف مدة الانقطاع في حالة الفقدان.

تكون الاعارة حسب الاقدمية في التخرج بالنسبة لخريجي كليات المجتمع والجامعيين وتحتسب الاقدمية لهذه الغاية على النحو التالي:–

تعادل كل سنتي خدمة قبل تاريخ الحصول على المؤهل بسنة واحدة.

يعتبر تاريخ التعيين هو تاريخ الاقدمية.

يمكن للمعلم الذي يحمل الشهادة الجامعية بالاضافة الى شهادة دبلوم كلية المجتمع ان يتقدم بطلب الاعارة على اساس شهادة دبلوم الكلية، او على اساس الشهادة الجامعية ايهما يشاء، وبناء على ذلك يكون ملزما بقبول الاعارة على اساس المؤهل الذي اختاره ولا يحق له مطالبة اي جهة بتعديل راتبه على الشهادة الاخرى التي يحملها.

تعطى الاولوية في الاعارة لزوجات المعارين او الذين ستتم اعارتهم الى البلد المعار اليها الزوج وفق الاولويات التالية:–

زوجات موظفي وزارة التربية والتعليم المعارين او الموفدين في مهمة رسمية لا تقل على عام. زوجات موظفي الدوائر الحكومية الاخرى المعارين او الموفدين في مهمة رسمية تزيد على عام شريطة انطباق شروط الجهة المستعيرة عليهن من حيث الخبرة والمؤهل العلمي والتخصص ووافق الاسس في بند (١).

يمكن الموافقة على انهاء الاعارة لاسباب تقتنع بها الوزارة، ولا تلتزم الوزارة باعادة المعار لعمله اذا قطع اعارته دون عذر مقبول قبل ١/٩ من ذلك العام.

كل من يرشح للاعارة بناء على طلبة ويستنكف عن هذه الاعارة لا يسمح له بالاعارة الا بعد مرور عامين على الاقل على استنكافه الا اذا كان استنكافه لظروف قاهرة تقتنع بها الوزارة.

في حالة التساوي في الاقدمية وترسيخ التعيين يؤخذ بعين الاعتبار عند المفاضلة التقرير السنوي لاخر ثلاث سنوات ووسام التربية وعلى النحو التالي (تقدير ممتاز ٣ علامات، جيد جدا (٢)، جيد (١) وسام التربية (٤) علامات.

كل من يرشح للاعارة يقوم بدفع كامل الاشتراك المطلوب منه لصندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في التربية عن مدة سنة كاملة مقدما قبل السماح له بالسفر للالتحاق بمركز عمله المعار اليه كما يقوم بدفع المبالغ المترتبة عليه سنويا.

يتوقف سفر المعلم المعار كمدين او كفيل، لبنك الاسكان او صندوق الاسكان على احضار ما يفيد تسوية أموره المالية مع البنك او الصندوق.

تعتبر مدة الاعارة الى الدول العربية الشقيقة امتدادا للعمل في هذه الوزارة وارتكاب المعار لاية مخالفة مسلكية قد يؤدي الى ايقاع العقوبة المناسبة عليه بموجب احكام نظام الخدمة المدنية.

الترشيح للاعارة في الوظائف الادارية والاشراف التربوي يكون من بين الذين يمارسون تلك الوظائف. ويمكن للمشرفين او المديرين التقدم بالاعارة على اساس معلمي مواد.

مناقشة رسالة ماجستير عن المياه في الجامعة الاردنية

عمان – الرأي – نوقشت في الجامعة الاردنية بقسم التربة والري في كلية الزراعة رسالة ماجستير مقدمة من الباحث علاء الدين برهان حول (فعالية توزيع المياه والكفاءة الحقلية لمشاريع الري في وادي الاردن).

وقد تناول الباحث في رسالة امكانية تحسين كفاءة الري على مستوى المزرعة وعلى المستوى العلم للمشروع وقد اظهرت النتائج نظام توزيع المياه باستعمال انابيب المياه المضغوطة حيث بلغت كفاءة الري ٦٢ ٪ اي بزيادة قدرها ٢٠ ٪ عن نظام توزيع المياه باستعمال القنوات المفتوحة.

وتألفت لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور محمد شطناوي الاستاذ المساعد في كلية الزراعة رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد بني هاني الامين العلم لسلطة وادي الاردن والدكتور عثمان جوده والدكتور نيب عويس والدكتور ابراهيم غاوي.

الفائزون في مسابقات النشاطات التربوية من مختلف مدارس لواء عجلون

عجلون – "الرأي" – اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء عجلون اسماء اوائل المتفوقين والمتفوقات في كافة النشاطات التربوية لمدارس اللواء وهم:–

– الشعر والخطابة لجميع المراحل

حمدان علي، سمير القضاة، ماجدة قضاة، امل طيفور، يارا عويس، رواء عويس، امل عبد الرحمن، فاطمة صمادي، مصطفى القضاة، معتز القضاة، عمر الصمادي، عبد القدوس علي.

– التلاوة وحفظ القرآن –

محمد الصمادي، معاذ عبد العزيز، حازم المومني، مصعب القضاة، عبد الستار القضاة، عامر القضاة، عبد القدوس القضاة، نادر المومني، علاء القضاة، ماهر القضاة، حمدان القضاة، نعمان المومني، علاء القضاة، انور الصمادي، سحر القضاة، اسماء المومني، اماني شحادة، صفاء الصمادي، تهاني ابو تامص، سناء غرايبة، آلاء نجادات، غدير عبد العزيز، دعاء علي، محمد ابو طير.

– المطالعة لجميع المراحل –

بانا عبدالله، اخلاص العبد، رنده المومني، الهام خزاعي، هيفاء الصمادي، ينال الصمادي، فاطمة الصمادي، فاطمة الصمادي، سماء الصمادي، انوار الصمادي، فداء الصمادي، ميادة الصمادي.

– بطولة الشطرنج –

جعفر غرايبة، اسامة المومني، رشيد غرايبة، مراد المومني، اديب المومني، رأفت حسن، ثروت المومني، ختام دعوم، صبحا ربابعة، شادية ابو عبيلة.

– معرض النشاطات –

● الاعمال الفنية: – حسين القضاة، عيد القضاة، ايفون الريضي، ليان الريضي، عبد السلام المومني، محمد القضاة، اسعاف القضاة، اروى القضاة، رشيد نجادات، شادي خطاطبة، وسيم العزيبي، مؤيد خطاطبة، ينال المومني، وائل المومني، مرام خزاعي.

● الوسائل التعليمية: – معن رشايدة، عنجرة الثانوية للبنات، ابتسام عنيزات، خالد الصغير، منادي الريضي، النشاط الاجتماعي، رأفت محمد قاسم، مهند فلاح.

– القصص والمقالات والتقارير –

فاطمة كايد، ان كايد، انوار كايد، سماء الصمادي، احمد الصمادي، ياسر القضاة، ماجدة القضاة، لبنى القضاة، سراب الخوري، دينا فريحات، حسام وحشه.

– اوائل المطالعين –

آرام الريضي، محمد المومني، عامر المومني، هيثم المومني، عبد القدوس القضاة، ايمن ابو جمل، عبدالله الزغول، خالد الصغير، عماد المومني، عصام ابو احمد.

اسم وخبر

وزير التربية

استقبل السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم السيد باتريك ليكيرك السفير الفرنسي في عمان، وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقافية القائمة بين البلدين وسبل تطويرها.

كما استقبل السيد الهنداوي الدكتور محمد كاظم مدير المكتب الاقليمي لليونسكو، وتم خلال المقابلة بحث وسائل التعاون بين الوزارة واليونسكو.

وزير العمل

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في مكتبه صباح امس سفير جمهورية تشيلي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

كما بحثا المواضيع المطروحة على جدول اعمال مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في اوائل حزيران القادم.

د. محمد شرف

يغادر الدكتور محمد شرف مدرس الامراض الجلدية والتناسلية في كلية الطب بالاردنية ومستشفى الجامعة الاردنية يوم غد السبت الى برلين الغربية للمشاركة في مؤتمر الامراض الجلدية والتناسلية العالمي الذي يعقد في الفترة من ٢٤ – ٢٩/٥/١٩٨٧ حيث يقدم الدكتور شرف بحثا عن احدث علاج لحب الشباب الشديد هو الاول من نوعه والورقة التي تم قبولها في المؤتمر من الاردن.

مغادرة القماز الى المؤتمر السابع عشر للامراض الجلدية في برلين

عمان – الرأي – غادر عمان يوم امس الدكتور محمد غازي القماز اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية متوجها الى المانيا الاتحادية لحضور المؤتمر السابع عشر للامراض الجلدية–الذي سيعقد في برلين الغربية خلال الفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ من الشهر الجاري.

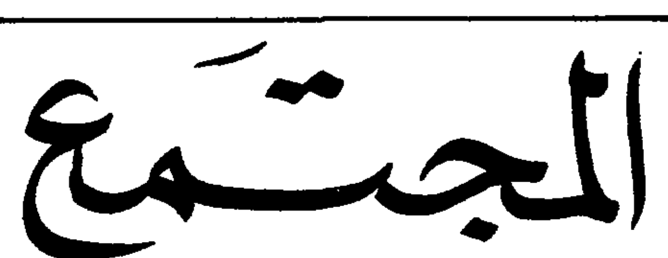
وسيناقش المؤتمر الذي يشارك فيه حوالي خمسة آلاف طبيب من جميع انحاء العالم بما فيهم الاردن الابحاث المتعلقة بمعالجة الامراض الجلدية والتناسلية، وخاصة مرض الايدز والعقم وامراض المناعة في جسم الانسان ما يتعلق بالامراض الجلدية والتناسلية.

ويذكر ان هذا المؤتمر يعقد كل اربع سنوات حيث عقد اول مؤتمر عام ١٩٠٤ ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في ذكرى مرور ٧٥٠ عاما على تأسيس برلين الغربية.

الهيئة العامة لجمعية الوقاية من الحوادث تجتمع الشهر المقبل

عمان – الرأي – قررت الهيئة الادارية للجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق دعوة الهيئة العامة الى اجتماعها السنوي العادي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩/٦/١٩٨٧ في فندق داراوتيل في الشميساني قرب مجمع النقابات المهنية وذلك للنظر في الامور التالية: تقرير الهيئة الادارية عن اعمال الجمعية خلال عام ١٩٨٦، التصديق على الحساب الختامي وتقرير مدقق الحسابات ١٩٧٦، واقرار مشروع الميزانية لعام ١٩٨٧، اقرار انشاء فرع للجمعية في الطفيلة، وتعديل رسوم الاشتراك والانتساب لعضوية الجمعية واية امور اخرى.

وطلب الدكتور زهير ملحس رئيس الجمعية من اعضاء الهيئة العامة ضرورة الحضور.



المحليات

قرارات لجنة التنظيم اللوائية في محافظة معان
تعديلات على بعض المخططات الهيكلية
وتغيير صفة الاستعمال لعدد من قطع الاراضي

معان - الراي - عقدت لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة معان اجتماعا برئاسة السيد جمال المومني محافظ معان بالوكالة رئيس اللجنة

وذكر السيد عبد الكريم الجازي سكرتير اللجنة خلال الاجتماع انه تم اتخاذ القرارات التالية:

وادي موسى:-

اطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق (٢) لعام ١٩٨٦ تاريخ ٨٦/٤/٢٩ والمتضمن اعلان التعديلات المقترحة على المخطط الهيكلي وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية وادي موسى رقم (٦) تاريخ ٨٧/٢/٢٣ والمتضمن اجراء تعديلات تشمل تغيير صفة استعمال على المخطط الهيكلي والمصدق منذ عام ١٩٧٥ وعدم وجود اعتراضات قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية لبلدية وادي موسى رقم (٥) لعام ١٩٨٧ تاريخ ٨٧/٢/٢٢ والمتضمن تغيير صفة استعمال القطع ذوات الارقام ٤٧، ٤٥، ٤٦، ٤٤، ٤٣، ٤٨، ٤٩، ٣١، ٩٦، ٩٧، ٣٠، ٢٩ وجزء من القطعة (٩٥) من حي الداره معرض (١٢) وتحويل هذه القطع الى سكن (ج) واحداث تجاري بعمق (١٢) م على الشارع العام القرية من المناطق السياحية وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على تغيير صفة الاستعمال مع احداث تجاري بعمق ١٢م واعلانها للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشرهما بالجريدة الرسمية والصحف المحلية.

الزبيرية وابو مخطوب

اطلعت اللجنة اللوائية على قرار مجلس قروي الزبيرية وابو مخطوب رقم (٦) لسنة ١٩٨٧ والمتضمن تعديل مسار الشارع عرض (١٢) م والمار بالقطعة رقم (٧٢) منحوض (٢٩) وذلك لتفادي هدم مبنى الجمعية الخيرية وقررت اللجنة اللوائية.

الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلان التعديل للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية .

الحسينية

اطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق رقم (٤) لعام ٨٦ تاريخ ٨٦/١٠/٨ وقرار لجنة بلدية الحسينية رقم (٩) لعام ٨٧ والمتضمن الموافقة على ما جاء من تعديلات على المخطط الهيكلي للحسينية وعدم وجود اعتراضات قررت اللجنة اللوائية الموافقة على رفع المخطط التعديلي لمجلس التنظيم الاعلى.

بئر الدباغات:

اطلعت اللجنة اللوائية على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الدباغات رقم (٢) لعام ٨٧ الحاق الاحواض ذوات الارقام (٥، ٧) الى التنظيم والقرار رقم ٣ لعام ٨٧ المتضمن فتح الشارع المار بالقطعة رقم (١١) حوض (٧) وايصاله بالشارع الرئيسي بواسطة الطريق الزراعي المار بالقطعة رقم (٣٥) حوض ٨ كما تضمن القرار تعديل مسار الشارع التنظيمي المار بمنطقة قرية مقدس لوعورة الطريق، كما اطلعت اللجنة على قرار اللجنة المحلية رقم (١٣) لعام ١٩٨٦ المتضمن تنحية الشارع الذي يمر بالقطعة رقم ٣٥ حوض ٦ من اراضي مقدس وذلك لوقوع بيت السيد هارون عبد الله عبيد في سعة الشارع وقررت اللجنة اللوائية بالنسبة لقرار المحلية رقم (٢) لعام ٨٧ الموافقة على الحاق الحوض ٥، ٧ الى التنظيم وبالنسبة لقرار المحلية رقم ٣ لعام ٨٧ رد الاعتراض لتقليل الفتحات على الشارع الرئيسي وامكانية الاستفادة من القطعة المحصورة بين شارع الاشغال والطريق التنظيم عرض ١٢م وبالنسبة لقرار المحلية رقم ١٣ لعام ١٩٨٦ الموافقة على ما جاء بالقرار لتلافي هدم بيت السيد هارون عبد الله عبيد.

الطيبة

اطلعت اللجنة اللوائية على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي الطيبة رقم (٧) لعام ١٩٨٧ والمتضمن الغاء النخلة التنظيمية سعة ٤م والتي تمر بين القطع ذوات الارقام ٢٧٠-٢٤٧ لطبيعة النخلة المنحدرة وصعوبة ارتفاعها عن الشارع الرئيسي ولعدم استفادة القطع ٢٨٥، ٢٨٤ الواقعة في اعلاها حيث ان القطع المذكورة محذوفة من شوارع تنظيمية وقررت اللجنة عدم الموافقة على الغاء النخلة سعة ٤م.

الفرذخ

اطلعت اللجنة اللوائية على قرار اللجنة المحلية رقم ٧ لعام ١٩٨٧ والمتضمن تغيير صفة استعمال الارض المخصص للمسجد على القطعة (٥٨) حوض ٢١ الفرذخ ونقله الى القطعة رقم (٣٠) حوض - ٢ - العتيق لوجود مسجد على هذه القطعة وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على تغيير صفة استعمال الارض المخصصة للمسجد واعتماد ارض المسجد المقام بالمقابل من هذا المسجد وحسب المخطط الموضح للتعديل.

الشوبك

اطلعت اللجنة اللجنة اللوائية على على قرارها السابق رقم (١) لعام ١٩٨٧ تاريخ ٨٧/٣/١ والمتضمن اعلان التعديل الوارد على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ن/٨/٩/٣٧٥٢ تاريخ ٨٧/٢/١٧ وقرار اللجنة المحلية رقم ٨٧/٢/١٧ وقرار اللجنة المحلية رقم ٧ لعام ٨٧ الموافق على رفعة لمجلس التنظيم الاعلي.

القاع

اطلعت اللجنة على قرارها السابق رقم (٣) لعام ٨٦ تاريخ ٨٦/٦/٢٢ والمتضمن تعديلات على المخطط الهيكلي واعلانها للاعتراضات، وعلى قرار اللجنة المحلية رقم ٢٣ لعام ١٩٨٦ تاريخ ٨٦/١٠/٢٥ والمتضمن عدم وجود اعتراضات خلال مدة الاعتراضات، وقررت اللجنة اللوائية رفع القرار لمجلس التنظيم الاعلي.

الحميدية

اطلعت اللجنة اللوائية على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٢٦/١/٣٧٤٠ تاريخ ٨٧/٤/١ ومرفقه المخطط الهيكلي لبلدة الحميدية وقررت اللجنة اعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية.

مضيبيع

اطلعت اللجنة اللوائية على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/ ٢٦/١/٩٧١٥ تاريخ ١٩٨٧/٣/٢٢ ومرفقة المخطط الهيكلي المقترح لبلدة مضيبيع وقررت اللجنة اعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية.

احالة عطاء بناء المركز الصحي الشامل في المنطقة

المفرق - بترا - تمت احالة عطاء لبناء مركز صحي شامل في منطقة مراعي صبحا ومركز صحي اولي في منطقة سما السرحان في محافظة المفرق بكلفة ٧٠٠ الف دينار.

وذكر الدكتور سليمان عفاش مدير صحة المحافظة ان العمل بالمركزين سيبدأ خلال الشهر المقبل بهدف توفير الخدمات الطبية الوقائية والعلاجية للمواطنين في مناطق البادية والمسافرين على خط بغداد الدولي.

وقال ان المركزين يضمان عيادات باطنية ونسائية واسنان اضافه الى المستلزمات الطبية الاخرى مشيرا الى ان هذين المركزين هما نصيب محافظة المفرق من قرار وزارة الصحة الاخير القاضي بانشاء ٣٥ مركزا صحيا في مختلف مناطق المملكة.

طلال الحسن يتباحث مع وزير الصناعة التونسي

تونس - بترا - بحث السيد طلال سلطان الحسن السفير الاردني في تونس مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية هنا امس مع السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة التونسي العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن وتونس وعددا من القضايا التي تساعد على دفع مسيرة وتنشيط وزيادة المبادلات التجارية بين البلدين.

كما جرى استعراض الترتيبات الاخيرة فيما يتعلق بالمعرض الاردني الثاني والمنوي اقامته في الثلاثين من حزيران القادم في تونس.

وفاة طفل لبلعه جسما غريبا في عجلون

عجلون - الراي - توفي الطفل عمر عاطف محمد البالغ من العمر سنة ونصف من بلدة خربة الوهادنة نتيجة بلعه جسما غريبا سد مجرى التنفس وتولى مدعي عام عجلون التحقيق.

دورة عن الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان

عمان - الراي - تعقد وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية دورة في موضوع الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وذلك في الاول من الشهر المقبل.

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالامراض المشتركة واساليب انتقال هذه الامراض وطرق الوقاية والمكافحة مع التركيز بشكل خاص على الحمى المالطية.

وتشارك في الدورة اطباء الصحة العامة في مديرية الصحة في المحافظات والالوية بالاضافة لاطباء بيطريين من وزارة الزراعة وامانة عمان الكبرى والمنظمة التعاونية لمربي المواشي.

وتستمر الدورة اربعة ايام.

نصب تذكاري في مدخل المفرق

المفرق - بترا - انجزت بلدية المفرق بالتعاون مع القوات المسلحة الاردنية نصبا تذكاريا عند مدخل مدينة المفرق الشمالي.

ويشتمل النصب على دبابة وضعت على قاعدة مزودة بالاضاءة

وقد باشرت البلدية بالتعاون مع القوات المسلحة بتنفيذ نصب اخر في شارع الجيش في المدينة يتشكل من شعار التاج.

اجتماع لجنة السلامة في الزرقاء
توفير الوقاية لصهاريج نقل البترول

الزرقاء - "الراي" - ترأس السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء اجتماعا للجنة السلامة العامة بحضور مدير الشرطة ومدير ادارة الدفاع المدني في الزرقاء ومندوبين عن - وزارة الطاقة والثروة المعدنية ومصفاة البترول ومدراء الشركات التي تقوم بنقل مادة البترول الخام الى مصفاة البترول الاردنية بحث فيه اهم الاجراءات اللازم اتخاذها لتأمين جميع الاحتياطات الوقائية اللازمة للمحافظة على شروط السلامة العامة المطلوب توفرها في الموقع المخصص لوقوف ومبيت الصهاريج الناقلة لمادة البترول الكائن على طريق الهاشمية - مصفاة البترول بالقرب من مبنى ادارة الدفاع المدني للمحافظة وبعد بحث مستفيض حول هذا الموضوع اتخذت التوصيات التالية: -

● العمل على تحديد مكان الموقع المخصص لوقوف ومبيت الصهاريج بوضع سياج من الاسلاك الشائكة حوله وتأمين مدخل ومخرج له ووضع الاشارات المرورية اللازمة لتسهيل عملية الدخول والخروج من والى الموقع.

● العمل على تحديد مكان اصطفاف الصهاريج بشكل منظم وتأمين حارس مهمته تنظيم حركة الاصطفاف داخل الموقف بالاضافة لحارس آخر مؤخر وعلى دراية تامة بامور السلامة العامة.

● العمل على تأمين مكان في الموقف لاستعماله كاستراحة للسواقين ويستعمل للطهي والتدخين فيه من قبل السواقين بعيدا عن مكان وقوف الصهاريج الذي يمنع منعا باتا الطهي والتدخين فيه.

● العمل على تعبيد مكان الاصطفاف والمرور في الموقف وتأمين غرفة استعلامات عند مدخله وبناء جدار اسمنتي واقي حول اعمدة الضغط العالي الموجودة في الموقع لحمايتها من اصطدام الصهاريج.

● تأمين وتوفير ما يلزم من انواع اسعاف اولي ولوازم وامور وشروط الوقاية والسلامة العامة المتعلقة بمكافحة الحريق بالتنسيق مع ادارة الدفاع المدني في المحافظة وتحديد نقاط اطفاء للحريق.

● توفير وتأمين جميع شروط الوقاية والسلامة العامة في جميع الصهاريج التي تقوم بنقل البترول من والى المصفاة على ان يتم مراقبة ذلك من قبل اجهزة الشرطة ومديرية الدفاع المدني في المحافظة بما في ذلك التفتيش على جميع الصهاريج للتأكد من تقيد اصحابها بتوفير شروط السلامة العامة فيها وفي سائقيها تحت طائلة حجز اي صهريج او سائق لا تتوفر فيه شروط السلامة العامة.

● تأسيس صندوق للسلامة العامة لغايات تأمين جميع الاحتياطات الوقائية اللازمة للمحافظة على السلامة العامة يشترك في تمويله اصحاب الشركات التي تقوم بنقل البترول الخام للمصفاة ومصفاة البترول واي جهة اخرى لها علاقة بالموضوع.

● وقد تقرر عقد اجتماع آخر في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٦/٧ لاستكمال وضع الترتيبات لتنفيذ هذه التوصيات ووضعها موضع التنفيذ.

مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية صباح اليوم

عمان - الراي - تجري في الجامعة الاردنية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من الباحث صلاح نمر النجار بعنوان (الاخطاء المتداخلة في الكتابة في اللغة الانجليزية كلغة ام وكلغة اجنبية)

وتتألف لجنة مناقشة الرسالة التي تجري مناقشتها بعمادة البحث العلمي من الدكتور زكريا ابو حمدية رئيسا وعضوية كل من الدكتور لويس مقطش والدكتور محمد العناني والدكتور رجائي الخانجي.

أسعار العملة

ريال سعودي	٨٨,٨٠ - ٨٩,٨٠
ليرة لبنانية	٢٧٠ - ٢٧٧
ليرة سورية	١٠٧ - ١٠٨
دينار عراقي	٢٥ - ٢٦
دينار كويتي	١٢٢,٢ - ١٢٣,٢
جنيه مصري	١٥,٥ - ١٦,٥
درهم امارات	٩٠,٥ - ٩١,٥
ريال قطري	٩١٢ - ٩٢٥
ريال عماني	٨٦٣ - ٨٧٣
دينار بحريني	٨٨٠ - ٨٩٠

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

دولار امريكي	٣٣١,٩	٣٣٥
جنيه استرليني	٥٥٦,٦	٥٦٣,٧
مارك الماني	١٨٦,٥	١٨٨,٨
فرنك سويسري	٢٢٧,٦	٢٣٠,٢
فرنك فرنسي	٥٥,٨	٥٦,٤
ين ياباني	٢٣٦,٨	٢٣٩,٣
جولدر هولندي	١٦٥,٧	١٦٧,٨
كرونا سويدي	٥٢,٣	٥٣,٨
لير ايطالي	٢٥,٧	٢٦
فرنك بلجيكي	٩٠,١	٩١

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٦ / ٥ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٠ / ٥ / ١٩٨٧
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٥٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٧٦٥	٣٦٨٤	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	١	٥
١ر٦٩٠	١ر٥٤٠	البنك الاردني الكويتي	٦٧٧٥	١١٣١٨	١ر٦٦٠	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١	٢٩
١ر٣٤٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	٢٤٦٧	٣١٧٩	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١	٨
١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	١٣٢٥	٢١٩٣	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١	٣
٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	٦٣٥٣	١٣٧٢٢	٢ر٢٠٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	١	٤
١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠٠	٢٥٠٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١	١
١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٤٣٠	١٩٧١	١ر٣٧٠	١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	١ر٣٩٠	١	٢
٢ر١٥٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	٢٠١٤	٤٤٥٧	٢ر١٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٥٠	٢ر٣٠٠	١	٧
ر٩٠٠	ر٨٩٠	الاردنية للاوراق المالية	١٢٨٥٦	١١٥٥٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١	٨
ر٨٧٠	ر٨٣٠	بيت التمويل الاردني	٨٧٨٤٥	٧٤٦٥٣	ر٨٣٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٦٠	١	٢١
٢ر٥٠٠	٢ر٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	٣٦٧٠٥	٩١٧٤٥	٢ر٤٨٠	٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٩٠	١	٣٠
١ر٦٦٠	١ر٥٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١١٢٥٠	١٨٨٥١	١ر٦٤٠	١ر٦٧٠	١ر٦٤٠	١ر٦٧٠	١	١٨
ر٨١٠	ر٧٧٠	المال والائتمان	١٥٧٩٩	١٢١٤٢	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١	٢٥
ر٥٨٠	ر٥٢٠	داركو للاستثمار والاسكان	٩٨٢٧	٥٦٣٠	ر٥٧٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١	١٩
ر٧٢٠	ر٦٧٠	المحفظة الوطنية	٥١٣٢٤	٣٦٦٥٢	ر٧٢٠	ر٧٤٠	ر٧٠٠	ر٧٤٠	١	٣١
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٥٥٠٠٠	٧٧٠٦٨	١ر٣٩٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١	١١
ر٧٠٠	ر٦٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٥٢٤	٣٥٣	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١	٤
٢٧ر٠٠٠	٢٠ر٨٠٠	بنك القاهرة /عمان	٢٠١٨	٤٥٠٨٨	٢٣ر٥٠٠	٢٣ر٠٠٠	٢٢ر٢٥٠	٢٢ر٥٠٠	٥	٦٠
١٨ر٠١٠	١٧ر٤٠٠	بنك الاردن	١٧٠٩	٣٠٠٧٥	١٧ر٨٥٠	١٧ر٧٥٠	١٧ر٥٠٠	١٧ر٥٥٠	٥	٥٣
١٢٣ر٢٥٠	١٢٢ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٤٠	١٢٦٩٨٥	١٢٢ر٠٠٠	١٢٣ر٠٠٠	١٢١ر٥٠٠	١٢٢ر٠٠٠	١٠	٣٣
١٧ر٢٥٠	١٦ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية /ريتكو	١٠١٧	١٨٢٧٦	١٦ر٠٠٠	١٨ر٠٠٠	١٨ر٠٠٠	١٨ر٠٠٠	٢	٢
١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	التأمين العامة	١٢٥٠	١٨٩٨	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١	٣
١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	القدس للتأمين	٣١٤٧	٤١٩٦	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١	٨
٤ر٩٠٠	٤ر٥٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٠٨٣	١٤٩٧٥	٤ر٨٥٠	٤ر٩٠٠	٤ر٨٠٠	٤ر٨٠٠	١	٨
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	اليرموك للتأمين	٧٠٠	٧٢٨	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١	٢
ر٧٥٠	ر٧٣٠	التأمين العالمية	١١٠٠	٧٨٠	ر٧٤٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١	٢
ر٧٧٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٧٥٠	٢٠٩٤	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١	٣
ر٨٣٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	١٤٠٠	١١٣٤	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١	٣
ر٩٠٠	ر٨٧٠	ريتكو للتأمين	٤١٩	٣٧٣	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١	٢
١ر٣٥٠	١ر١٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٨٦٠٠	١١٣٩٩	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١	١٣
١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	الكهرباء الاردنية	٧٢٤٣	١٠٩٣٩	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١	٢١
ر٤٦٠	ر٤٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٦٠٠	٣٧٧٩	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١	٢٦
ر٩٢٠	ر٩٢٠	كهرباء محافظة اربد	١٠١٦	٩٣٥	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١	٦
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٥٢٥	٢١٠٦	٤ر٠٠٠	٤ر٠٢٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١	٢
٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	٥٠٠	١٣٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١	٢
ر٦٦٠	ر٦٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٢٣٤٠٤	٣٣٠١	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١	١٣
٢ر٢٠٠	١ر٧٠٠	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	٢٤١٠	٥٤١٢	٢ر٢٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١	٦
ر٣٧٠	ر٣٢٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٦٠٠	٣٢٩٢	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣٠٠	ر٣٢٠	١	٦
١ر٢٠٠	١ر١٦٠	الالبان الاردنية	١٩٥٨٨	٢٢٣٧٤	١ر١٨٠	١ر٢٢٠	١ر١٨٠	١ر٢٢٠	١	٣٢
١ر٥١٠	١ر٥٠٠	العامة للتعدين	١٦٨٣	٢٢٠٦	١ر٥٠٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١	٣
١ر٩١٠	١ر٦٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١١٩٧٤٠	٢٢٢٣٤٩	١ر٨١٠	١ر٨٨٠	١ر٨٣٠	١ر٨٧٠	١	٢٠٥
٢ر٠١٠	١ر٦٥٠	العربية لصناعة الادوية	١١٩٢١	٢٤١٧٣	٢ر٠١٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٣٠	١	٢٦
١ر٣٧٠	١ر٢٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٣٥٤	٣١٣٥	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١	٩
٥ر٢٠٠	٥ر٠٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٨٤٤	٩١٠٩	٥ر٠٠٠	٤ر٩٥٠	٤ر٩٠٠	٤ر٩٠٠	١	٤
٢ر٣٩٠	٢ر١٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٧١٠٠	٦٢٩٥٦	٢ر٣٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٢٨٠	٢ر٣٣٠	١	٧٢
١ر٣٠٠	١ر٢١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٩٥٣	٢٥٣٨	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٣٠٠	١	٨
ر٩٧٠	ر٨٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٥٥٢٠	٥٧٧٠٦	ر٨٨٠	ر٩١٠	ر٨٧٠	ر٨٨٠	١	٧٤
٤ر٥٠٠	٤ر٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١١٥٤	٥٠٧٦	٤ر٥٠٠	٤ر٤٥٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	١	٦
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	١٦٩٨٠	١٧٩٩٩	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١	٢٥
ر٩٠٠	ر٧٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٢٧٣	١٠٧١	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١	٦
٢ر٥٠٠	٢ر٣٢٠	مصانع الورق والكرتون	٧٦٦	١٨٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	١	٢
٢ر٠٠٠	١ر٩٣٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٦٢٨	٩٠٠٦	١ر٩٣٠	١ر٩٥٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١	١٤
١ر٢١٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٠٩٠	٤٧٥٨	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١	٩
١ر٩٠٠	١ر٨٧٠	الدباغة الاردنية	١٤٧٩	٢٧٨٦	١ر٨٧٠	١ر٩٠٠	١ر٨٧٠	١ر٩٠٠	١	٦
ر٣١٠	ر٢٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٣٤٣٠٠	٩٦٢٦	ر٢٩٠	ر٢٩٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١	٤٥
ر٦٠٠	ر٥٦٠	الصناعات الوطنية	٢١٥٠	١٢٢٨	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١	٧
١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	الصناعات الكيماوية	١٧٤٠٠	١٨٤٥٢	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١	٢١
ر٨٩٠	ر٨٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١١٠٠	٩٨٩	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	١	٦
١ر٠٢٠	ر٨٢٠	صناعات غذاء الديسي	٢١٨٥٠	٢٠١٩١	ر٩٢٠	ر٩٥٠	ر٩١٠	ر٩٣٠	١	٤٠
—	—	الصناعات الصوفية	٧٠٤	٤٠٨	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١	٣
ر٤٩٠	ر٤٧٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٣٣٣	١١٢٠	ر٤٩٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	٧
ر٨٨٠	ر٧٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٠٨٠٤٠	١٨٨٧٤٥	ر٨٨٠	ر٩٨٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١	١٤١
ر٩٣٠	ر٨٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢١٢٣٣	١٨٥٠٣	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١	٢٨
٣ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	[illegible] الاردنية ٧٥٪	٢٢١٢٥٤	٦٧٠٨٩٨	٣ر٣٧٠	٣ر٤٥٠	٣ر١٦٠	٣ر٢٧٠	١	٧٢٧
١ر٠١٠	ر٩٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤١٧٣٧	٤٠٩١٧	ر٩٨٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١	٧٤
ر٤٩٠	ر٤٨٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٩٥٠	٤٢٥٠	ر٤٨٠	ر٤٩٠	ر٤٦٠	ر٤٧٠	١	١٣
٧ر٢٥٠	٧ر١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٧٦٨	٤٢٠٢٨	٧ر٢٥٠	٧ر٣٦٠	٧ر٢٥٠	٧ر٢٨٠	٥	٣٧
		المجموع العام	١٢٦١١٩٨١ سهما	٢١٢٨٢٩٠ دينارا						٢١٤٤ عقدا

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
اسود حجم	١٢٠	٩٠	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
اسود رفيع	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
خيار	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بطاطا	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فول اخضر بلدي	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فول اخضر [illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠
فاصوليا [illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
ملفوف	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠
زهرة	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
سبانخ	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
جزر اخضر	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
لفت	—	—	—	—	—	—	—	—
شمندر	—	—	—	—	—	—	—	—
بازيلاء	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فول افرنجي	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠	٩٠	٦٠
ملوخية	٣٢٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠
ورق دوالي	[illegible]	[illegible]	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠

الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
تفاح لبناني [illegible]	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠
برتقال [illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
برتقال [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٦٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطيخ [illegible]	١٥٠	—	١٣٠	—	١٥٠	—	١٦٠	—
بطيخ [illegible]	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
شمام	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
شمام [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠

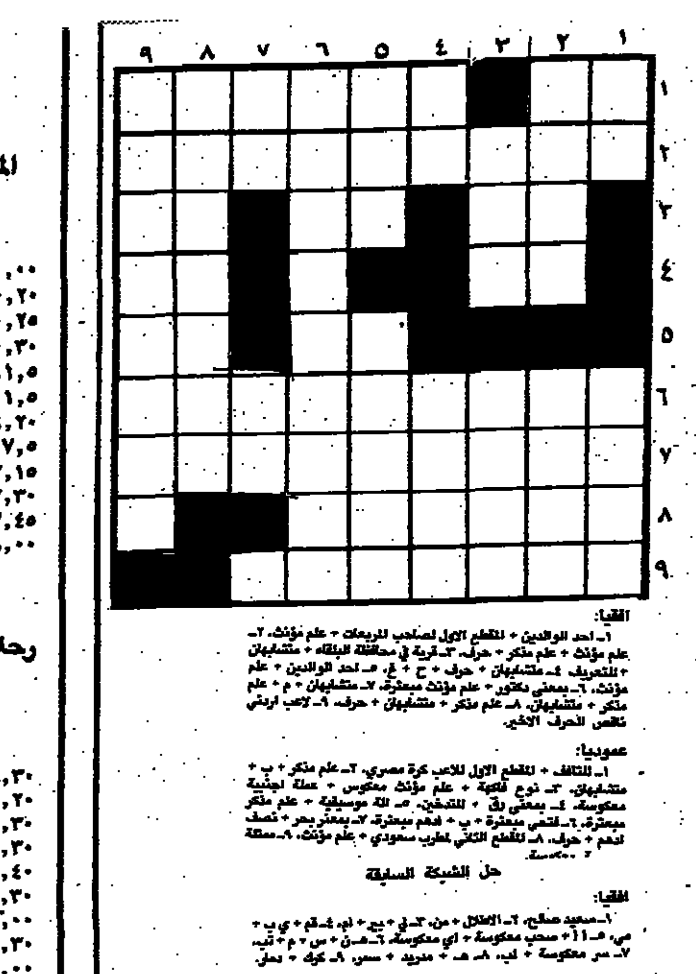
الصنف	العاصمة/الزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
[illegible]	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٥٠
موز [illegible]	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	٦٠٠	—	٥٧٠	—	٥٧٠	—	٦٠٠	—
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
حمص اخضر	٧٠	٩٠	٨٠	٦٠	٨٠	٩٠	٨٠	٦٠
[illegible]	١٨٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—	١٨٠	—
بصل اخضر	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم اخضر	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
فجل	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ثوم ناشف	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
ذرة	—	—	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	—	—
[illegible]	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	من ٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
[illegible]	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم	٩٠ فلس
[illegible]	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم	٩٠ فلس
[illegible]	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم	٨٥ فلس
[illegible]	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم	٨٠ فلس
[illegible]	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم	٧٥ فلس

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



● اعداد: حلمي ...

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية- مبنى (١ + ٢)

١٠,٠٠	العقبة
١٠,٢٠	القاهرة
١٠,٢٥	جدة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١١,٥	ابو ظبي الكويت
١١,٥	الدوحة البحرين
٦,٢٠	القاهرة
٧,٥	فرانكفورت
٧,١٥	اسطنبول
٧,٣٠	لندن باريس
٧,٤٥	بانكوك
٨,٠٠	الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

٨,٣٠	القاهرة المصرية
١٠,٢٠	صنعاء لوفتهانزا
١,٣٠	جدة السعودية
١,٣٠	ريودجانيرو العراقية
١,٤٠	مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٠	الكويت الكويتية
٣,٠٠	دبي الامارات
٥,٣٠	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت لوفتهانزا
١٢,٤٥	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

* اعداد: سوزان ناصر الزعبي
* علم مؤنث يتكون من مقطع واحد و ٤ احرف

المملكة العربية السعودية، الملك فهد، المملكة الاردنية الهاشمية، الملك الحسين المعظم المملكة المغربية، الملك الحسن الثاني، سلطنة عمان، السلطان قابوس بن سعيد، الجمهورية العراقية، الرئيس صدام حسين، جمهورية مصر العربية، الرئيس حسني مبارك، الكويت، جابر الاحمد الصباح، البحرين، عيسى بن سلمان ال خليفة، الامارات، زايد بن سلطان ال نهيان.

الطبيب المناوب

عمان /د. محمد العجم
ت - ٨٩٤١٨٤
د. خليل عبده
ت - ٧٩٥٣٩٢
د. ابراهيم ابو قوطه
د. وائل خرطبيل
اربد - د. فواز المومني
الزرقاء - د. ميسون حنا
ت - ٩٨٥٧٥٠
السلط - د. عبدالرزاق النسور
المفرق - د. صالح الحايك
الكرك - د. احمد المحادين
مادبا - د. نائل زوايدة
البقعة - د. محمد العمايره
الرصيفة - د. حكمت ياسين
شنلر - د. شكري ابو خريبه
ديلا علا - د. فوزي عبداللطيف
الاغوار - د. مازن الاشهب

اطباء الاسنان

عمان - د. وجدي ابرغوثي
ت - ٦٥٤١٦٤
د. ربحي ابو سير
ت - ٧٤٤١٥٥
الزرقاء - د. معتصم القسوس
ت - ٦٨٦٩٣٥
اربد - د. عصام شعبان
ت - ٢٤٤١٢٥
الرصيفة - د. مصطفى الصنانوري
ت - ٦٨٦٢١١
المفرق - د. فارس حداد
ت - ٤٣١٤٤٨
مادبا - د. باسم هلسة
ت - ٥٤٣٣٣٦

حظك اليوم

● الحمل: مرحلة قلق تسيطر عليك منذ فترة. موعد عاطفي خلال ايام قليلة.

● الثور: حدد جيدا اهدافك ثم انطلق بقوة لتحقيقها.

● الجوزاء: انت بحاجة الى بعض الارشادات والشجاعة رسالة سعيدة.

● السرطان: انت كثير الاحلام وتسرح في خيالات تلهيك.

● الاسد: مارس الرياضية وكذلك المطالعة كي تنسى همومك العاطفية.

● العذراء: حاول ان تسال نفسك جيدا فيما اذا كانوا على حق في موقفهم منك.

● الميزان: تنجح في الامور المالية في مشاريعك.

● العقرب: ايامك المقبلة ستكلل بالاماني والسعادة.

● القوس: زيارة غير منتظرة من احد الاصدقاء لقاء عمل. حاول الا تضيع فيه وقتك.

● الجدي: الشريك يجد صعوبة كبرى في فهمك. حاسب نفسك.

● الدلو: اعمال خاصة بالعائلة تاخذ حيزا كبيرا من وقتك.

● الحوت: الم مفاجيء يسيطر عليك بعد الرحلة المتعبة. خذ علاجا مناسبا.

...

* الرئتان جهاز حساس ودقيق، عمله تنقية الدم عن طريق الهواء النقي، فامن له ذلك بتوقفك عن التدخين.

وزارة الصحة

* * *

* اسوأ عادة ان يتعود الانسان عادة، وعادة التدخين خطرا على حياتك.

وزارة الصحة

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي - مسارح مختلفة - وقاعات للمؤتمرات والمعارض - يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني - قاعات للمطالعة - ومكتبة افلام - الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي: كمبيوتر - وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي - نشاطات ثقافية مختلفة - ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨,٣٠ - ١,٣٠ ، ٣,٣٠ - ٥,٣٠ مساء.

قنوات التلفزيون

VHF

البرنامج الاول - الثاني

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	-
راس النقب	٥	-
العقبة	٩	٥

UHF

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرحالة الصغير
١١,٠٠	الرسوم المتحركة
١١,٣٥	فرقشة
١٢,٠٠	مسابقة رمضان - اطفال
١٢,١٥	من قصص القرآن
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	كرة القدم
٢,١٠	حديث الشعراوي
٢,٥٠	الصحة والصيام
٣,١٥	سوق الالغاز
٣,٤٥	صحتين وعافية
٤,٠٠	حكايات صغيرة
٤,٣٥	مسرحية عربية

الاسلام والحياة، من وحي الاذان، وكسينا القضية، مسابقة فطورة.

٧,١٠	فتاوي رمضانية
٧,٢٥	قرآن كريم + اذان المغرب - ابتهالات دينية
٧,٤٠	الاه تسبيح الله
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٢٠	المسلسل الاجتماعي
٩,٤٠	الطريق الى سمرقند
١٠,٢٠	امور عائلية
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	ايام عائيل سبحانك اللهم والسلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي بوليسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	ريبورتاج الاسبوع
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي بيل كوسبي

الاب متزعج من الاولاد واصدقائهم الذين يحضرون الى البيت فهو لا يستطيع ان ينام جيدا او يقرأ جريدته ويحاول ان يحل هذه المشكلة.

٩,١٠	فالكون كريست

محاكمة لانس في تهمة محاولة قتل جارته. افادات وجلسات عديدة. كول وزوجته يراجعان طبيبا في قضية عدم امكانية ماليسا الحمل.

١٠,٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠	مسلسل بطرس الاكبر والحلقة الثانية

بطولة ماكسيميليان شيل وعمر الشريف.

الطائرات المغادرة

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
٩,٢٠	القاهرة - المصرية
١١,١٠	فرانكفورت لوفتهانزا
٢,٣٠	بغداد العراقية
٣,٠٠	جدة السعودية
٦,٠٠	الدوحة البحرين الخليج
٣,٣٠	الكويت الكويتية
٤,٠٠	دبي الامارات
٦,٢٠	اثينا اليونانية

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (٢)

٧,٤٥	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	اسطنبول
٢,٣٠	القاهرة
٢,٣٠	الرياض الظهران
٨,٤٥	صنعاء
٩,٣٠	دبي كراتشي
٩,٣٠	البحرين ابو ظبي
١٠,١٥	القاهرة
١٠,١٥	دمشق

[illegible]

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٤,٣٠ - ٦) يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا - ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ - ٥ مساء).

مستشفى البشير

من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ - ٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة ومن (٢ - ٤) بقية الايام.

تكسي مناوب

تكسي البرق	☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	☎ ٦٢٢٢٢٠
تكسي البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	☎ ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	☎ ٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	☎ ٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	☎ ٦٦٣٢٤٠
تكسي البدري	☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد	☎ ٨٩٨٦٢٣
تكسي رويال	☎ ٧٧٧١١٦

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
ص فراس ت ٦٦١٩١٢
ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٣
ص الصلاحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
صويلح .... ص الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦
ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
اربد - ص فؤاد + الحديثة
السلط - ص السلط
البقعة - ص فلسطين
دير علا - ص عيسى
الشونه - ص الشونه
الزرقاء - ص الرضا
الرصيفة + شنلر/ النور + الرصيفة + الاعتماد
المفرق - ص لورنس
الرمثا - ص الخديوي
جرش - ص جمعه

وادي السير	ص ناديا
مرج الحمام	ص مرج الحمام
الجيزة	ص الجيزة
تلاع العلي	ص تلاع العلي
اليادودة	ص شادية
ابو علندا	ص ابو علندا
سحاب	ص سمير يونس
عجلون	ص عجلون
عين جنا	ص عدنان
كفرنجة	ص كفرنجة
عنجرة	ص عنجرة
الكريمة	ص سلوم
المشارع	ص الشلبي
الحصن	ص هاني
ايدون	ص اسماعيل الشرع
الصريح	ص الصريح
الوسطية	ص الوسطية
دير ابي سعيد	ص دير ابي سعيد

الصلاة

● الامساك	٣,٤٤
● الفجر	٣,٥٩
● الشروق	٥,٣١
● الظهر	١٢,٣٢
● العصر	٤,١٣
● المغرب	٧,٣٣
● العشاء	٩,٦

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

[illegible]

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية	
الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
النداء الآلي الدولي والوطني — الدول العربية	
الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧
الدول الاوروبية	
النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	ساعة الاغلاق د - س	ساعة الاقلاع د - س	ساعة الوصول د - س
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٨,٥٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٠٠	١١,٣٠	١٥,٠٠
الاسكندرية	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٠٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
فيينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٤٥
الرياض	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٦,٤٥
جدة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٥
الدوحة	١٢,٠٠	١٥,٠٠	١٧,٠٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٧,٥
بغداد	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٩,٠٠
اثينا	١٤,٠٠	١٨,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	١,٣٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٢,٣٠

برامج الاذاعة

٨,٣٠	البث المباشر
١٠,٤٥	معكم على الاثير
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
٥,١٥	المسلسل اليومي
٥,٣٠	مع الغروب + حزيرة رمضان
٧,٢٠	اذان المغرب
٨,٤٥	رسائل شوق
٩,٠٠	نشرة الاخبار
١٠,٠٠	سهرة عربية
١٢,٣٠	شرفة السحر
١,١٥	اسقي العطاش
٢,٠٠	حزيرة رمضان
٣,١٥	ابتهالات دينية
٣,٤٤	اذان الامساك
٣,٥٩	اذان الفجر
٤,٣٠	الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. ويعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ - ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ - ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ - يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ - ٥ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي: يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية - يقع في بلدة المزار - الكرك - يفتح ابوابه من (٩ - ٣) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم - يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ - ١,٣٠) ظهر ومن (٣ - ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
حفرة الماس	رجل ولمرأة بعد عشرين عاما / كوبرا الساعة الثالثة	لا تقل لا ابدا Never Say Never Again	امرأة من نار Sudden death	عودة المقاتل	الوجبات	كوبرا يتحدى / النينجا CLASH of the Ningas	جاكي ووت	ترترة فوق النيل / كلية البنات / غابة الأبطال	الاوكاتو / عواصف المقاتلين / بروسلي المنتقم العظيم	السفيقان / امير بكشان / قيصر الشجعان / الجاسوس الذي احبني	عدالة الانتقام / مدفعجي / علاء الدين والكنوع / الأوتوبيس / الاصبع الحديدي
٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩ / ٤٥، ١٠ ليلا	٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٩ / ٤٥، ١٠ ليلا	٣,١٥ - ٥,١٥ / ٨,٤٥ - ٤٥، ١٠ ليلا	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨,٣٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	٨,٣٠ - ٥,٣٠ - ١٢,٣٠	٩,٦,٣٠،٢/٣٠				

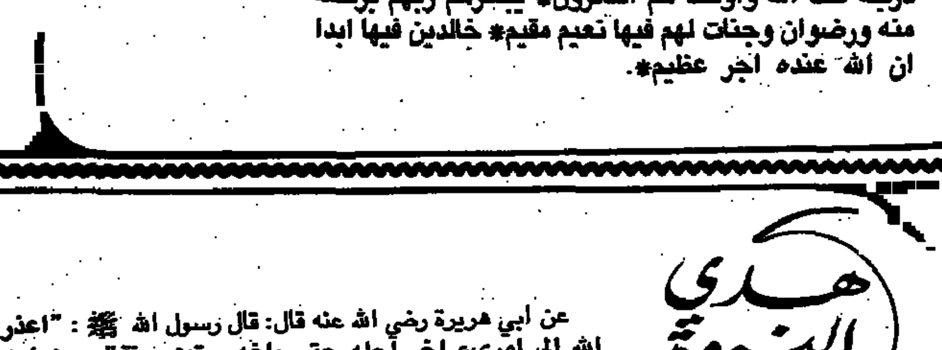
رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة التوبة الاية ١٨ -

"إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة وآتي الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين* اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الاخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله والله لا يهدي القوم الظالمين* الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله واولئك هم الفائزون* يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم* خالدين فيها ابدا ان الله عنده اجر عظيم*.




هدي النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : "اعذر الله الى امريء اخر أجله حتى بلغه ستين سنة" وعن ابن عباس عن النبي ﷺ قال:

"لو كان لابن آدم واديان من مال لابتغى ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب".

وعن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : "يدخل الجنة من أمتي سبعون ألفا بغير حساب، هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون".

نور على نور

فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات

(مريم ٥٩)

هذه آيات من سورة مريم يقول الله تعالى فيها:

"فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا* الا من تاب وآمن وعمل صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا* جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا* لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا* تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا*.

بين الله تعالى في هذه الايات، حال الخلق ممن سيأتون بعد الفئة التي وصفها الله تعالى في الايات السابقة:

"اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم وممن حملنا مع نوح ومن ذرية ابراهيم واسرائيل وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا".

يخبر الله تعالى، ان هذه الفئة "الذين انعم الله عليهم" يقصد الرسول ادريس، "وممن حملنا مع نوح" يريد سيدنا ابراهيم، و"من ذرية ابراهيم" يريد اسماعيل واسحق ويعقوب، "ومن ذرية اسرائيل" موسى وهارون وزكريا ويحيى وعيسى "وممن هدينا" أي الى الاسلام "واجتبينا" بالايمان، هؤلاء جميعا. "اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا" هؤلاء بصفاتهم هذه، خلف من بعدهم خلف لم يكونوا على شاكلتهم "اضاعوا الصلاة.. واتبعوا الشهوات فكان لابد من ان يكون مصيرهم مخالفا لما كان عليه حال من انحدروا منهم.

واول ما فعلته هذه الفئة واخرجها عن الطريق المستقيم هو انهم اضاعوا الصلاة: ومعنى اضاعة الصلاة اضاعة كفر وجحود بها كما قال القرطبي، واضاعة اوقاتها وعدم القيام بحقوقها كما قاله عبد الله بن مسعود وهذا الاقرب للقصد، ذلك انها اذا صليت فخل بها لا تصح ولا تجزي ولقوله ﷺ للرجل الذي صلى ولم يتقن الصلاة "ارجع فصل فانك لم تصل" ثلاث مرات، وفي الترمذي عن ابي مسعود الانصاري قال: قال رسول الله ﷺ : "لا تجزي صلاة لا يقيم فيها الرجل" يعني صلبه في الركوع والسجود، يقول الشافعي واحمد واسحق من لم يقم صلبه في الركوع والسجود فصلاته فاسدة قال ﷺ : "تلك الصلاة صلاة المنافق يجلس يرقب الشمس حتى اذا كانت بين قرني الشيطان قام فنقرها اربعا لا يذكر الله فيها الا قليلا" هكذا فان من لا يحافظ على كمال وضوئها وركوعها وسجودها فليس بمحافظ عليها، ومن لا يحافظ عليها فقد ضيعها ومن ضيعها فهو لما سواها اضيع، كما ان من حافظ عليها حفظ الله عليه دينه ولا دين لمن لا صلاة له.

روى الترمذي عن انس بن حكيم الضبي انه اتى المدينة فلقي ابا هريرة فقال له: يا فتى الا احدثك حديثا لعل الله تعالى ينفعك به: قلت: بلى قال: "ان اول ما يحاسب به الناس يوم القيامة من اعمالهم الصلاة، فيقول الله تبارك وتعالى لملائكته - وهو اعلم - انظروا في صلاة عبدي أاتمها ام نقصها فان كانت تامة كتبت له تامة وان كان انقص منها شيئا قال انظروا هل لعبدي من تطوع، فان كان له تطوع قال اكملوا لعبدي فريضته من تطوعه ثم تؤخذ الاعمال على ذلك".

- وعن ابي هريرة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة بصلاته فان صلحت فقد افلح ونجح وان فسدت فقد خاب.

ثم اضافة الى هذا ايضا، اتبعت هذه الفئة الشهوات، والشهوة ما يوافق الانسان ويشتهيه ويلائمه ولا يتقيه، قال رسول الله ﷺ : "حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات، هؤلاء جزاؤهم انهم "سوف يلقون غيا. والغي كما قاله عبد الله بن مسعود واد في جهنم. وقاله ايضا ان عباس كذلك وأضاف: ان اودية جهنم لتستعيذ من حره، اعد الله تعالى هذا الوادي للزاني المصر على الزنى، ولشارب الخمر المدمن عليه ولآكل الربا الذي لا ينزع عنه ولاهل العقوق ولشاهد الزور ولامرأة ادخلت على زوجها ولدا ليس منه.

على ان الله تعالى استثنى من ما تقدم من تاب وآمن وعمل صالحا، فان هذه الفئة تدخل الجنة ولا تظلم شيئا، سيدخلون جنات عدن التي وعد بها الرحمن عباده بالغيب، هذه الجنات التي لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم بينها بكرة وعشيا، اي صباح مساء، روي مالك بن انس قال: طعام المؤمنين في اليوم مرتان وتلا قول الله عز وجل "ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا" وكذلك يكون الحال في الجنة رزق غداء ورزق عشاء تتلون فيها النعم ليزدادوا تنعما وغبطة.

اخرج الترمذي عن الحسن وابي قلابة قالا: قال رجل: يا رسول الله هل في الجنة من ليل؟ قال "وما هيجك على هذا" قال سمعت الله تعالى يذكر في الكتاب "ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا" فقلت: الليل بين البكرة والعشى، فقال رسول الله ﷺ "ليس هناك ليل انما هو ضوء ونور يرد الغدو على الرواح والرواح على الغدو وتأتيهم طرف الهدايا من الله تعالى لمواقيت الصلاة التي كانوا يصلون فيها في الدنيا وتسلم عليهم الملائكة"... والله اعلم.

عبد الله حجازي

قالوا

قال اعرابي: من كانمطيته الليل والنهار سارا به وان لم يسر، وبلغا به وان لم يبلغ.

وقال اعرابي سمعت أعرابيا يقول: الزهادة في الدنيا مفتاح الرغبة في الاخرة والزهادة في الاخرة مفتاح الرغبة في الدنيا.

وقيل لاعرابي وقد مرض: انك تموت! قال: واذا مت فالى اين يذهب بي؟ قالوا: الى الله! قال: فما كراهتي ان يذهب بي الى من لم ارد الخير الا منه؟

وقال اعرابي: من خاف الموت بادره الموت، ومن لم ينح النفس عن الشهوات اسرعت به الى الهلكات، والجنة والنار امامك.

وقال اعرابي لصاحب له: والله لئن هملجت الى الباطل انك لعطوف عن الحق، وان ابطأت ليسرعن اليك، وقد خسر اقوام وهم يظنو انهم رابحون، فلا تعرف الدنيا، فان الاخرة من ورائك.

وقال اعرابي: خير لك من الحياة ما اذا فقدته ابغضت له الحياة، وشر من الموت ما اذا نزل بك احببت له الموت.

واحة الإيمان

بقلم: احسان جمعة حجير

يستطيع الناس ان يعيشوا في طمانينة وهدوء عندما يؤدون فرائض الله وواجباته، وينفذون اوامره ويبتعدون عن المعاصي كلها، وعندما يغضون من ابصارهم، فلا ينظر الرجل الى المرأة نظرا محرما ولا تنظر المرأة الى الرجل نظرا محرما، يعرف كل انسان منزلته وقدره ويحترم الاخرين كي يبادلوه الاحترام ويتعاون معهم ويحب الخير لهم ويدفع عنهم الاذى والسوء. اما في شأن الغض من البصر فيقول رسول الله ﷺ : (ما من مسلم ينظر الى محاسن امرأة، ثم يغض بصره الا احدث الله له عبادة يجد حلاوتها في قلبه) رواه احمد والطبراني الا انه قال: ينظر الى امرأة اول رمقة، والبيهقي قال: انما اراد ان صح والله أعلم: ان يقع بصره عليها من غير قصد فيصرف عنها تورعا.

- لقد امر الله المؤمنين ان يغضوا من ابصارهم فلا ينظرون الى ما حرم الله عليهم، فان الانسان العاقل لا يرضى ان ينتهك احد عرضه لا بالنظر ولا بغيره، ولا يرضى لنفسه ايضا ان ينتهك اعراض الناس، فقد قال رسول الله ﷺ في الحديث (بروا آباءكم تبركم ابناؤكم، وعفوا تعف نساؤكم).

وفي شأن الاحترام فقد حث الاسلام على توقير كبير السن واحترامه وعلى رحمة الصغير، فان هذا من شأنه ان يجعل المحبة والمودة بين الناس، فاذا وجدت المحبة والمودة والشفقة وجد التعاون والتماسك بينهم واحب بعضهم الخير لبعض، ورسول الله اهتم بهذا الجانب اهتماما عظيما فقال في حديث: (لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه). واولى الناس بالتعاون والتماسك هم الاقارب والجيران واصدقاء الخير، والاحاديث في هذا كثيرة منها قوله عليه الصلاة والسلام في حديث (وصلة الرحم، وحسن الجوار، أو حسن الخلق يعمران الديار، ويزيدان في الاعمار) رواه أحمد، ورواته ثقات.

وفي شأن ادخال السرور الى نفوس المسلمين جاء في الحديث عن انس رضي الله عنه قوله عليه الصلاة والسلام: (من لقي اخاه المسلم بما يحب ليسره بذلك سره الله عز وجل يوم القيامة) رواه الطبراني بإسناد حسن.

وفي شأن قضاء الحوائج يقول رسول الله ﷺ : (من مشى في حاجة اخيه، وبلغ فيها كان خيرا له من اعتكاف عشر سنين، ومن أعتكف يوما ابتغاء وجه الله تعالى جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق ابعد مما بين الخافقين) رواه البيهقي وغيره

وفي شأن المعاملة الحسنة فقد امر الله الرجل ان يعاشر زوجته بالمعروف، وحث رسول الله على ان يعامل المسلم اخاه بالحسنى وعلى ان يزوره لاجل الله وان يكرم ضيفه اذا انزل به ضيف، فكل هذه تدخل في المعاملة الحسنى يؤديها العاقل مخلصا لله ولرسوله ﷺ . جعلنا الله واياكم من اهل الخلق الكريم واهل المعاملة الحسنة.

حلية الأدب

(قريش وقيس)

سال رجل من قريش رجلا من بني قيس بن ثعلبة: ممن انت؟ قال: من ربيعة. قال له القرشي: لا اثر لكم ببطحاء مكة. قال القيسي: آثارنا في اكناف الجزيرة مشهورة، ومواقفنا في يوم ذي قار معروفة: فاما مكة فسواء العاكف فيه والباد كما قال الله تبارك وتعالى. فافحمه.

(احمد بن يوسف وابن الفضل)

قال احمد بن يوسف الكاتب لمحمد بن الفضل: يا هذا، انك تتطاول بهاشم كانك جمعتها، وهي تعتد في اكثر من خمسة الاف. قال له: محمد بن الفضل: ان كثرة عددها ليس يخرج من عنقك فضل واحدها.



الموعظة الحسنة

يكتبها: صالح خريسات

في الترويح عن النفس:

ذكرنا في الحلقة الاولى من هذه المواعظ، انه لا يجوز للرجل المسلم ان يقول الكذب والنفاق من اجل اضحاك الناس، ولكن الاسلام بسماحته اجاز الطرافة في الذكاء كوسيلة للترويح عن النفس المتعبة والمثقلة بالهموم، وقد ذكر عبد الله بن مسعود ان الرسول ﷺ كان يتخولهم بالموعظة مخافة السأمة عليهم، وعن علي رضي الله عنه، انه قال: ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة، وقد حرصت العرب على التأكيد بأن الطرائف لا تكون بكثرة الكلام ولا بخفة اللسان ولا بكثرة الهذيان ولكنها اصابة في المعنى والقصد الى الحجة، وهذا ما ذهبت اليه العرب واتباع الرسول عليه السلام من بعده، فعن عبد الله بن مسعود قال: اريحوا القلوب فان القلب اذا كره عمي، وقال عمر بن عبد العزيز: تحدثوا بكتاب الله تعالى وتجالسوا عليه واذا مللتم فحديث من أحاديث الرجال حسن جميل.

ومن هذه الطرائف التي اخذ بها العرب، ان ابن الرقاع انشد قصيدة يذكر فيها الخمر، فقال له معاوية: اما اني قد ارتبت فيك في جودة وصف الشراب، فقال ابن الرقاع: وأنا قد ارتبت فيك في معرفته. وفي هذا نجد الذكاء وسرعة البديهة وهو ما اخذ عن العرب، ومثل هذه الطرائف نجدها عند تميم بن نصر عندما سأله اعرابي: هل اصابتك تخمة قط؟ فقال تميم، فأما من طعامك وشرابك فلا.

وروي ان جارية ابن السماك قالت له: ما احسن كلامك الا انك تردده فقال لها: أردده حتى يفهمه من لم يكن يفهمه، فأجابته: فالى ان يفهمه من لم يكن فهمه يمله من فهمه، وذكر ان عبد الله بن مروان، قال لثابت بن عبد الله بن هلال: انك اشبه الناس بابليس، فقال له: وما تنكر ان يكون سيد الانس يشبه سيد الجن، كذلك كان حال الرشيد مع شريك القاضي، اذ قال له: يا شريك، آية في الكتاب ليس لك ولا لقومك فيها شيء، قال وما هي يا أمير المؤمنين؟ قال، قوله تعالى: (وانه لذكر لك ولقومك) فقال شريك، اية أخرى ليس لي ولا لقومي فيها شيء، قال: وما هي؟ قال (وكذب به قومك وهو الحق).

من هنا، ندرك ان الطرائف لم تكن كذبا أو نفاقا، بل هي حدة الذكاء وقوة الحكمة، ومن هذا القبيل، ما ورد أن الحجاج ظفر بأصحاب ابن الاشعث، فجلس يضرب أعناقهم، فاتى في آخرهم برجل من تميم فقال له: يا حجاج! لئن كنا أسأنا في الدنيا فما احسنت في العقوبة، فقال الحجاج: اف لهذا الجيف ما كان فيهم من يحسن هذا! وأمر بتخلية سبيل من بقي، ومن جملة ما ضحكت له العرب من الطرائف ان ابن الزبير سأل معاوية حاجة فلم يقضها فاستعان عليه بمولاة له، فقضى حاجته، فقال له رجل: استعنت بامرأة! فقال: اذا اعيت الأمور من اعاليها طلبناها من أسافلها.

وفي رواية، ان معاوية قال لرجل من أهل اليمن: ما كان احمق قومك حين قالوا: ربنا باعد بين اسفارنا، اما كان جمع الشمل خيرا لهم؟ فقال اليماني: قومك احمق منهم حين قالوا: اللهم ان كان هذا هوالحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب اليم، افلا قالوا: اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه، ولعلك تجد معي أيها القاريء العزيز، مدى ما تدل عليه هذه الطرائف من حكمة وذكاء ونختتم حديثنا بما ورد في صحف ابراهيم وموسى؛ من ان العاقل له ثلاث ساعات، ساعة يناجي فيها ربه، وساعة يحاسب فيها نفسه، وساعة يخلي فيها بين نفسه وبين لذاتها فيما يحل ويجمل، فان هذه الساعة عون له على سائر الساعات وصدقت الحكماء عندما قالت: ان القلوب تحتاج الى قوتها من الحكمة كما تحتاج الابدان الى قوتها من الغذاء.

روق التوقيت [redacted]

الفروق في مواقيت الصلاة بين عمان والمدن الاخرى بالدقائق

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+١٢	+٨,٥	+٤	-٠,٥	-٠,٥	-٤
معان	+٧	+٤,٥	+١٠	-٨,٥	-٢,٥	-٥,٥
الشوبك	+٧	+٤,٥	+٢	-١	-١	-٣,٥
الجفر	+٥,٥	+٢,٥	-١	-٥	-٤	-٦,٥
الطفيلة	+٠,٥	+٣,٥	+١٠	-١,٥	-١,٥	-٣
الكرك	+٣,٥	+٣,٥	+١٠	-٥,٥	-٠,٥	-١,٥
غور الصافي	+٥,٥	+٤	+٢	-	-	-١,٥
الاغوار الشمالية	-٠,٥	+٠,٥	+٢,٥	+١,٥	+٢,٥	+٣,٥
عجلون	-٠,٥	+٠,٥	+١	+٢	+٣	+٢,٥
اربد	-١,٥	-٠,٥	+٠,٥	+١,٥	+١,٥	+٢,٥
المفرق	-٢,٥	-١,٥	-١	-٠,٥	-٠,٥	+٠,٥
الجفور	-١٠,٥	-١٠	-٩	-٨	-٨	-٧
جرش	-	-	+٠,٥	+١	+١	-

القدس	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
الخليل	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
نابلس	يضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
طولكرم	يضاف اربع دقائق لجميع الاوقات
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات
السلط	يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات
الاغوار الوسطى	يضاف دقيقتان لجميع الاوقات
الجفيف	يطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات
الازرق	يطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات
خو	يطرح دقيقتان لجميع الاوقات
الزرقاء	يطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة.

الإمساكية

امساكية يوم الجمعة - ٢٥ - رمضان ١٤٠٧ هـ

	دقيقة	ساعة
الامساك	٤٤	٣
الفجر	٥٩	٣
الشروق	٣١	٥
الظهر	٣٢	١٢
العصر	١٣	٤
المغرب	٣٣	٧
العشاء	٠٦	٩

مسابقة رمضان — شعراء خالدون

اعداد وأشعار: خالد نصره

اعتادت "الراي"، ومنذ أحد عشر عاما أن تقدم لقرائها مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة أيام شهر الصوم

ومن تلك المسابقات السنوية: اعلام الاسلام، من شهيرات النساء، رجال عاهدوا الله، الوية الايمان.. وغيرها..

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شاعر او شاعرة من المتفوقين الافذاذ المعروفين..

● وعلى كل من يرغب في الاشتراك بهذه المسابقة ان يعمل بالشروط التالية:-

١- يكتب على "قسيمة المسابقة" اسم الشاعر أو الشاعرة ويحتفظ بها.

٢- ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الراي" ص. ب "٦٧١٠" - عمان ومعها قائمة تتضمن جميع الاسماء بالتسلسل.

٣- يكتب على الغلاف: "مسابقة - شعراء خالدون - مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.

٤- يشترك في القرعة أصحاب الردود ممن يجيبون إجابات صحيحة على عشرين حلقة وما فوق، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٥- آخر موعد لقبول رسائل المشتركين ١٥/٦/١٩٨٧.

٦- يمنح الفائزون بالقرعة ممن تستوفي رسائلهم الشروط.

الحلقة الخامسة والعشرون

- شيخ الشعراء -

- نعم، هو كذلك دون منازع، رغم كثرة مبغضيه وحساده ومنافسيه.. شيخ الشعراء الذي شغل الدنيا وطبق صيته الافاق، الطموح، المتعالي.. والقائل:-

● سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا..
بأنني خير من تسعى به قدم..
.. الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم!

● وما احسب أن شاعرنا لهذه الحلقة بحاجة الى تعريف اكثر..

- ولابد من الاشارة هنا بأن هذه المسابقة لم تنظم للخاصة، ولا لطبقة معينة من الناس، فقد يتعرف البعض على أسماء جميع من اشتملت عليهم هذه المسابقة، وقد لا يعرف البعض أحدا منهم..!

- ينتسب الى الكوفة.. وقد جاب العديد من البلدان فهو حينا في حلب الشهباء، وحينا آخر في ارض الكنانة أو في ديار الرافدين..

.. الا ينطبق قول ذاك الشاعر الفذ الخالد اليوم على ما نحن فيه من بلاء وعناء؟!

جوائز المسابقة

قسيمة مسابقة رمضان

جواب سؤال الحلقة رقم

اسم المشترك الكامل

عنوان المشترك الكامل

رمضان

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

مع حديث رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

"لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين*).

(صدق الله العظيم)

(ذلك الدين القيم)

القرآن، والسنة الدولية للكتاب

د. بنت الشاطىء

جامعة القرويين

منذ حظيت شعوبنا الاسيوية الافريقية النامية بعضوية هيئة الامم المتحدة، ألفنا أن تتلقى بين حين وآخر، قرارا من مركزها في نيويورك، بالاعلام عن أيام وسنوات ترى لنا الهيئة أن نحتفل بها مع عالم اليوم، وتزودنا بما تواصت به لجانها المختصة من بنود الاحتفال وبرامجه ومراسمه، ومطالبه وغاياته. فهذا يوم للاحتفال العالمي بإعلان وثيقة حقوق الانسان من الامم المتحدة، قبيل منتصف القرن العشرين، وهذه سنة دولية للمرأة، وللطفولة، وللكتاب.. الى آخر اللائحة المفتوحة لما يتوقع من احتفال جديد لسنة دولية، ربما تكون للرجل مثلما للمرأة سنة دولية، أو للشيخوخة والكهولة كما للطفولة، أو للتلفزيون كما للكتاب..

ونبادر الى التنفيذ بحماسة صادقة، لا نتخلف في هذه المناسبات وأمثالها عن الظهور في مواكب العالمين الاول والثاني..

* * *

وتبدو المفارقة الشاذة حين تأتينا البرامج المشتركة لاعيادنا الدولية، مصطدمة بواقع العصر الذي نعيش فيه والاوضاع التي نرزح تحت وطأتها، كأن نحتفل بإعلان وثيقة حقوق الانسان في عالم يتنفس الغبار الذري من أنقاض هيروشيما وخرائب نجازاكي، وتصك مسامعه أنباء اضطهاد الملونين في أمريكا، والسود في جنوب القارة العتيقة السمراء، وتروعه مذابح صبرا وشاتيلا وصور وصيدا وعين الحلوة.. ويتفرج على حرب الافغان لاكثر من سبع سنين دأبا، تجاهد المارد الروسي نضالا عن وجودها الاسلامي الحر، ويسمع عن مآسي الاقليات المسلمة المضطهدة في أقطار أوروبا، والمفتونة عن دينها بطاغوت محاكم التفتيش العصرية، في دول عظمى ودون العظمى.. وتنشط في الاحتفال بذكرى اعلان الوثيقة الدولية لحقوق الانسان، وفود لجان دولية خاصة بهذه الحقوق، لتقصي أوضاعنا في العالم الثالث، ومحاسبة أمثالنا على مصادرة حرية التشويه العقلي والتلويث الخلقي والديني، للمبشرين في ديارنا بنحلة شائهة لم تكتم قط عداوتها لامتنا، وأنها ظهرت في القرن التاسع عشر الميلادي لتنسخ دين الاسلام بوثنية بلهاء كعبتها مدفن إلهها في عكا، اليه صلاتها، وحجها، وبأمره تؤدي زكاتها الى بيت العدل في حيفا: ١٩٪ من مال حرام.. وتبني مساجد ضرار في حواضر اسلامية وأمريكية حيث وكر (الكمبيوتر) هنا وهنالك، يخلب عقول الناس بألاعيب بهلوانية عن العدد (تسعة عشر) اكتشفوا أنه سر الاسرار في القرآن، والشاهد الوحيد على صدقه، والدليل المادي الالكتروني العصري، على ما غاب عن نبي الاسلام، ﷺ، من المعجزة (العددية) آية القرآن الكبرى، ثم يتكلم الكمبيوتر في مسجد توسان بأمريكا، وترجع أبواقه صداه في أكبر الحواضر الاسلامية، فيكشف عما اوتي من غيب الساعة، ويحدد بحساب (الحروف النورانية) في فواتح السور، سنة تسع عشرية لقيام الساعة ونهاية الامة المحمدية، وهذه هي القيامة النهائية الكبرى.

ولم تحاول اللجان الدولية، وفروعها الاقليمية لتقصي حقوق الانسان، أن تحاسب هؤلاء المبشرين المخربين، على عدوانهم على عقيدتنا، وتلويثهم عقلية أبنائنا، ولا أن تحاكم محاكم التفتيش العصرية...

* * *

وكأن نحتفل بالسنة الدولية للمرأة، فتقام الندوات والمؤتمرات وتنصب سرادقات المناحات، لانقاذ النساء من كيد الرجال، وإنصاف المرأة المسلمة من ظلم الزوج، واستنفار أنصار المرأة لتحرير هواء الشرق وخوض المعركة المجيدة لاطلاقها من قفص الحريم وكسر أغلال التقاليد التي حرمتها طويلا من حرية العرى على البلاج والرقص المختلط في ملاهي الليل مع من لا تعرف من الرجال الغرباء، أضواء الشموع الحمراء، وإيقاع السامبا والرومبا... البديل العصري لدقات الزار البلدي...

* * *

ومثل ما كان من احتفالنا بالسنة الدولية للكتاب.. معينة لنا من المجتمع الدولي وتبعا لتوجيهه ومراسمه وبرامجه، ومطالبه وغاياته، فمضت السنة الدولية بطولها حافلة بمعارض كتب، ثابتة ومتنقلة، لدور النشر وهيئاته بالقطاعين العام والخاص، ومؤتمرات وندوات محلية واقليمية ودولية، صدر عنها مالا يحصى كثرة ووزنا من توصيات ومقترحات بمشروعات للنهوض بالكتاب، ومباريات لاختيار احسن الكتب، واجملها طباعة واخراجا.. وجوائز لاحسن المقالات في (الكتاب: خير جليس للأنام)، ودوره في التنمية والتنوير، وغايته المنشودة لاعادة بناء المواطن.. المعاصر، طبعا .. ودور الكتاب في تحقيق الوحدة العربية، والافريقية الاسيوية، والعالمية، والانسانية، واسترجاع فلسطين السليبة والقدس الشريف... ومقاومة الارهاب.. والمخدرات...) ولا بأس من اضافة: حوار الاديان، والاعجاز العلمي والفهم العصري للقرآن...

كل هذا بمعزل عن واقع اليوم في عصر الترانزستر والاذاعة والتلفزيون والفيديو، ولا تكاد تدع للكتاب قارئا من أبناء اليوم. بمعزل كذلك عن مأساة النشر وأوضاعها في بلدان الشعوب النامية بالعالم الثالث، حيث يغلب أن تدور المطابع على منشورات الدعاية والاعلام، وأن يستهلك الرصيد العام من الورق، المستورد بالعملة الصعبة، في طبع مؤلفات مطابقة للمواصفات المطلوبة لكل عهد وتنظيم ومرحلة، وتتغير المواصفات بتغير المراحل والنظم مع إتجاه الرياح فتنبذ كل مطبوعات الامس، بما فيها الكتب المدرسية، لتفسح مكانها لجديد مناسب للجديد، مع ما يروج من قصص الجنس والجريمة، وحكايات الاجترار لفضائح العهد البائد..

* * *

ما علينا،

ليس هذا على أية حال بمستغرب، فكذلك جرى الوضع ويجري في الاحتفال بأيامنا التاريخية وأعيادنا القومية والدينية.

غير أني اتساءل عما اذا كانت برامج الاحتفال بسنة دولية للكتاب، في الاقطار الاسلامية، جرى فيها ذكر للقرآن الكريم مناط وجودها وبقائها ومنار سيرها ومسراها، والذي لا يعرف التاريخ منذ كان، كتابا مثله وجه حركة التاريخ وقرر مصاير أمم ودول، وعقائد ومِلل، والسنة وثقافات وحضارات؟.

لعل هذه الغفلة هي التي عزلت أمتنا عما دار ويدور في تلك المؤتمرات والمواكب والمحافل، فما ذلك كله في وعيها وتقديرها، سوى مظهر أو آخر من الترف الثقافي في الشعوب الامية، وحوار الاندية العصرية الانيقة، وملتقى النخبة من كواكب ونجوم المجتمعات النامية، في عروض بذاخة، لاخر صيحة من مستورد الازياء والافكار و (الايديولوجيات)..

فكان أن نسينا تلك المؤتمرات والمواكب والمحافل بعد ان لم تعد مشغلة أجهزة الاعلام والاعلان، وتفضنا أيدينا منها ومن توصياتها بمجرد ان انتهت هذه السنة الدولية أو تلك، وانفض السامر..

وبقينا نحن الجماهير على سجيتنا، لا نتصور أن نتلقى من نيويورك وبعثاتها لتقصي أوضاعنا، دروسا عصرية في حقوق الانسان، وهي في ديننا تكاليف رشد ومسئولية الانسان عن حرية عقيدته وعقله وسمعه وبصره ولسانه، اذا تعطلت بالغفلة أو الاكراه، مسخت انسانيته وهبط الى دونية الدواب العجماء.

(لا إكراه في الدين، قد تبين الرشد من الغي..)

(إن شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون..).

ولا نتصور أن نرجع الى قرارات معلنة من منابر نيويورك وأكرا ومكسيكو ونيروبي، لانهاض المرأة الشرقية المتخلفة، وتوعيتها بدورها المعطل في تنمية المجتمع واصلاح الاسرة، وقد كان منا ملكة سبأ وأمهات الانبياء وصانعات التاريخ، والله تعالى ضرب المثل القرآني "للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط" والمثل (للذين آمنوا) امرأة فرعون ومريم ابنة عمران، لا للكافرات والمؤمنات فحسب.

ولا أن نستفتي القيادات النسوية العصرية عما تواصين به في السنة الدولية للمرأة، لتصحيح ما يسمونه أحوالا شخصية، وهي في شريعة الاسلام من حدود الله التي لا يحل لمسلم ولا مسلمة أن يتعداها "ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه.."

كما لا يجوز علينا استنفار من أنصار المرأة لمعركة انقاذ النساء من كيد الرجال، وإنصاف المرأة من ظلم خصمها الرجل وتحريرها من عبودية سجانها، ونحن نتلو آية الله تعالى فينا:

(ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة، إن في ذلك لايات لقوم يتفكرون*).

(صدق الله العظيم)

صندوق الدنيا

قردة السبت

احمد بهجت

ومرت الايام.. وهبط الشتاء على القرية.. كان شتاء دافئا.. ازدهرت القرية وسادها رخاء لم يكن هناك من يحلم به، فالمال يجري في ايدي الرجال، والحلي الذهب تصهل في ايدي النساء كالخيل الراضية. والاطفال في ملابس من الصوف الحر الناعم، ولون الوجوه وردي من الطعام والعافية، باختصار.. لم يكن هناك من وجه للمقارنة بين البؤس الذي لاح والنعيم الذي نعيش فيه..

وخفتت اصوات الكاهن الشاب الذي كان يعتقد اننا خرقنا الشريعة وتحايلنا عليها.. وخفتت معه اصوات القلة التي كانت تعتبر نفسها مؤمنة وترفض الاشتراك في الصيد يوم السبت.. ان الثراء المادي مسألة لها ثقلها الخاص في الميزان، وها هو الكاهن الاكبر يصدق انه هو الذي انقذ الشعب اليهودي، وينسب لنفسه فكرة القاء الشباك في البحر يوم السبت وسحبها يوم الاحد..

ثم هبط القرية زائر غريب.. رجل لا نعرفه.. ومضى يحدث الناس انهم آثمون وتلزمهم التوبة..

امرت باستدعائه فجاء..

سألته: من انت ايها الغريب..

قال نبي من انبياء بني اسرائيل.. وقد جئت انهاك عما تفعله في الشريعة.. انك تهزأ بالشريعة وتسخر منها وتتحايل عليها وتوقف تطبيقها في الناس.. الست انت صاحب الفكرة التي تحدث بها الكاهن الاكبر..

ارتعشت من الداخل.. لم يكن هناك مخلوق يعرف ان فكرة الكاهن هي فكرتي.. غير الكاهن الاكبر وانا، ويستحيل ان يكون الكاهن الاكبر قد حدث عنها احدا، وانا لم احدث احدا.. من اين علم هذا الغريب..

عاد الغريب يتكلم.. قال وهو يضغط على كلمات:

ـ لا تأخذك الدهشة.. ان الله تعالى هو الذي حدثني.. وقد جئت احذرك وانهاك.. ان الله تعالى حليم ورحيم مثلما انه جبار ومنتقم، وهو يعطيك فرصة اخيرة تعود فيها عما تفعله وتعلن للناس اعتذارك وتوبتك..

سكت الرجل ولفني الصمت..

قلت لنفسي انه يهددني.. ويريدني ان اعتذر..

انا.. اعتذر!! عن اي شيء اعتذر؟.

هل اعتذر عن انقاذي لشعب اسرائيل.. هل اعتذر عن العمل الطيب الذي فعلته بانقاذ رزق شعب اسرائيل...

قلت للنبي: ايها النبي.. انني انقذت رزق الشعب..

قال النبي: ايها الحاكم.. انت مسئول عن حكم الشعب بالشريعة.

واقامة العدل بينهم، اما الرزق فان صاحبه هو الله..

قلت له ساخرا: لقد الهمني الله ان انقذ الشعب.

قال لي: انت تسخر مني.. انت وشأنك.. امامك ثلاثة ايام ترجع فيها عن خطيئتك.

إليك أبا الزهراء

بشهر ربيع صافح الكون نوره
ربيع سلام صافحتنا عيونه
أزاهيره عدل وهدى ورحمة
يحضر صحراء العقائد دينه
عليك سلام الصادقين أبا الهدى
ومنطلقا للعدل جلت متونه
من البلد الأمين جئت رسالة
تطيح بعرش الظلم طالت قرونه
وساويت بين الناس عدلا وحكمة
وأرسيت دينا لاتنال حصونه
وغيرت وجه الأرض غربا وشرقا
فمزق ليل كم دهتها دجونه
خكمت بلا جاه سوى الحق ناصرا
وحسبك توحيد حماك يقينه
وعمت سماء المشرقين هداية
وسلمك إسلام بحق تصونه
وعزت حياة المسلمين على المدى
بنور كتاب لايضل قرينه
إليك أبا الزهراء تفزع في أسى
وأنت نبي الحق أنت أمينه
بربك فاشفع يا محمد علنا
نعود لمجد أنت فينا ضمينه
عليك سلام الله ياخير ملجا
وخير شفيع عز بالحق دينه

للشاعر

عبد الله شمس الدين

قصة مسجد

مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني في بغداد

يعتبر هذا المسجد من المساجد الهامة والتاريخية في بغداد وقد تم بناؤه مكان مدرسة كان قد أسسها أبو سعد المبارك المخرمي والذى كان قاضيا وجمع الكثير من الكتب ويقال انه لم يسبقه أحد إلى جمع مثلها .

وقام بتوسيع المدرسة بضم ماحولها من منازل وقد بذل الاغنياء في عمارة هذه المدرسة أموالهم وعمل فيها الفقهاء بأنفسهم ولقد تعاقب على التدريس فيها شيوخ أفاضل .

وفي ٨ ربيع اخر سنة ٥٦١هـ توفي الشيخ الكيلاني فاقام تلاميذه ومريدوه في رواق المدرسة ذاتها ثم مالبثوا ان شيدوا على قبره قبة مخروطية الشكل وكان هذا بداية للاخذ التدريجي لشكل المسجد وبدأ الناس بزيارتها والصلاة هناك .

وعندما استولى المغول على بغداد قاموا بهدم مرقد الشيخ وإن كان قد أعيد بناؤه ثانية في عام ٦٩٥هـ حتى استولى الشاه إسماعيل الصفوى على بغداد عام ٩١٤هـ وشتت شمل الذين كانوا يسكنون المشهد والرباط فتفرقوا في بقاع عديدة كالقاهرة وحلب مما كان سببا في نشر الطريقة القادرية الصوفية .

وجاء السلطان العثماني سليمان القانوني في عام ٩٤١هـ واستولى على بغداد وتمكن السلطان من طرد الفرس وكان من أهم ماقام به حرصه على إعادة بناء مشهد الامام « أبي حنيفة » وأيضا مشهد الشيخ عبد القادر الكيلاني ولقد تكلفت هذه الاصلاحات مبلغا من المال قدر وقتها بمائة الف دينار .

وبجوار المرقد تم إنشاء دار ضيافة لفقراء المسلمين والأرامل وكان من إهتمام العثمانيين بمقام الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله تعالى عنه لما كان له من هيبة وإحترام كبيرين في نفوس الناس من أن السلطان سليمان القانوني ببناء جامع كبير بجوار قبة الشيخ الكيلاني سنة ٩٥٤هـ .

أما قبة الشيخ عبد القادر الكيلاني فإنها تعتبر من ايات الفن المعماري لانها تمتاز عن غيرها بالاتساع ونظرا لهذا فإنها في نهايتها عريضة بعض الشيء .

وتعرض المسجد في ١٠٣٣هـ للهدم بناء على أمر من الشاه عباس الصفوى وبعد خمسة عشر عاما اعيد بناؤه من جديد حيث قام السلطان مراد الرابع باستعادة بغداد و أمر بتعمير مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني بل وزينه بقناديل محلاة بالذهب والفضة وأيضا أتخذ له أستارا من الحرير والقصب .

وفي عام ١١٢٣هـ تم تجديد الجامع بلفتة كريمة من السلطان العثماني احمد الثالث وهذا ماتشير إليه كتابة قديمة مرقومة في الجامع نفسه ومرة أخرى تم ترميم المسجد وتعميره تعميرا شاملا على يد والى بغداد احمد باشا وكان ذلك في عام ١١٣٩هـ .

وفي عام ١١١٧ حدثت عدة ترميمات وإصلاحات قام بها نقيب الاشراف في بغداد السيد زكريا القادرى .

وأيضا في عام ١٢٨٢ هـ حدث تجديد شامل آخر شمل معظم مباني المسجد والمدرسة معا وقد بنى رواق جديد وعلى ذو أعمدة رخامية بشكل جديد في مواجهة المئذنة القديمة التى عند الباب الشرقى بينما شيد برج آخر عال في الركن الغربي للمصلى الصيفي في عام ١٣١٧ وفي اعلاه تم تركيب ساعة كبيرة .

واخر تعمير وتجديد وإجراء توسيعات فقد امتدت من عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٨٥ م وشملت هذه التجديدات :

القبة الزرقاء والقبة البيضاء الكبيرة تجديدا شاملا . وأيضا تم إنشاء مجموعة أخرى من القباب بالمسجد زينت بالقيشاني في الجميل مع تبليط الأرضية برخام أبيض .

والجامع ملحق به أجنحة للمغاربة والهنود تم تعميرها وتجديدها وأمتدت يد التعمير والاصلاح حتى شملت أيضا أماكن الوضوء وتجديد الاسوار وأخير تم إنشاء مكتبة ملحقة بالمسجد أطلقوا عليها المكتبة القادرية نسبة للشيخ عبد القادر الكيلاني الذى تسمى المسجد باسمه .

فتاوى واحكام

وجه تساؤل لفضيلة الاستاذ الامام محمد عبده رحمه الله عن حكم الورثة الذين ضموا قطعة أرض أوقفها والدهم على المسجد الى ملكهم الخاص وهل التصرف في الوقف الخيرى جائز ؟

فاجاب فضيلة الشيخ حسن مامون فقال : الوقف معناه أن يخرج إنسان شيئا ما أرضا كان أو سواها من ملكه إلى ملك الله عز وجل فيصبح ذلك الشيء موقوفا على جهة الخير العامة الباقية التى حددها الواقف . وحينئذ لايباع ذلك الشيء ولايملكه أحد بل يظل موقوفا على هذه الجهة مادامت قائمة ومادام الشيء صالحا لتحقيق الغرض المطلوب وبمجرد الاذن بالصلاة في المسجد يكون وقفا كما أن الحق بالمسجد يكون وقفا كذلك ولايشترط اشهاد شرعي أو حكم قاض بوقفه . ويخالف المسجد جميع سائر الأوقاف في ذلك إذ يشترط فيها أن يكون بالشهاد شرعي

ولاشك أن الوقف على المساجد من اهم وجوه الاصلاح لانها بيوت الله وقد حذر سبحانه وتعالى من السعي في خراب المساجد أوتعطيل الشعائر فيها أو تعطيل مايصلحها ويمكنها من أداء رسالتها فقال عز وجل (ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ماكان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزى ولهم في الآخرة عذاب عظيم) ويقول المفسرون ليست الآية مقصورة على سبب نزولها لكنها عامة في كل من خرب مسجدا أو سعى في تعطيل مكان أعد للصلاة أو منع خيرا يخصص للمساجد وهي محتاجة إليه .

وتأسيسا على ذلك : كان الوالد المتوفى قد وقف قطعة الارض على المسجد واستوفى شروط الوقف التي بسطها الفقهاء في كتبهم فإن هذه القطعة تصبح موقوفة على مصالح المسجد ولايجوز لأحد أن يغتصبها ويضمها إلى ملكه الخاص سواء كان ورثة المتوفى أو غيرهم وإلا ارتكب كبيرة من الكبائر ومن واجب ولي الامر من المسلمين أن يزيل هذا الاغتصاب إذا وقع . والله يهدى إلى صراط مستقيم

لماذا أسلمت ؟

عالمة الذرة الانجليزية

الليدى كريستين

إسمها الليدى كريستين جاك هيلين ، وهي تنحدر من أسرة النبلاء .. الانجليز أسرة موسرة عريقة ، لها تاريخها المعروف .

وقد تلقت تعليمها في أرقى المدارس والجامعات الانجليزية ، حتى أصبحت بعد إستكمالها سنوات دراستها واحدة من علماء الذرة في بريطانيا ، وواحدة من شهيرات هذا العلم في العالم . تحكي كريستين قصة إسلامها فتقول :

يبدو أن الله سبحانه وتعالى كان قد أهلني لكي أكون مسلمة منذ الصغر . فقد نشأت لا أحب الكذب ولا النفاق ، وأكره العلاقات الإنسانية المزيفة التى تقوم على حساب الآخرين أيا كان نوعهم صغيرا أو كبيرا .

كنت لم أتعد العاشرة من عمري.. وفي احدى رحلاتنا السياحية إلى الشرق ، لاحظت أن هناك علاقات من نوع فريد بين المسلمين في الهند ... إن الحب والاخاء والمساواة والتعاون يربط بينهم جميعا ، لدرجة أنني أحسست أني واحدة منهم . لقد كانت هذه العادات بداخلي ، ولكنني افتقدتها في تربيتي الأرستقراطية المتعالية .. رأيتهم يصلون . وبدأت أسأل : ماذا يفعلون ؟ وكانت إجاباتهم صريحة وواضحة عن الدين الاسلامي ..

منذ ذلك الوقت أحسست أن الدين الاسلامي يعيش بداخلي منذ أن ولدت . أدركت أنني أحب تعاليم الاسلام وقيمه . هذا الدين الذى يكره المنافق والكذاب والسارق ، ويكره التفرقة بين الانسان وأخيه الانسان ، وينادى بالتعاون في شتى المجالات الانسانية التي ترتفع بالانسان والانسانية .

وتواصل كريستين قصتها التى ترويها لاحدى الصحف العربية : بدأت أتعلم الصلاة .. ورحت أؤديها معهم .. وبدأ الذهاب الى المساجد شيء من مهامي اليومية التى كنت أحبها . وكانت أسرتي تعتبر أن ذهابي إلى المساجد هواية من هوايات الأطفال أنذاك ، لكنى كنت قد بدأت أتعرف على الدين الاسلامي الحنيف الذى هو طريق البداية والطريق إلى الله .

وتعرفت بجدية على النبي محمد صلوات الله عليه وسلامه ، فعرفت فيه مكارم الأخلاق وعرفت أن ربه أدبه فأحسن تأديبه وأن الله سبحانه وتعالى قد أهله منذ الصغر لتلقى الدين الحنيف ، وبذلك أبعده عن كل الموبقات التى كان يعيش فيها أقرانه من أبناء قريش . لقد كانت سيرة الرسول الكريم أروع مثل لمكارم الاخلاق ــ ليس فقط بعد البعثة والرسالة ــ وإنما كانت حياته قبلهما تضيء بالمثل العليا والقيم التى ارتضاها الله سبحانه وتعالى له . فقد عصمه الله سبحانه وتعالت قدرته من الفاحشة ، وجنبه الزلل وهداه دائما سواء السبيل .

☐ ☐ وتضيف عالمة الذرة الانجليزية التي درست وقرأت الكثير عن الاسلام وبنى الاسلام :

لقد وجد الاسلام طريقه إلى قلبي وعقلي ونفسي وروحي سريعا ، فاقبلت عليه غير هيابة لما يحدث . ولما رأت أسرتي أن الهواية التى تركوني للعبث بها تتحول إلى شيء جدي في حياتى ، حاولوا الحد من قراءاتى التى كانت تتم بالعربية . ولكن لما وجدوا مني الاصرار على الدين الاسلامي الحنيف بدأوا ايضا يعاملونني بطريقة جديدة حتى أكف عن التمسك بالدين ، لكنه كان في العقل والقلب راسخا لايزعزعه حتى الموت .

وأرادت أسرتي أن توجه دراستي الى الوجهة العلمية البحتة وكانت رغبتي فيها . فوافقت عليها ، وانشرحت قلوبهم لأنهم أدركوا أن دراستي العلمية ستبعدني عن الاسلام . لكنها كانت تثبت لي يوما بعد يوم وعاما بعد عام أن هذا لكون الممتد تتحكم فيه إرادة الله العليا صاحبة الرسالة المحمدية الكريمة ، وتأكد لي وجود الخالق بطرق كثيرة أثبتها من خلال دراستي لزملائي الذين كانوا يدرسون معي .

ولم تفلح أسرتي في تحويلي عن ديني الاسلامي . وتخرجت من الجامعة وأرادوا أن يكون زوجي نبيلا مثلي ، لكني كنت أريد رجلا مسلما يعرف الاسلام ويقرأ القرآن ويعمل بتعاليم وقيم الاسلام . ورفضت الزواج الذى حاولت أسرتي أن تفرضه ، وتزوجت كنديا مسلما وأصبح إسمي بعد ذلك : أمينة محمد كيرال ، وأنجبت حتى الآن محمدا وعمرو عبد الله ☐

محمد ابراهيم

من التراث

صدقة السر تطفىء غضب الرحمن

يقول الاستاذ عبد الوهاب حمودة في كتابه الرسول في بيته :

هناك زكاة واجبة فرضها الله تعالى بشروطها وهي ركن من أركان الإسلام لايحل لمسلم منعه أو إهماله . ويعد أن يؤدى المسلم هذا القدر المفروض فان الاسلام يحثه على أن يتطوع بما يزيد عليه تقربا إلى الله تعالى وزيادة في تزكية النفس والتوسعة على المحتاجين

☐ ففى يوم قدم سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدم نصف ماله حتى دفعه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له الرسول : ماخلفت وراءك لأهلك ياعمر ؟ فقال : خلفت لهم نصف مالي وأما أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فجاء بما له كله يكاد أن يخفيه من نفسه حتى دفعه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له الرسول ؟ ماخلفت وراءك لأهلك يا أبابكر ؟ فقال الله ورسوله فبكى عمر رضي الله عنه وقال (بأبي أنت وأمي يا أبابكر والله ما استبقنا إلى باب خير قط إلا كنت سابقا) فنزل قول الله تعالى (إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم) البقرة (٢٧١)

☐ ويقول الامام ابن كثير في تفسيره إن هذه الآية علمة في أن إخفاء الصدقة أفضل سواء كانت مفروضة أو غير مفروضة لكن روى ابن جرير عن ابن عباس في تفسيره هذه الآية قال : جعل الله صدقة السر في التطوع تفضل علانيتها بسبعين ضعفا وجعل صدقة الفريضة (الزكاة المفروضة) علانيتها أفضل من سرها يقال بخمسة وعشرين ضعفا والاسرار بالصدقة أفضل لما ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لاظل إلا ظله : منهم رجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لاتعلم شماله ماتنفق يمينه) .

ومعلوم أن المال محبوب الخلق وهم مأمورون بحب الله عز وجل فجعل بذل المال معيارا لحبهم وامتحانا لصدقهم في دعواهم فإن المحبوبات كلها تبذل لاجل المحبوب الاغلب حبه على القلب .

☐☐ وقد قسم اهل العلم الناس في الانفاق على مراتب ثلاث :

الأولى : منهم الاقوياء الذين انفقوا جميع ماملكوا ولم يدخروا لأنفسهم شيئا فهؤلاء صدقوا ماعاهدوا الله عليه من الحب كما فعل سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله عنه .

والثانية : المتوسطون وهم الذين لم يقدروا على إخلاء اليد عن المال دفعة واحدة ولكن أمسكوه لا للتنعم بل للانفاق عند ظهور محتاج إليه فهم يقنعون في حق أنفسهم بما يقويهم على العبادة وإذا عرض محتاج بادروا إلى سد حاجته ولم يقتصروا على قدر الواجب من الزكاة وإنما غرضهم الاظهر في الامساك ترصدا لحاجات .

والثالثة : الضعفاء وهم المقتصرون على أداء الزكاة الواجبة فلا يزيدون عنها ولاينقصون منها وينال كل واحد منهم على مقدار حبه لله ومن لايقدر على أداء الواجب فليجتهد حتى يزيد على الواجب وهناك أمور خمسة لكي تحافظ على زكاتك وصدقتك :

أولها الاسرار وبه تتخلص من الرياء ثانيها أن تحذر من المن وعليك أن تستشعر أن هذا الفقير هو المحسن إليه بقبول حق الله منك وثالثها أن تخرج الزكاة من أطيب أموالك وأجودها ورابعها أن تعطى بوجه طلق مستبشر وأنت به فرحان وخامسها أن تتخير لصدقتك الفقير الصالح التقى ليستعين بها . وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله (حصنوا أموالكم بالزكاة . وداووا مرضاكم بالصدقة وأعدوا للبلاء الدعاء) .

مع المواطن

الافق المحلي

تصرفات بعض السواقين ورد مؤسسة النقل العام

وصل الى زاوية "الافق المحلي" الرد التالي على موضوع "تصرفات غير لائقة" لنفر من سائقي النقل العام من مؤسسة النقل العام:

السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" الغراء

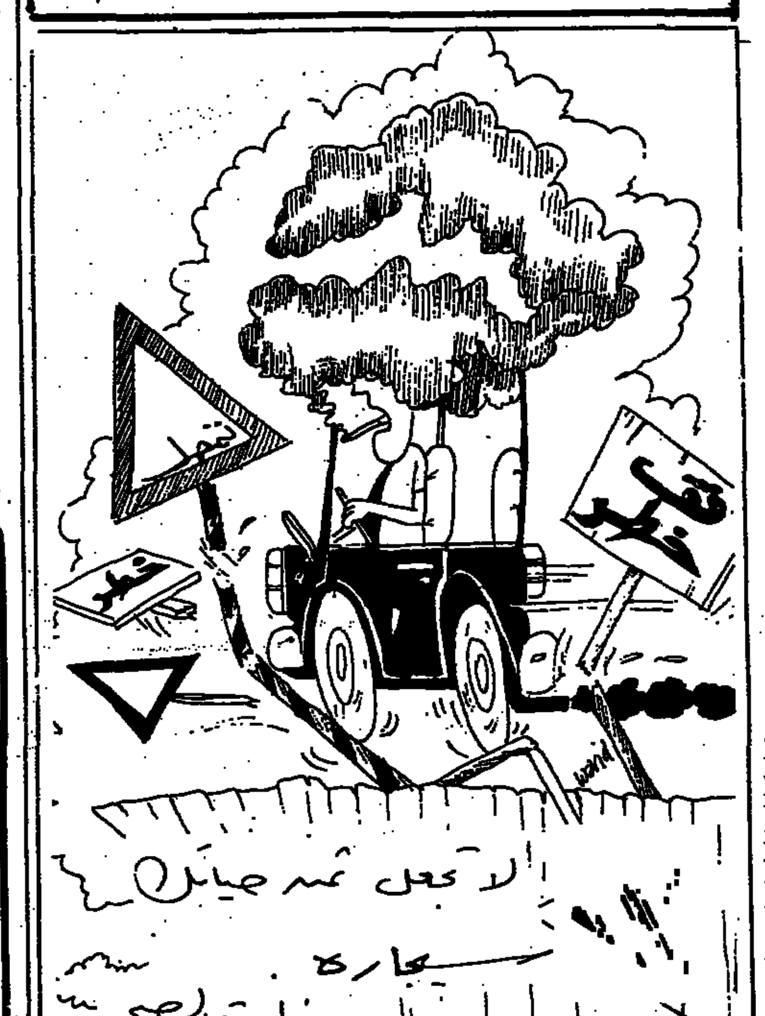
اشير الى المقال المنشور في جريدة "الرأي" الغراء بعددها رقم (٦١٦٣) الصادر بتاريخ ١٩/٥/١٩٨٧ بزاوية (الافق المحلي) بعنوان (تصرفات غير لائقة لنفر من سائقي النقل العام بقلم الاستاذ صلاح عبد الصمد).

ارجو التكرم بالايعاز لمن يلزم لنشر الرد التالي على هذا المقال وبنفس الزاوية:

نشكر الاستاذ صلاح عبد الصمد على مبادرته بالتعليق على التصرفات الفردية الخاطئة لعدد قليل من سائقي باصات مؤسسة النقل العام، والمؤسسة تضم صوتها الى صوت الاستاذ صلاح بان يتقدم كل مواطن يواجه اي تصرف يسيء اليه او الى المؤسسة بكتابة شكوى خطية موجهة لمدير مؤسسة النقل العام مباشرة على صندوق بريد (١٨٣٠) عمان يذكر بها الوقائع الحقيقية وتاريخها ومكان حدوثها ووقت حدوثها بالتحديد بالاضافة لرقم الباص، والمؤسسة لن تتهاون في اتخاذ الاجراءات المناسبة والرادعة بحق اي سائق مسيء.

مكررا مرة اخرى شكري وتقديري للاستاذ صلاح عبد الصمد على ايضاح هذه الظاهرة وبيان الحلول المناسبة لها، وكذلك الدعوة المتضمنة ضرورة قيام المواطنين بواجبهم الوطني والشخصي لتقويم الاخطاء بدلا من الشكاوى العائمة اذ ان قيام المواطن بترك المخالفة دون الاحتجاج عليها بشكل محدد هو ممايساعد السائق على ارتكاب المخالفة وتكرارها.

ابراهيم محادين
المدير العام لمؤسسة النقل العام



صباح الخير

نقابة اصحاب الصالونات

ان كل مواطن في هذا البلد، يلاحظ بان اصحاب صالونات الحلاقة في جميع انحاء المملكة وفي السلط خاصة، لا يلتزمون بالاسعار المقررة لهم من قبل الجهات المعنية.

حيث انهم يتلاعبون بالاسعار كما يريدون وذلك على حساب المواطنين، لذا نرجو من نقابة اصحاب الصالونات الزام اصحاب الصالونات بوضع لائحة اسعار بكل صالون وتفقدها من حين لآخر ليرى المواطن التسعيرة الحقيقية ليدفعها ولينتجب التسعيرات الخيالية التي يدفعها المواطن بدون اي اعتراض لانه لا يوجد للمواطن دليل واضح يستند اليه للتسعيرة كلائحة اسعار.

نرجو من النقابة التدخل السريع مع جزيل الشكر.

محمد عبدالله حجاحجه

مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

نحن اهالي بلدة الاشرفية في قضاء الكورة نعاني من مشكلة وهي ضعف البث التلفزيوني واننا لم نشاهد اي شيء من بث التلفزيون، وهذا ما يؤسفنا كثيرا اننا لم نشاهد برامج تلفزيوننا التي دوما نشتاق ان نراها.

ولذا نرجو من مدير مؤسسة الاذاعة والتلفزيون اخذ مشكلتنا بعين الاعتبار علما باننا نعاني من هذه المشكلة منذ ثلاث سنوات.

ماهر احمد صالح حمودة
محي محمد علي سليمان
محمد علي مطلق

للذكرى اطفال روضة الاميرة عالية.. ولقطة في حديقة الراي

الانتخابات النيابية والديمقراطية

تعد الحياة النيابية ركيزة اساسية نص عليها الدستور الاردني وهي السمة الاولى لبلدنا، والاردن ككيان عربي مستقل يعتمد اساسا على المؤسسة البرلمانية التشريعية الدستورية لان الحياة البرلمانية تعني استئناف وضع الامور في مسارها الطبيعي وهي تعبر عن طموحات وامال وتطلعات شعبنا الواحد نحو التقدم والعزة.

والانتخابات النيابية هي حق لكل مواطن في هذا البلد لاختيار من يمثله في البرلمان، لان الحياة النيابية هي الديمقراطية بعينها والديمقراطية بحد ذاتها تعني الايجابية ومن هنا فان الناخب الذي سوف يدلي بصوته لصالح من يرى فيه الاهلية والصلاح لهذه الانتخابات يتطلع بكل امل وطموح الى من وضع فيه ثقته ليكون على قدر كبير من المسؤولية التي اولاها اياه.

ولذلك فاننا نناشد الاخوة الناخبين ان لا ينجرفوا وراء الشعارات البراقة التي سيطلقها المرشحون بقدر - توجههم لاختيار مرشحهم على اساس قدرته ومدى مشاركته في صنع القرار الذي يعكس طموحات وطنه وشعبه.

سامي احمد الخلايلة
الزرقاء

خدمات "الرأي"

الاجهاض المتكرر

ورد الى "الرأي" سؤال من احدى المواطنات تسأل عن الاجهاض المتكرر اسبابه وعلاجه.

"الرأي" اتصلت بالدكتور سميح خوري وعرضت عليه السؤال فاجاب بما يلي:

الاجهاض المتكرر، هو الاسقاط التلقائي (العفوي) للجنين الذي يحدث قبل نهاية الاسبوع الثامن والعشرين من الحمل، ويتكرر دائما وفي كل مرة تحمل فيها المراة. ولا يعتبر هذا النوع من الاجهاض سببا من اسباب العقم كما يعتقد البعض وذلك بدليل حدوث الاخصاب، انه نتيجة شيء اخر يقف عائقا في طريق الاجهاض هناك اسباب عديدة لهذا الحدث المؤلم. وفي مقدمة الاسباب الافات التي تصيب الصبغيات المتواجدة في نواة الخلية والاجهاض الناجم دائما عن آفة صبغية هو وحده الذي لا علاج له، حتى يومنا هذا على الاقل. ومن صفاته المميزة انه يحدث قبل الشهر الثاني للحمل.

هناك اجهاضات ناتجة عن انتانات معينة او عن داء المقوسات التي يمكن التحكم في علاجها والقضاء عليها.

ان وجود تشوه رحمي خلقي او مكتسب يكون سببا وجيها في حدوث الاجهاض المتكرر. وعلاج مثل هذا التشوه جراحيا ممكن ويؤدي في معظم الاحيان الى نتائج جيدة. وثمة تشوه اخر محتمل ان يكون هو المسؤول عن الاجهاض التلقائي، ويعرف بعنق الرحم المفتوح بصورة دائمة، وفي هذه الحالة يحدث الاجهاض عادة بعد الشهر الخامس. وعلاجه يتطلب اغلاق فوهة عنق الرحم ما بين الشهر الثالث والرابع من الحمل، بخيط من النايلون ويظل مغلقا حتى موعد الوضع.

هناك فكرة لدى المريضات بان نقص هرمونات الحمل تلعب دورا رئيسيا في هذه الماساة ولذلك يطلبن حقن هرمونية لتثبيت الحمل. ومهما يكن من امر فدور الهرمونات في حدث الاجهاض اقل بكثير مما يتصوره البعض. صحيح تلعب الهرمونات دورا ما ولكن اندر من الادوار التي تلعبها الاسباب التي ذكرت سابقا.

الى متى تهدر مصادرنا الطبيعية

الاردن الصغير بمساحته الكبير بمواطنيه امده الله بخيرات لا تعد ولا تحصى ينعم بها المواطنون بكل وقت وفي جميع ارجاء هذا الوطن من ماء وكهرباء ولا يحس المواطن الاردني في اي نقص بهذه المصادر.

فلماذا يكون المواطن وكأنه عدو لهذه النعم فيقضي عليها على ابواب المتجر حيث المياه تهدر سدى وتراها في الشارع انهارا وغدرانا وكأن الاردن لديه اكبر مصانع تحلية مياه في العالم وكأن الاردن لديه من الابار الارتوازية ما لا يعد ولا يحصى.

فالمواطن في هذه الحالة نستطيع ان نقول عنه انه عابث باهم المصادر لدينا التي تفتقر اليها بعض القرى في بعض المحافظات.

... لم يقتصر ذلك على هدر الماء فقط فالكهرباء ايضا تهدر وترى البيوت وكأنها اعراس تتلالا من جميع الاتجاهات وفي جميع ارجاء البيت، فرفقا ايها المواطن نسأل الله ان يديم علينا هذه النعم.

ولكن من المؤسف حقا ومن المؤلم ان تهدر هذه المصادر والامل كبير وقلوب المواطنين اكبر واحساسهم بالمسؤولية لعظيم لان هذه من اهم ما يوصف به المواطن الاردني فلنتعاون جميعا بالحفاظ عليها.

بسام نواف المجالي
القصر

الخنازير في كفر راكب

نحن سكان بلدة كفر راكب لواء الكورة اصبحنا الان نعاني من حيوان الخنزير والذي يتكاثر في البلدة اثناء الليل بمجموعات كبيرة وتقدر كل مجموعة بثلاثين خنزيرا واكثر وتمر من امام البيوت المأهولة بالسكان واصبحنا في هذا الوقت لا نستفيد من محصول القمح والشعير وكروم العنب.

نأمل من المسؤولين ملاحقة هذه الحيوانات والقضاء عليها.

علي محمد عبدالله ربابعة
محمود سعد ربابعة
احمد عبد القادر ربابعة

"العيد سيأتي"

لا عيد لنا يا صديقي
لا حلوى
لا ثياب

ارجوك يا صديقي
ان ترفع العتاب
ان تشرح للطلاب
في ليلة الاعياد
بان الصهاينة
سيدفعون الحساب
لانهم بغدرهم

قد شوهوا الاعياد
بالجند والخراب
بالدجل والنفاق
لانهم هناك يا صديقي
هناك في مدينة السلام
هناك في المعابد
قد ربطوا الكلاب
وسرقوا النفائس
من اقدس الكنائس
ومارسوا الرذائل
في حرمة المساجد

والبسوا الحداد
مدينة السلام
لن تعرف الاعياد

ما دام فيها الاوغاد
فالعيد سيأتي
عندما يحل الوئام
وتعود مدينة السلام.

علي عبد النبي القيسي

مطالب ضاحية الحاج حسن/ قرب دوار الشرق الاوسط بعمان

نحن مواطني ضاحية الحاج حسن الواقعة قرب الاذاعة والتلفزيون نأمل من السيد امين عمان الكبرى الايعاز لمن يلزم بترقيت الشوارع الداخلية لمنطقة الضاحية حيث قام عمال الامانة بتخطيط الشوارع الداخلية وحفرها في العام الماضي وحتى هذا التاريخ لم يقوموا بعمل اللازم.

كما اننا نعاني في فصل الشتاء وفي فصل الصيف من الحفريات والتراب والطين ولا نستطيع الوصول الى منازلنا بسهولة ولنا ثقة كبيرة وامل كبير بجهاز الامانة لتلبية طلبنا.

احمد جميل حمد

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا المدعو محمد كاسب عواد الرقاد عن فقدان رخصة سوق خصوصي من الفئة الثالثة والصادرة من عمان عام ١٩٨٥ والتي اجهل تاريخ صدورها هذا وقد فقدت مني ما بين عمان / سحاب الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف - ٧٧٤١٠٨

مذكرة دعوى

صادر عن محكمة بداية عمان
رقم الدعوى ١٠٥٦/٨٧
القاضي: بادي بيك الجراح.
الى المدعى عليها فايزه احمد جواد مجهولة محل الاقامة يقتضي حضورك الى محكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع ٢٣/٥/ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوة التي اقامتها عليك شركة للمأكولات والتجارة الدولية م. م.

الـــرأي الثقــافي



مع ديوان أريج الخزامي

بقلم: حسني فريز

هو ديوان شعر لجنديين باسلين نابهين مناصفة بينهما: القسم الاول من الديوان للسيد عبد المجيد مهدي النسعة والقسم الثاني للسيد عدنان ساري الزبن.

المواضيع في القسم الاول تتعلق بالجندية والبطولة مثل قصيدة يوم الكرامة، واخي الجندي، والى كل جندي اردني وعربي، ومواضيع دينية مثل تبارك الله، ويارب وهناك الغزل مثل تسائلني واحب ان اقول ان ما يفكر فيه الجندي وما يكون له من فنون التدريب والهدف الذي لا يزايله ويعيش فيه ويعيش عليه امرا أو مأمورا لا يسمح له بكثير من اعطاء النفس هواها كالتهوم في اودية الخيال والانطلاق وراء سحر الصور والانثيال لاصطياد المعاني والمعاناة في صياغتها، وذلك يحتاج الى وقت من الليل والنهار.

واذكر حين كنا تلاميذ نذهب ونتتلمذ على بشارة الخوري شاعر لبنان الكبير، وذات يوم قرأ قصيدة من شعره، وانتهى الى بيت وقال قافية هذا البيت ما كانت تركب، وبعد اسبوع لقينا الشاعر وركبت القافية عند بشارة الخوري ومقامه مقامة!! ورغم اننا كنا قد تعلمنا ان زهير ابن ابي سلمى صاحب الحوليات، الا اننا ما كنا نعطي القصيدة حقها من التنقيح واعادة النظر وتركها مدة لتنمو رايتها.

وليس هذا اعتذارا عن شعر الجندي ولكن لابين ان الشعر عند المحترفين يحتاج الى ادمان نظر وفراغ وذلك لا يتهيأ للعاملين في هذا الزمان ولذلك ينقلب كثير من الشعراء الى ناثرين.

من قصيدة يوم الكرامة:

يوم الكرامة يا معين فخار
يا قصة الابطال في الاغوار
أبقيت في سمع الزمان رسالة
تتلى على الاجيال في آذار
يوم به الاردن هب مجاهدا
بالعزم بالايمان بالاصرار
بجنوده الشجعان في ساح الوغى
يتقدمون كموجة من النار
ماراعهم حشد العدو سلاحه
وعديده في حومة المضمار
بدمائهم قد سطروا اهزوجة
يشدو بها التاريخ في اكبار
وقضاتهم وقناعهم صور من
(اليرموك) من (حطين) من (ذي قار)

وآخر مقطع في قصيدة اخي الجندي:

اخي يا ايها الجندي ما عندي سوى شعري
احي فيه شجعانا
أحييهم مدى العمر
أحيي جيشنا العربي رمز العز والفخر
وقائدنا حسين العرب قائدنا الى النصر.

وهذه قصيدة ابتهال نقية، عذبة عنوانها يارب، ومنها:

لمن نلجأ في الكرب
وعند الموقف الصعب
ومن للمذنب العاصي
اذا ما اشتط في الذنب
ومن للعاثر الراجي
حمى الاله يا ربي
فانت المنقذ الهادي
أنر لي بالهدى قلبي
وما اسرفت في شيء
كما اسرفت في حبي
فها انا ضارع ارجو
رضاك اليوم يا ربي
فان الروح في شوق
لهذا المورد العذب

وفي القسم الثاني قصائد وطنية، بعنوان جيشنا العربي واستشهاد الشاعر وقصيدة أعيد أنت أم أوهام عيد. وقصيدة (مأدبة العز مأدبا) والسلط وبيروت، وقصائد غزلية، منها بنت العشيرة ورفيق العمر ومن قصيدة ذات الجناحين التي قيلت بمناسبة الذكرى المئوية المغفور له الملك عبد الله بن الحسين.

تلك الوفود وتؤم اليوم قائدها
وبيعة الصدق في اعناقها ذمم
ابسط يديك امير المؤمنين فذي
قلوبنا بنداء الحق تلتحم
وذي الخلافة قد عادت لقائلها
وذا اللواء بآي الصدق يتسم
ابا طلال يظل العهد عهدكم
وفي القلوب وفاء ليس ينكتم
اتحالك اليوم في الاردن بهجته
وهم غياث اذا ما شحت الديم

اما بعد فان هذا كلام الشجعان الذين يحملون في صدورهم انبل العواطف واكرم الاماني رد الله لنهضتنا جميعا بتوحيد الكلمة ورص الصفوف والى الله ترجع الامور.

بدوي الجبل وإخاء اربعين سنة ! ..

من قلم روكس بن زائد العزيزي

للاستاذ اكرم زعيتر

رأي في كتاب

الكتاب الذي طويته الان، مؤلف من مائة وتسع وسبعين صفحة قياس ٢٢ × ١٤ اخراج لطيف، ورق ابيض صقيل، خال من التطبيعات على رأي اديب العربية الكبير المرحوم (إسعاف النشاشيبي) الذي سمى اوهام الطباعة ـ تطبيعات ـ وسمي العربي المتخصص بالعربية (عريانيا) وسمى آبار النفط النفط (النفاطات) . وخلو اي كتاب عربي من التطبيعات امر بالغ الاهمية.

وقد تناول المؤلف الفاضل في كتابه هذا العناوين التالية :

- تمهيد، في اربع عشرة صفحة،
- عبقرية لم تولد في مدرسة، ولا جامعة، في اربع عشرة صفحة،
- شاعر كبير ، وهو دون العشرين في اثنتي عشرة صفحة،
- رق الحديد ، وما رقوا لبلوانا، في خمس عشرة صفحة،
- نحن تاريخ هذه الامة الفخم، ونحن المكان والسكان، في تسع عشرة صفحة ،
- مواقف الرجال ، في اربع عشرة صفحة،
- شاعر بين العواطف في تسع عشرة صفحة ،
- رحلة الشاعر في دنيا الاغتراب، في ثماني عشرة صفحة،
- نحن كنا الزلازل، في ثلاث عشرة صفحة،
- في مواكب الاحباب، في سبع عشرة صفحة،
- بين العقل والعاطفة،ص١ اثنتي عشرة صفحة،
- ازاهير الوفاء، في عشر صفحات ...

●★★★●

اصغيت الى الاستاذ اكرم زعيتر، خطيبا مفوها يملك على السامع لبه، فلا يستطيع ان يحول بصره عن المتكلم، ولا فكره عما يسمع، تأتيه المعاني ارسالاً وتأتيه البلاغة والمعاني رهوفا. لا يتلعثم، ولا يتوقف، يمسك الاوراق احتراما لعقول السامعين، وما به من حاجة اليها !..

وعرفه الداني والقاصي مناضلا حرا، في سبيل قومه، ووطنه، اعتقل مرارا، ونفي احيانا، وذاق طعم التشريد والسجن من اجل العدالة، وقد عرفته انموذجا في الانتصار للمظلوم، وفي يدي البرهان الناطق على انه قدوة في الوفاء للصديق !.. بكتاب غمست ريشته في القلب !..

●★★★●

فكان مصورا بارعا، ونحاتا ماهرا، يصوغ من درر الالفاظ تمثالا خالدا لصديقه المرحوم (بدوي الجبل) ـ محمد سليمان الاحمد ـ فاذا كان من أرّخ مؤمنا احياه، فكان المؤلف قد خلد صديقه واحياه !..فجلا صورته شاعرا اصيلا مبدعا محلقاً، لا يكاد يجارى في الشعر المؤثم، في الاغراض التي تناولها شعره .

● الشعر الوطني، ومنه قصيدته، بل علواؤه ـ من وحي الهزيمة ـ التي كاد يدفع حياته ثمنا لها. فقد ظهرت فيها انسانيته، ووطنيته، وثورته على الظلم والظالمين، والطغاة من الحكام المستبدين!.. فحاول الاثمة اغتياله، بطعنات شريرة، نقل بعدها محطماً الى مكان خفي، ليموت من غير اسعاف. لكن انذارا صارما من وزير الدفاع السوري يومذاك، اللواء (حافظ الاسد) جعل المعتدين يعيدونه الى احد المشافي، فكتب الله له الحياة !.. القصيدة (علواء) كما قلت، لكننا نختار مما اثبته الاستاذ المؤلف ما يفي بالغرض :

انا حزن، شخص يروح ويغدو ... ومسائي مع الاسى والبكور
انا حزن ، يمر في كل باب ... سائل ، مثقل الخطى فهور
طريتني الاكواخ ـ والبؤس قربي ـ ... وتعالت على شقائي القصور
يحتويني الهجير حينا، ولا يرحم ... اسفال فقري الزمهرير !..
وعلى الجوع، والضنى والرزايا ... في دروبي، اسى، ثم اسير
نقلتني الصحراء حينا وحينا ... نقلتني الى الشعوب البحور
حاملا محنتي اجرّ اقدامي ... ويومي سمح الغمام مطير
حاملا محنتي اوزعها في كل ... دنيا، وشرها مستطير !..

●★★★●

محنتي الفتح، ان ارادوا، والا ... فهدير البركان ، والتدمير !
حاملا محنة الاخيام، فتزورّ ... وجوه عني ، وتغلق نور !..
الخيام المرقات ، ولمّ ... في الزوايا، وكسرة، وحصير !
وفتاة انالها العري، والجوع، ... ويلهو بالرمل طفل صغير،
كلما أنّ في الخيام شريد، ... خجل القصر، والفراش الوثير

فهل من تصوير ابلغ من هذا التصوير لحالة اللاجيء، وهل من قدرة على تصوير المرارة النفسية ابلغ من قدرة هذا الشاعر ؟!

●★★★●

ثم يتوجه الى هيئة الامم ، ويجلدها جلداً لا هوادة فيه :

هيئة للشعوب تمعن في الذنب ... ولا تنوية ، ولا تكفير ،
شارك القوم كلهم في اذاننا ... ومن القوم غيب وحضور
من قوانينها المداراة للظلم ... ومنها التغريب والتهجير
ويقام الدستور اضحوكة الساخر ... منا ويخوّد الدستور ؛
كل عام يغزو النجوم ويغزو ... بالمنايا الشعوب ، علم حقير !

فهل بعد هذا تقريع

●★★★●

اما الطغاة من الحكام فخاطبهم قائلا :

ايها الحاكمون !

ارجعوا للشعوب يا حاكميها ... لن يفيد التهديد ، والتغرير
صارحوها، فقد تبدلت الدنيا ... وجدّت بعد الامور، امور
لا يقود الشعوب ظلم وفقر ... وسباب مكرر ، مسعور ،
صارحوها ، ولا يغطي على الصدق ... ضجيج مزور وهدير ،
واتقوا ساعة الحساب اذا دقت ... نجوم الحساب يوم عسير ،
يقف المتهمان وجها لوجه ... حاكم ظالم ، وشعب جسور
كل حكم له ـ وان طالت الايام يومان : ... اول واخير !
كل طاغ مهما استبد ضعيف، ... كل شعب مهما استكان قدير
وهب الله بعض اسمائه للشعب ... فهو القدير، وهو الغفور

هذا خطاب بليغ ، وانذار للطغاة رهيب !

●★★★●

ثم توجه الى مخاطبة الشعب اليهودي الغازي قائلا :

لن يعيش الغازي وفي الانفس ... الحقد عليه، وفي النفوس السعير
يحرق الموت، والعذارى سبايا ... وصغير لذبحه ، وكبير ،
دينه الحرق ، والاباة والحقد ... وشتم الاعراض ، والتشهير
من طباع الحروب كرّ وفرّ ... والمجلي هو الشجاع الصبور
صورته التوراة بالقتل والتدمير ... حتى ليفزع التصوير ! ..
ليمن بيني على الفجاءات فتح ... علي في غد ، هو المنشور،
تنتحي للوغى سيوف (معد) ... ويقوم الموتى ، وتمشي القبور
عربي، فلا حماي مباح ، ... ـ عند حقدي ـ ولا دمي مهدور !

هكذا يصور الانسان اليهودي، الذي تأمره التوراة بان يكون مدمرا، لا يتقيد بآداب الحرب التي سنها الاسلام كما نشاهد في وصية (ابي بكر) رضي الله عنه لجيشه :ـ

« لا تخونوا ، ولاتغلوا ، ولا تغدروا، ولا تمثّلوا، ولا تقتلوا طفلا صغيرا ، ولا شيخا كبيرا، ولا امرأة، ولا تغدروا ، لا تعقروا نخلا، ولا تحرقوه، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تذبحوا شاة، ولا بقرة، ولا بعيرا الا لمأكله !..»

●★★★●

ومن وطنيته تمجيده للثورة العربية الكبرى، ولابيها (الحسين بن علي) العظيم :

الف اهلا بامير المؤمنين ... سيد البطحاء والبيت الامين ؛
وارث البردة عن صاحبها ، ... احمد المختار خير المرسلين ،
يعرف البيت اذا طاف به ... انه ابن الطائفين العاكفين ،
تعرف الاشعار اذ يلثمها ... انه ابن الساجدين الراكعين !

ومن وطنيته تمجيده للوحدة في قصيدة اربت على السبعين بيتا :

●★★★●

● بدوي الجبل المناضل الفذ :

قد ابرزه المؤلف مناضلا فذا، لا يلين، ولا يخاف سجنا، ولا نفيا ولا تشريدا في (لبنان) في (العراق) في (استانبول) فلا وهى عزمه، ولا لانت عريكته، فاسمع ما يقول شاعرنا: « وانني احمد الله على انني جهرت بالوطنية وهي جذوة تحرق اكف لابسيها، وانني رفعت لواءها بين سمع الدنيا وبصرها، والقوة تلوح بالسجون والمنافي، فما زادني ذلك الا ايمانا وبصيرة واطمئنانا » . ولا اتعرض للرسالة التي وجهها الى صاحب الجريدة الدمشقية بل اكتفي بما جاء في آخرها: « تلك الكلمات التي تفيض نبلا وصراحة :ـ « وبعد فانا رجل فيه جفاء وخشونة وعناد، وفيه ايمان بالله، وثقة بالنفس، وتقدير للعمل الذي يقوم به، وقد صارحتك بما في نفسي، ولك بعد ذلك أن لا تصدق ما ترميني به دوائر معروفة بحقد علي، ولا ذنب لي الا انني لا اساومها في تقطيع أجزاء الوطن وبترها !.. ولك أن تتلاقى معها في تحطيمي، حتى لا يرتفع صوت علوي بوحدة، ولا عروبة، وانا على حالتك راض عن نفسي، مطمئن الى عملي، واذا ارضيت ضميري فقد ارضيت ربي، وارضيت امتي، وحسبي ذلك، والسلام ! ».. بدوي الجبل ص ٣٣.

●★★★●

● بدوي الجبل مثال الوفاء :

بعد أن رأينا المؤلف يبرز بدوي الجبل وطنيا مخلصا، ومناضلا منقطع النظير، تراه يقدم لنا انموذجا في الوفاء، يذوب حزنا لفقد اخوانه فيخلدهم في اشعار تدل على عمق المحبة، وتقدير لاعمال اولئك القمم في العمل الوطني، واحدا اثر واحد. فما كان يرثي فقيدا جديدا الا عاودته ذكرى الذين رحلوا قبله، فكان يطوّف بقبورهم يستمطر غوث الرحمة. قال وهو يرثي شاعر لبنان الكبير (شبلي ملاط) في قصيدته (خمرة الاحزان) :ـ

لا الحقد خمرة احزاني ، ولا الحسد
من جوهر الله صنع الشاعر الفرد

ومنهـــا :

اكبرت عن ادمعي من كان مضطهدا
ورحت ابكي لمن يطغى ويضطهد
للشعر والشمس هذا الكون ، لا عدد
يطغى على النور في الدنيا ولا عدد
لقد حلفنا مع الجلى وزحمتها ،
الا يفارقنا عز ولا صيد !

بعد ذلك تذكر اخوانه الراحلين ـ على عادته ـ كما قلنا :

طوت جفون الردى بيضا غطارفة
لو انهم ملجدوا شمس الضحى مجدوا ،
مصارع الصيد من قومي فكل ثرى
(بدر) وكل اديم موحش (احد)
لو كان يعلم سعد الله ما ابتدعت
بي الخطوب تنزى الفارس النجد
ولو ترى (هاشم) حزني لدللني،
ورد عني العوادي الضيغم الحرد !
احبتي الصيد ، شل الموت سرحهم ،
وقد حنت الى الورد الذي وردوا !
يصونهم من حتوف الناس مجدهم ،
كانهم من جلال المجد ، ما فقدوا !..

●★★★● ص ١١٩

ومن رثائه لسعد الله الجابري بعنوان :ـ
(رثاء العظيم) وهي نحو مائة بيت

سال الصبح عن اخيه المفدى ... ايها الصبح، لن تشاهد (سعدا)
غيب الدهر من سيوف معد ... مشرقيا ، حمى وزان معدا ،
كلما عارضوا الصوارم فيه، ... كان امضى شباً واصفى فرندا ،

ومنهـــا :ـ

تنهل العين من بشاشة (سعد) ... ريها، والعيون تروى، وتصدى ؛
الحضارات في شمائل (سعد) ... فاذا مسته الهوان ، تبدّى ،
زعم الخصم انه مستبد ، ... حبذا الحكم ، عادلا ، مستبدا
ان شر الامور ظلم الجماهير ... واهون بالظلم ، ان كان فردا ،
قل لمن يحسد العظيم ترفق ... ان خلف الامجاد هما وسهدا

ومنها ـ

ان دين العظيم في كل شعب ... لا يوفي، وحقه لا يؤدى !
شغل الناس بالعظيم وارضوا ... نزوات النفوس هدما ونقدا
حسبوه على المزايا فكان الموت ... بين الافواه ، والحقد حدا
ان من ينكرونه وهو حي ، ... ربما الهوه رمزا ولحدا !

●★★★● ص ٦٩/٧٠

(فارس) المجد لم ترغرد ... عذارى المجد الانتخي، وكان السبوقا
وله الطرفة الملحة تغني ... عن نقاش ، وتسكت المنطقا ،
وبيان تخاله الوشي والاطيا ... ب شتى، واللؤلؤ المنسوقا
فيه عمق البحار، تزخر بالدر ... وفيه مترف الموسيقى .
وضمير يكاد يسرف في الحس ... فيجزى حتى الخفي الدقيقا ،
عالم يسكب العذوبة في العلم ، ... فتستاف غيرا مسحوقا ! .
بالنسر تقحم الشمس، حتى ... مل عز الشموس والتحليقا ؛
حق عيشين من سنين ومجد ... ان يكفا عن شأوه اويعوقا ،
يهرم النسر ، فالطريق مثار ... ذكريات الصبا زحمن الطريقا !

اما مطلع القصيدة فمن اروع مما قرأت :

اترعي الكاس ادمعا وحريقا ... حق بعض الهموم الا يفيقا
سلم الجمر ، وعاش بقلبي، ... اريحي اللهيب عذبا انيقا

ولم يغب عن الشاعر وهو في غمرة احزانه، ان يعرج على اخوانه الذين لا يفتأ يذكرهم ـ لوفائه ـ في كل مناسبة، اذ يقول :

وسعت هذه القبور فؤادي ... كيف تشكو وهي السماوات ضيقا ؟
كيف لا تنبت الرياحين والشوق، ... وقلبي على ثراها اريقا ؟
مقلتي يستحم في دمعها الطيف ، ... وتحنو، فلا يموت غريقا ،
ينزل الجرح من فؤادي على الحب، ... ويلغي التحليل ، والتوثيقا !
ثم يشكو الفارس لبنان الذي ... الجأه الى (استانبول)

●★★★●

ويتجلى وفاؤه في ارقى حالاته، وهو يرثي المغفور له الملك غازي، ومما وقفت عنده تمجيده للحقد، وهو يذكر سقوط باريس :ـ

امنت بالحقد يذكي من عزائمنا
وابعد الله اشفاقا وتحنانا ،
ويل الشعوب التي لم تسق من دمها
ثاراتها الحمر احقادا واضغانا ،
تقضي على الذل غفرانا لظالمها ،
تأنق الذل ، حتى صار غفرانا !

وانا لم أر قبله من مجد الحقد، الا (عبدالملك بن صالح) يوم قال له (هارون الرشيد) : « انك لحقود » فأجاب من فوره :

« وما الحقد الا توام الشكر بالفتى
وبعض السجايا ينتمين الى بعض ! .. »

ويقول المؤلف الفاضل : « كادت الاكف تدمى حين جلجل :ـ

اني لأتهمت بالجبار يصرعه ... طاغ ويرهقه ظلما وعدوانا
لعله تبعث الاحزان رحمته ... فيصبح الوحش في برديه انسانا

ماذا اعدد من مزايا هذا الكتاب ؟ انه تحفة بل متحف من الوثائق الناطقة بعظمة بدوي الجبل، التي تشير الى دقة المؤلف، فقد رايت في هذا الكتاب نحو ثمان واربعين صفحة تشتمل على صور تذكارية لرجالات الوطنية البارزين. ومما اذكره بالثناء اثبات الاستاذ بعض الرسائل التي له فيها ذكر، وعندي انه لو إغفلها لكان في ذلك غمط لحق التاريخ وتقصير في حق انسان يطوع قلبه على حفظ المودة، وعرفان الجميل، اعود واكرر ان الاستاذ لو اغفل الرسائل، لحرم الكتاب من آثار لها قيمة خاصة. خلاصة ما اريد ان اقول: « ان كتاب (بدوي الجبل واخاء اربعين سنة) كانت تمثالا من الوفاء وصدق المودة وصفائها ونقائها، وسجلا للكفاح مخلص، ووطنية صادقة وعصامية فذة، وان نطلب ذلك ان لم نجده في ضجر (ابي سري) وفي اسلة قلمه ؟

روكس بن زائد العزيزي

● ملاحظة : من اوهام الطباعة التي فرضها منضد الحروف على الاستاذ المؤلف تحويله كلمة حمارّه ـ التي هي شدة الحر الى :
حمّارة ـ وتعني اصحاب الحمير، فمنضد الحروف لم يصنع شيئا سوى انه نقل الشد من الراء الى الميم.
الصفحة الى ١٣٥ السطر ال ٦.

بيان حــق وشكر

نبهني ـ مشكورا ـ معالي الاستاذ الكبير (ابو سري) ـ اكرم زعيتر ـ الى هفوة فرضت عليّ في مقالي المنشور في عدد الراي الشهيرة، البارز نهار الجمعة الاول الاول من هذا الشهر ايار ١٩٨٧ بعنوان ذكريات من (القدس) الصفحة الحادية عشرة، اذ ورد فيه (الصلاحية) ب (نابلس) والحقيقة ان الذي اثبته في مقالي هو (الصلاحية) بـ (القدس) كما هو واضح من نسخة الكربون لمقالي. فشكرا للصديق الجليل الذي نبهني الى ما أوقع في مقالي لتدارك ذلك الوهم، وتلك الهفوة. وللمناسبة، ارجو ان اذكر ان هذه المدرسة اتخذت اسمها هذا نسبة الى (صلاح الدين). وقد كان في مكانها كنيسة تدعى كنيسة القديسة (حنة) وهي ام سيدتنا مريم العذراء التي كانت تقيم مع زوجها (يواكيم) في محل هذه الكنيسة. فلما فتح (صلاح الدين) (القدس) سنة (١١٨٧) اشار عليه العلماء الذين استشارهم ـ يومها ـ بإنشاء مدرسة للفقهاء الشافعية ورباط للمتصوفين الصالحين في مكان تلك الكنيسة فانشا المدرسة وسميت الصلاحية نسبة اليه. ولما ساعدت فرنسا تركيا في حرب (القرم) مع الروس تنازل عنها العثمانيون لفرنسا، فوهبتها للاباء البيض، فحولوها مدرسة اكليركية لتخريج رجال الدين.

ولما نشبت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ انتزعها من الاباء البيض (جمال باشا) المعروف بـ (السفاح) وعندما سقطت القدس بيد الجنرال اللنبي اعيدت للآباء البيض. وقد ذكرني معالي الاستاذ (ابو سري) ان مدير الصلاحية لما كان المرحوم اديب العربية يعلم فيها هو ورفاقه كان الاستاذ ـ رستم حيدر ـ المشهور. وفي نهاية كلمتي اكون شاكرا لمنضد الحروف اذا ابقى ـ في المستقبل ـ اي مقالة كما يحولها اليه عطوفة الاستاذ رئيس التحرير ، وشكرا.

١٩٨٧/٥/٣

روكس بن زائد العزيزي

اغتيال حسين حمدان الانذار الاخير للموت

عدنان مدانات

حسن حمدان .. من هو؟ انه مهدي عامل، عندما يوقع على كتبه الفلسفية، انه هلال بن زيتون، عندما يوقع دواوينه الشعرية..

اسماء ثلاثة لشخص واحد، هو سياسي ديموقراطي مناضل، مفكر وفيلسوف لعبت مؤلفاته دورا هاما جدا في الفكر العربي المعاصر، وهو ايضا فنان شاعر رقيق الاحاسيس شفاف ومحب للحياة.

حسن السياسي ومهدي الفيلسوف وهلال الشاعر كان تلميذا مبدعا في جوانبه المتعددة الغنية لاستاذه الكبير حسين مروة.

حسين مروة كان ايضا سياسيا مناضلا، ومفكرا واديبا مبدعا

ومثلما فجع العالم العربي قبل اشهر قليلة باغتيال الاستاذ حسين مروة، ها هو يفجع الآن باغتيال حسين حمدان تلميذه المخلص.

فهل نرثي حسين وحسن، ام نرثي انفسنا وثقافتنا، ام نرثي مستقبلنا المفجع والذي تغيب رموزه امام اعيننا شيئا فشيئا دون ان نحرك ساكنا؟

● ● ●

قتل الاثنان في بيروت، التي كانت واحة للديمقراطية، فتحولت الى ساحة للمجازر، فهل نرثي بيروت بالذات ام نرثي الضوء الذي كان يشع منها على العالم؟

هل نتوقف عن الرثاء لنقول ان الموت بلغ ذروته، ثم نصمت، ام علينا ان نقرع ناقوس الخطر باعلى قوة ممكنة ونستنهض هممنا في معركة اخيرة دفاعا عن مستقبلنا؟

ذلك ان اغتيال حسن حمدان ليس اغتيالا عاديا وموته ليس موتا عاديا على الاطلاق، كلا انه لا يشبه الموت البشع الذي يحدث في لبنان كل يوم

لان موت حسن حمدان ومثله موت حسين مروة هو الموت الابشع والافسى والاوضح في دلالاته وابعاده المستقبلية..

● ● ●

كان حسين مروة وحسن حمدان، مناضلين ومفكرين وأديبين من جنوب لبنان ينتميان الى طائفة الشيعة.

فهل نبحث عن القاتل في صورة ابن الجنوب الطائفي، الذي رأى في نشاطات هذين المناضلين المتعددة الجوانب انشقاقا عن اهداف الطائفة؟ ام علينا ان نكتشف في اغتيالهما الجوهر الحقيقي لمأساة الحرب اللبنانية، الجوهر الابعد والاعمق والاخطر، الجوهر الذي يفسر لنا ان الصراع في حقيقته هو صراع بين قوى النور وقوى الظلام، بين قوى التخلف وقوى البحث عن المستقبل المشرق لشعوبنا؟

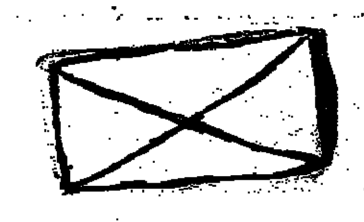
● ● ●

بلغ الموت ذروته..

انه الموت المعلن يتصاعد على درجات من موت اخر منتشر ويكاسي منه شعوبنا، موت غياب الديموقراطية السياسية وغياب حرية الصحافة وقمع حرية التعبير، اي الموت غير المعلن، الموت البطيء، الموت الهادىء الذي لا يجاهر بنفسه بل يستشري في الدماء العربية على مراحل وباشكال مختلفة.

ان اغتيال حسن حمدان، هو اعلان عن الموت الاخير فيما لو اتيح له ان يمضي الى النهاية وان يستكمل اهدافه.

اغتيال حسن حمدان ومثله كان اغتيال حسين مروة هو الاغتيال النهائي والشامل..لانه اغتيال للمناضل وللمفكر وللشاعر، فماذا سيبقى لنا بعدئذ؟



الـرأي الثـقـافي

الادب الذي يستحوذ على اهتمام القارىء

الادب موضوع هذا المقال هو الشعر والنثر على السواء اما القارىء المعني فهو الفرد العادي غير المتخصص الذي يتصفح الصحيفة اليومية والمجلة او الكتاب الذي يقع بين يديه حتى اذا ما وجد نصا أو مقالا يلبي حاجاته أو يعالج بعض مشكلاته اقبل على قراءته، بشغف ، والقارىء هذا وامثاله يشكلون بيننا اغلبية شعبية وعلى اقبال او اعراض مثل هؤلاء القراء يتوقف تقييمنا بنجاح أو فشل صحافتنا وكتابنا.

وبعض صحفنا المعاصرة التي ادخلت ضمن صفحاتها بعض الزوايا التي عملت على جذب اهتمام القارىء قد حالفها التوفيق وحرص الكثير من القراء على قراءة تلك الزوايا قراءة متمعنة محاولين الوصول الى افكار الكاتب التي رغب في توصيلها للقارىء بطريقة ذكية في اغلب الاحيان، ومن هذه الزوايا على سبيل المثال لا الحصر (منبر الرأي) وزاوية (ضوء) التي كان يكتبها الاستاذ سليمان عرار في جريدة الراي واذكر من كتّاب الزوايا والمقالات خالد محادين وفهد الريماوي وابراهيم العجلوني ومحمد داودية وطارق مصاروه وبدر عبد الحق وخالد الكركي وعبد الله الخطيب وابراهيم ابو ناب وزليخه ابو ريشة وهدى فاخوري ولانا مامكغ وليعذرني كتابنا الاجلاء الذين لم اذكر اسماءهم في هذا المقال فانا هنا لست بصدد كتابة تاريخ هذه الفترة ولا استقي معلوماتي من مراجع أو مصادر او وثائق بل اكتب معتمدا على ما تسعفني به الذاكرة.

واذا عرجنا على الشعر فلننا نجد المجلات والجرائد والكتب تزخر بالاشعار الجديدة منها الشعر الموزون المقفى ومنها الشعر الحر لكن اغلبها لم يستحوذ على اهتمام القراء رغم ان وسائل الاعلام لم تقصر في نشر هذا الانتاج الذي يوصف احيانا بأنه انتاج محلي ونتيجة لقلة الاهتمام هذا بدأت ترتفع اصوات بعض الادباء والفنانين مطالبة باعطاء الاديب والفنان المحلي دورا مميزا ووضعا خاصا ولا اكاد ابالغ اذا قلت ان دعم الانتاج المحلي اصبح في هذه الايام من بين الشعارات المطروحة بحجة ان دعم الانتاج سيرفع من مستواه ويحول دون اجهاضه واذا كان هذا الدعم مقبولا بالنسبة لانتاجنا من الخضار والفواكه والصناعات المختلفة فانه في رأيي الشخصي غير مقبول بالنسبة للادب والفن لان الادب الرفيع المستوى والفن السامي يفرض وجوده محليا وعربيا بل ودوليا ولا يمكن رفع مستوى لوحة فنية هابطة باقتنائها فقط لانها من رسم فنان محلي، وعلى الساحة العربية ونحن جزء من العالم العربي ومن اكبر امانينا تحقيق الوحدة العربية والضرب على وتر الادب المحلي هو تكريس للحدود المصطنعة وتقوقع داخل القماقم الضيقة كما ان السعي نحو تشجيع اللهجات المحلية

مرفوض في الادب العربي فهذه اللهجات تعمق الفرقة لعدم فهم بعض المعاني والالفاظ التي يتضمنها هذا الادب المحلي في مناطق مختلفة من الوطن العربي، وبالأمس القريب لم نكن نسمع بهذه النغمة (المحلي) وقديما كانت شهرة المتنبي وابو تمام وشعراء الجاهلية امثال زهير بن ابي سلمى وعنتره والاعشى والشعراء الحديثون امثال شوقي والبارودي والزهاوي وابو ريشة وخليل مطران والادباء عبد الرحمن الكواكبي والمنفلوطي وطه حسين ورواد المدرسة الحديثة في الشعر العربي نازك الملائكة وبدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور كل هؤلاء طبقت شهرتهم افاق الوطن العربي ولم تكن تلك الشهر وليدة الدعم أو التشجيع المحلي بل كان الادب الجيد ينتشر من المشرق العربي الى مغربه ومن المغرب الى المشرق ومن امثلة ذلك ادب الجاحظ والعقد الفريد والاغاني وكل ذخائر الادب العربي التي لم توصف في يوم من الايام بأنها محلية وعلى الصعيد العالمي لم نسمع بأدب محلي واذا كان موجودا فقد بقي مغلقا بحدود محليته داخل منطقته واما الادب الذي انتشر وعم ارجاء العالم فجودة مستواه هي التي سهلت وسخرت له كل وسائل الاتصال لينتقل وبسرعة مذهلة من مكان الى آخر من امثال ذلك روايات شكسبير وفيكتور هوجو وينطبق ذلك على الموسيقى والموسيقيين امثال بتهوفن وموزارت وباخ وعلى الرسامين

والفنانين بشكل علم امثال ليوناردودافنشي وبيكاسو، والذي ارغب في الوصول اليه هو ان الانتاج الجيد يفرض نفسه على كل الساحات ولا يحتاج من صاحبه استجداء التشجيع والدعم لانه (ابن بلد) والادب الذي ينبع من حاجات المجتمع ويعمل على اشباع رغباته هو الذي يستحوذ على الاهتمام على ان هناك نقطة هامة وجوهرية الا وهي المراحل العمرية وخصائص كل مرحلة لفئات المجتمع المختلفة والكاتب الذي على علم ودراية بسيكولوجية النمو اقدر من غيره في معرفة رغبات كل فئة عمرية والموضوعات التي تسيطر على تفكير الافراد في تلك المرحلة العمرية وانني اذكر في مطلع الستينات ونحن في سن المراهقة كم كنا شغوفين بقراءة قصص احسان عبد القدوس ونجيب محفوظ ويوسف السباعي ودواوين نزار قباني الوجدانية وبعد أن اجتزنا تلك المرحلة العمرية تحول اهتمامنا نحو قراءة الاداب العالمية من مؤلفات (ارنست هيمنجواي وتولستوي والبرتومورافيا وشارلوت برونتي وشقيقتها اميلي برونتي ومارغريت ميتشل) والبعض منا كان يفضل قراءة الكتب الفلسفية والتي لها اتجاهات معينة كالوجودية وكتابها (سارتر والبيركامو وفرنسوآز ساغان) وكانت تكثر المناقشات بيننا ايهما افضل واجدر بالبقاء الشعر الكلاسيكي أم الشعر الحر وكل منا يقدم دليله وبرهانه من قصائد (ادونيس وصلاح عبد الصبور وحكم المتنبي) كما واذكر ونحن على مقاعد الدراسة الابتدائية ومعلم العربي يعيد شرح (واطلس عسال وما كان صاحبا) ويمسك بجيب قميصه يكاد ان يشقه ضيقا منا لعدم فهمنا للاطلس العسال بأنه الذئب السريع الجري ومن شدة كرهنا لمثل هذا الشعر في تلك الفترة كنا نتمنى أن يقع المعلم فريسة لمثل هذا الذئب بينما كنا بالمقابل نتغنى فرحين بنشيد (بلاد العرب اوطاني ـ من الشام لبغدان) لسهولة اللفظ

وبساطة المعنى والجرس الموسيقي وملائمة هذا النشيد لسن الصغار.

ومع تغير الاحوال في العالم العربي والكارثة النفسية التي لحقت بجيلنا الحالي وانهيار أحلام هذا الجيل بل وشعوره بالاحباط والعجز اخذ القارىء يبحث عن الادب المتمرد والادب الثائر واحيانا الادب القوي الذي يشد من العزيمة ويبصر بالطريق السوي وهذا الادب اخذ يشق طريقه بسرعة مذهلة بين الجماهير ومن امثلة ذلك اشعار مظفر النواب لكن الذي يحد من انتشار قصائده يعطي الكلام غير المستساغ ضمن اشعاره، وخير شاهد على ما اقول قصائد الشاعر حيدر محمود الذي تغنى بجمال الاردن ومجد ترابه وعشق روابي عمان وجبال مؤاب وعجلون والشراه وتغنى بالكوفية الحمراء وأشاد بعزم الفلاح والعامل وافتخر ببسالة الجندي لكن اشعاره الكثيرة رغم قصائده المغناة بقيت محدودة الانتشار حتى جاءت قصيدة الشاهد الاخير التي نشرت في اماكن عديدة من الوطن العربي وعد ناظمها من فحول الشعراء العرب المعاصرين واستحوذت على أعجاب الجماهير العربية ليس في الاردن فحسب بل في معظم الاقطار العربية ومن امثلة ذلك ايضا قصائد الشاعره سعاد الصباح هذه الشاعرة التي تطل علينا من الشرق مع الشمس تقتحم قصور الحريم وتطلق الرصاص على قوارير العطور، وتحرق بالنار كل الاثواب الحريرية الشفافة وتجلد بسياطها بنات جنسها اللواتي يحرقن البخور عند اقدام الاسياد، وقبل ذلك كنا قد قرأنا لاديبات حمل إنتاجهن بذور التمرد على وضع المرأة في مشرقنا العربي امثال (كوليت خوري وغادة السمان) وغيرهن لكن هذا التمرد الهادىء لم يصل الى حد اشعال نار الثورة في وجه الوضع الادبي القائم، وفي هذا الاتجاه ومنذ وفاة بلقيس ونزار قباني يتمنطق بالرصاص ويقذف القنابل في كل الاتجاهات ويمارس الجلد الذاتي تكفيرا عن ذنوب الجيل كله ويخيل لي وانا اقرأ قصائده الحديثة انه يهم باطلاق الرصاص علينا وعلى نفسه.

واعود من حيث بدأت للادب الذي ينبع من حاجات المجتمع ويلبي رغباته وينسجم مع الخصائص العمرية للفئات التي يكتب لها، ذلك هو الادب الذي يستحوذ على الاهتمام.

مصطفى الخشمان

تاريخ مادبا الحديث

الجذور التاريخية لبعث المدينة واهم الاحداث حتى عام ١٩٣٠

تأليف سامي سلامة النحاس
تقديم الدكتور صالح الحمارنة

ان صفحات هذا الكتاب كتبتها ولا شك يد الوفاء لمسقط الرأس، فالسيد سامي النحاس اراد من كتابه "تاريخ مادبا ١٨٨٠ ـ ١٩٣٠" تسجيل ملحمة نزوح اهل مادبا من الكرك واتخاذهم من مادبا مسكنا جديدا لهم... ازدهر على أيديهم وتقدم.

جاء اهل مادبا الى موقعهم الجديد بعد اضطرارهم للهجرة وتعرضهم لمعاناة طويلة... مريرة.

وقد حقق اهالي مادبا بفترة وجيزة نجاحات كبيرة. وذلك بصلابتهم ورجولتهم وتماسكهم وحبهم للعمل المثمر المستمر... وقد قال قائلهم: "وقد وصلنا هنا ـ لارض مادبا ـ حيث نريد ان نقيم..." وفعلا تم بالنهاية التمليك الرسمي لخربة مادبا الخالية من الاهالي والكائنة بقضاء السلط بموجب صك رسمي/ نمرو ١ ـ ٣/ صادر عن متصرف نابلس عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠ م. "فالقرية المرقومة خراب لا يوجد مزارعون فيها... فلا بأس من اعطائهم اياها لاجل اعمارها".

ولحسن الحظ فقد صادف في تلك الفترة هجرة القبائل الشركسية والشيشان عام ١٨٧٨م. واسكانهم في منطقة البلقاء عند منابع المياه... مما عد سابقه سار عليها الوالي التركي مدحت باشا الذي عرف بميله للاصلاح... فمنح العشائر النصرانية الخارجة من الكرك منطقة مادبا...

فقام السكان الجدد وبنشاط زائد وفروسية معدودة بتثبيت انفسهم في المنطقة وفي تعمير البلد وتطويرها بشكل رائع وشجاع مما عاد بالتالي على المنطقة كلها بالخير... فعمرت البلاد وكثرت القرى المحيطة ونشطت الحياة الزراعية والرعوية والحركة التجارية.

فتحولت خربة مادبا ـ هذه الخرائب الدالة على الغنى الحضاري الرفيع للمدينة في مختلف العصور خاصة الفترة البيزنطية من القرن السادس ـ ميلادي ـ اقول تحولت مادبا بجهد هؤلاء المهاجرين الى احدى المدن الزاهرة في الارض الاردنية... وحق لاهلها ان تكون اهزوجتهم المحببة:ـ

يا مادبا بنتا طموح
عصيت عليها ارجالها

ويتحدث المؤلف عن استقبال اهالي مادبا للثورة العربية الكبرى بفرح زائد ومشاركتهم الفعالة في حكومة الملك فيصل التي قامت في دمشق... ثم يتعرض المؤلف للمساهمة الكبيرة لاهل مادبا في انشاء الامارة.

والمؤلف في تاريخه لمدينة مادبا الحديثة انما يؤرخ جزءا هاما من تاريخ بلادنا في الفترة نفسها مما يعطي الكتابة اهمية بالغة، سيما وانه اعتمد المخطوط من الوثائق ـ في المجلس البلدي والاديرة ـ واخذه عن الثقاة من الرواة.

هذا وقد تتبع المؤلف جذور الحياة الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تعيشها عشائر مادبا وعشائر المنطقة المحيطة بهم وتحدث عن صعوبة حياتهم وعفويتها... في ظل ضعف لا بل غياب سلطة الحكومة العثمانية في نهاية القرن الماضي وبداية هذا القرن.

ولقد لفت نظري بالكتاب فاعلية اهالي مادبا وحسهم الاجتماعي الرفيع للنهوض ببلدهم ورعاية احوالهم الاقتصادية والاجتماعية وسط ظروف صعبة ومعقدة جدا. فمنذ عام ١٩١٢ م. تأسس مجلس بلدية ـ وهي بهذا تكون من اوائل البلديات في المملكة الاردنية ولقد لعبت بلدية مادبا دورا بارزا ونشيطا في تسيير وشوارعها، وجلب الماء النقي لها والعناية بالدور العامة بها...

وكذلك رعاية الفقراء والمحتاجين والعناية بالمدارس والحركة العلمية والكشفية وانشاء مسرح في البلد.

شيء اخر له مدلول كبير لمسته من خلال مطالعتي لمخطوط هذا الكتاب هو هذه القوة الانتاجية الكبيرة التي كان عليها اهالي مادبا.

فيذكر المؤلف ان اهل مادبا حوالي عام ١٩١٢ كانوا يملكون حوالي ٢٨ الف رأس من الغنم ويذكر انه "في شهر تموز ١٩١٧ طلبت الحكومة ـ العثمانية ـ من وجهاء مادبا ومخاتيرها تعداد اغنامهم، ثم رتبت ١٥٪ من مجموع الاغنام يقدمها اهالي مادبا مساهمة في المجهود الحربي... وامعانا بالظلم داهم جنود الدولة البلدة وصادروا نحو اثني عشر الف كيلو من السمن... اقتسمها بعد ذلك كبار الموظفين بينهم. كما وصادرت السلطة من الاهالي (١٥٠ الف) صاع من القمح. والذي يهمني هنا ليس الظلم الذي وقع على الناس اثناء الحرب الكونية الاولى، فهذا امر قد مضى.

ولكن يهمني المدلول الكبير للانتاجية التي كانت عليه مادبا انذاك حيث كان الخير يغمر الارض وقلوب الناس انذاك... تالله اين نحن منها اليوم.

ولقد اشجاني وبعث في نفسي كثيرا من الراحة والدفء الحديث الممتع عن هذه الحياة الانتاجية في البلد، فبالنسبة للرعي يقول المؤلف... كان المأدبيون يرافقون قطعانهم في بداية فصل الربيع... بعد ان يكونوا قد انتهوا من موسم البذار والحرث فخلال موسم الربيع كانوا يجمعون الكثير من السمن البلدي من النوع الممتاز والذي تنفرد به منطقة البلقاء دلالة على جودته ونكهته الخاصة الناتجة عن الاعشاب التي تنبت في منطقة البلقاء كذلك الحال بالنسبة للبن الجميد والاجبان الاخرى التي تصنعها النساء من حليب الاغنام كما كانوا يجمعون اصواف اغنامهم وينسجون منها شتى الملابس الدافئة والبسط والسجاجيد، وغالبا ما كان التجار الشوام والنابلسيون والمحليون يذهبون لمضارب المأدبيين ويشترون منتجات الالبان ويقومون بتصديرها الى الشام ـ دمشق ـ وفلسطين.

اما بالنسبة للزراعة فبعد ان يشير المؤلف الى تقسيم الاراضي بين الاهالي حسب "الخانات" يتحدث عن نوع الاراضي وانواع المزروعات الصيفية والشتوية، ويتحدث كذلك بالتفصيل عن العاملين في الارض عن المرابع، والحراث، والحصاد والشداد والرجاد والغمار، واللقاط "والدارس" اسماء حبيبة على قلوبنا غابت هذه الايام عن ربوع مادبا الحبيبة ولم يعد لها مدلول عند الناشئة المأدبية وغيرهم اليوم.

بكلمة يعطي السيد النحاس صورة حية وصادقة عن مادبا في مطلع هذا القرن هذه الصورة التي اخذت تتبدل الان بشكل مقلق تحت ضربات الحياة الاستهلاكية التي يعيشها مجتمعنا الاردني هذه الايام.

اجل حسن من المؤلف ان التقط هذه الصورة عن مادبا المكافحة في سبيل الارض وفي سبيل الانتاج والتقدم قبل ان يمحوها الزمن المعاصر ولا تعود الذاكرة بقوى على استرجاعها.

"شخص ـ سميح القاسم ـ غير مرغوب فيه"

قراءة غير نقدية

بقلم: عمر شبانه

حيث يتواطأ البر والجو والبحر، وحيث يخون الزيت والحصى والنخيل، وحيث يتنكر المحيط الجزر البعيدة والخليج، وكل القارات الناهضة للحرية والعدالة، يقف الشاعر واحدا وحيدا رافعا عقيرته بالقصيدة، طاعنا الصمت المريب بالاغاني الجارحة، فاضحا التوغل في زراعة الموت، ورش الفضاء الانساني بمبيدات الحياة الحرة، او حتى مجرد الحياة.

من المقطع الاخير في قصيدة "شخص غير مرغوب فيه" ابدا، لاقرأ بعض ملامح هذا ال "شخص" وعائدا الى بداية القصيدة، في محاولة للتعرف على افكاره وطموحاته وتطلعاته وجراحه واعدائه واصدقائه واحلامه والامه.

ابدا من حيث يقف هذا ال "شخص" في نقطة ما من العالم، مرفوضا لا احد يريد التعامل معه، بل لا احد يعترف به كانسان، ومطلوب منه ان يرجع دون ان نعرف الى اين: "سترجع من حيث جئت".

ومن اين جاء؟ ولكن قبل الاجابة على هذا السؤال: اضع سؤالا آخر: لماذا يرجع من حيث جاء؟ ويجيبونه:

"ينم عليك الحنين، وتبرق عيناك بالسخط"

وهل الحنين الذي يسكنه يكفي، ثم الحنين الام؟ الى أي شيء؟ الى امرأة ام وطن أم والسخط علام؟ عليهم؟ اذن هم الاعداء، اليس كذلك؟ وهذه واحدة، ويتابعون "لعلك زيفت اوراقك" انهم يقولون "لعلك" اي انهم يدعون ودليل ذلك انهم كانوا قد اعدوا العدة "اجتنبتك البواخر والطائرات، وعلق صورتك المخبرون على جدر الحافلات، وفي الشاحنات وفي القاطرات، جميع الخطوط تخافك" انهم يعرفونه ويخافونه، ويسألونه "لماذا تجادل"؟ وكيف تقاتل؟ مزورة يا صديقي نقودك، وخاو بريدك ومعد وجودك، فمعذرة لا نريدك!" وحين يسألهم "وأي؟ لاما؟ بيركيه؟ بوركوا؟ ياتشيمو؟ لماذا؟ يسألهم بكل اللغات، يجيبونه "لهذا!" كل العالم بما فيه العرب لا يريده لماذا لكل ما سبق لقد اراد "شخص" ان "يكون" انسانا، ولكن العالم يرفض ان يمنحه هذه الفرصه وهو وسط هذا الحصار القاتل لا بد ان يغتسل:

"سأغتسل الان ..ماء الحصار شحيح"

فبماذا يغتسل؟ ولماذا يغتسل، اسئلة، الدم، لا شيء غير الدم يغسل عذابات الصمت: "دمي يا دمي، يا غسولي الاخير

دمي يا دمي، يا صباحي الاخير"

اعود الى السؤال: من يكون هذا ال "شخص"؟ ومن اين جاء حتى يطالبوه بالرجوع من حيث جاء؟

"يدي لا تزال هناك معلقة في الجناح القديم من المتحف، انتظروني..." "الشخص" قادم من الحضارة والتاريخ، لاحقا قطار الحضارة، معتقدا أن زمنه قد حان "اتى ما مضى، ومضى ما أتى" وان بعثه قادم لا محالة، في الشكل الذي لا يريده الاعداء: "جسدي امة" ويدي دولة، وفمي ثورة.." قادم ليعيد صياغة العالم، او لنقل ليساهم في صياغته، كيف يصوغ العالم؟ ما مقومات هذا ال "شخص" التي تساعده في مهمته، انه على عكس ما يصوره الاعداء،

يصورونه ارهابيا وقاتلا وخاطف طائرات "قد يسمونني خاطف الطائرات، المخرب" ولكنه في الحقيقة "نجمة تومض" ووحده يطالع "مجنون السما" قرب نافذة المكتبة" وحين يتحدث عن ماضيه يقول متسائلا "وهل كنت غير غلام من الشرق، يكسر اسنانه الثمر الفج، هل كنت غير التقي المصلي وقد اطبق الكفر؟ ثم يعيد الصلاة، ويحاول الخروج من جسده، هذا الجسد المليء بالقروح يجد انه قد ضل، ولم يطق:

سأخرج من جسدي..لا اطيق..
وابحث لي عن صديق..
سأرحل عن خطوتي ..لا اطيق..
وابحث لي عن طريق..
وما من طريق سواي..
وهذي خطاي..
وفي جسدي الخطوة المقبلة..

اذن سيعود الى الامة "جسدي امة" التي لا وجود له دونها، هي الجسد هي البداية للخطوة القادمة، ويبدأ هذا الجسد يلم شظاياها:

"اندي بملكي من تونس..
وفمي في العراق..
وفي الشام ساقي الاخيرة..
وقلبي يخفق حبا وغضبا..
هنالك تحت رمال الجزيرة..

من المحيط ـ كما يقولون ـ الى الخليج، هذه حدود الجسد، حدود المملكة، ولكن له ان يوحد هذا الجسد المبعثر المترامي الاشلاء والشظايا؟ لا بد من معجزة، ومعجزة الفلسطيني قلبه وقلبه قذيفة اذن:

"سأخرج من وردة سحقتها جنازير دبابة، ثم اخرج من رئة ثقبتها البنادق..وهنا تتضح شخصية الـ "شخص" اكثر فاكثر، ملامحه، غضبه، ارادته:

"انا المعضلة ولا حل في الحل حربا وسلما، انا الاغنيات، انا السنبلات، انا القنبلة..ولا خير غيري ولا شر غيري"

ويمضي في ابراز ملامحه خطوة أخرى:

"على كاهلي جبل من سقوط مشين، عدوي يعلمني كيف اشحذ نصلي واضرب" ولكل الاسباب التي وردت والتي لم ترد، الخراب، القتل، اكتشاف الذات بعد الضياع، اكتشاف الطريق الصحيح للصراع، اكتشاف الاعداء وكشف الاصدقاء، يواجه ال "شخص" في طائرة اللوفتهانزا الرفض من العالم وينظر اليه على انه قاتل ومخرب وخاطف طائرات، ولا يسمح له بالصعود الى الطائرة بعد ان رفضته كل المطارات والموانىء والقطارات وطارده المخبرون.

يقول سميح القاسم:

"على الطرقات الطويلة تمضي الجنائز..
وتبقى الحواجز..
ويبقى غلام من الشرق دون جواز مرور..
ودون هوية..
وتبقى القضية..
ذراعا معلقة فوق باب الاماني القصية"

ويكون القاسم ـ بذلك ـ قد رسم ملامحنا، هذه الملامح القاسية التي تنم عن الحنين الى وطن وحرية كما تنم عن السخط.

وهكذا اكون قد حاولت كتابة نص من نص، نص بسيط جدا، من نص عميق، ومركب وطويل وغامض، هي محاولة نعم، ولكنها فوضوية بمعنى ما..

شخص غير مرغوب فيه، ديوان سميح القاسم، صادر عن دار الجليل ـ عمان ـ ١٩٨٦.

نظرات في ديوان مزامير في زمن الشدة

بقلم: مصطفى محمد الفار

هيام رمزي الدردنجي شاعرة رحبة الخيال، عميقة التأمل، تحكي اشعارها قصة صمود شعبها، معاناته، صبره التصاقه بالارض، نضاله من اجل حياة كريمة توحده مع اللحزن والالم، والحب والامل، بل ان من ابرز مظاهر شاعرية هيام: سرعة انفعالها مع الكون المحيط بها، وعفوية تعاطفها مع الانسان، وعمق تأثرها بالاشياء والاحداث، وقد بدا هذا واضحا في ديوانها الجديد "مزامير في زمن الشدة" الذي يعتبر اطارا جديدا لتطور صوتها الشعري، تلمح فيه بريق الامل رغم كل المعاناة والعذاب والالام التي عصفت بالشاعرة عبر رحلة حياتها، فقد نزحت عن ارض الوطن وهي لم تتعد السابعة من العمر، ثم فقدت الوالد، وفجعت بالزوج الحبيب، وهكذا انتقلت من اغتراب الى اغتراب، ومن حزن الى حزن، وتتلفت الشاعرة حولها لترى منفذا للفرار، فقد كان الحزن باهظا والاغتراب ممضا، وفي وسط الظلمة ترى بريقا من نور في عيون ابنتها نجوى، وولدها عاصم ثم تتسع دائرة النور حينما يطل حفيدها زيد، وترى في عيون اولادها، عيون ابناء الوطن فتأنس اليهم، وترى فيهم الملاذ والامل والخلاص.

يقع الديوان "مزامير في زمن الشدة" الذي صدر مؤخرا عن مطبعة الشرق ومكتبتها بعمان في ١٢٣ صفحة من القطع المتوسط، ويحتوي على اربعين مزمارا تقدم الشاعرة من خلالها صورا شعرية رائعة رائقة، تكاد تلمسها خطوطا والوانا، وتجد انفسنا في هذه المزامير امام نوع صادق من الشعر الذي يجمع بين الالم والامل والعذاب والحب.

تقول في المزمار الاول:

واسال: كيف ستعلو السنابل
وكيف ستصدح كل البلابل
وكيف يظل الصباح نديا
ويبقى الغدير كريما
شجيا..
وكيف!
ستزهر كل الاقاح..
وتملأ بالحب خضر البطاح..
ليصبح هذا الوجود بهيا
ويغدو شجيا..
كلون الحياة..
وثوب الفرح..

ان الشاعرة ترى في الحب قوة هائلة تتحطم امامها جدران السجون، والاقفال والابواب، ولا يغرب عن بال الشاعرة ان تشرك معها معاني الطبيعة بكل ما فيها من سحر وجمال ورقة، ونرى في المزمار الثالث صورة صادقة لحياة الشاعرة الزاخرة بالمواجع والالام، ولكنها تابى الا ان تخترق حلكة الظلام في انبهار النور، ولتنتصر بالامل على كل الاحزان تقول الشاعرة:

ارنو لحياتي..
المفعمة بالاوجاع..
واقلب طرفي،
في كل الاوضاع،
وأهمس:
يا رب، هل إلاك يجيب الداعي؟
الجو البارد،
تقتل في النفس الحلم..
فعلمني؛
كيف أضيء النجوم
وكيف،
اسير في الصحراء الغيم
كيف امتد،
على طول الطريق الازلي..

وتقترب هيام في حبها من الصوفية، او كادت فانسابت اغانيها الشفافة الى كل بقعة من بقاع بلادها لتلتحم بكل ذرة من تراب الارض الغالية، بصخورها ووديانها وجبالها وانسانها تقول الشاعرة في المزمار الرابع:

واسكب شعري
فكل يغني،
ويعشق ارضه
واهدي لشعبي،
ضياء النجوم..
فتهمي الغيوم،
كحلم قديم..
تراءى لاحلامنا في السحر..
ليرسم فوق الروابي القمر..
فيضحك للنور قلب الحجر..
ويسري مع الشعر..
فيض السناء..
من الارض حتى سحيق الفضاء..

وترى الشاعرة ان مهمة الفنان لا تكمن في ان يفصل ابعاد ما يعيشه عن الرؤيا الحقيقية الملتزمة بآمال الوطن، وتطلعاته، وانما على الفنان ان يحتذ توجها فكريا واجتماعيا فيه من الافصاح والوضوح بقدر ما فيه من وعي، وتمثل للواقع الموضوعي، فلذا ترى الشاعرة تجأر بالتمرد والثورة على الواقع الاليم الذي يعانيه شعبها، ولنستمع اليها في هذه التهليلة في المزمار العشرين تحمل اصرار الشاعرة وغضبها وتقمتها ضد العسف والاضطهاد

اكتب..
وبكل شعور الخوف..
فتهب الكلمة مثل السيف..
وسيصبح شعري جنديا..
والمقطع رمحا عربيا..

وتؤكد في المزمار الخامس والعشرين ان الصمود في ارض الاباء والاجداد هو الطريق الوحيد الى زالة الظلم وعودة الحق الى نصابه، برغم كل الالام وكل الجراحات:

فاقدحي يا شمس نارا
او لهيبا في السماء،
ولتجف الارض حتى،
لا نرى في الارض ماء..
ثم تبيض الليالي،
من صمود الاوفياء..

ويتحول الشعر عند هيام في المزمار الخامس والثلاثين الى أمل مشرق يطمس كل الاحزان فيرتحل الالم والعذاب ويضحك الحلم..

وينتصر الامل..
على كل الحزان
من ياتيني اليوم،
بباقة ورد؟!

أما المرأة الصامدة، المكافحة، المناضلة من اجل حياة سعيدة، ومستقبل مشرق، هي محل اهتمام الشاعرة وعنايتها واشادتها، تقول في المزمار الاربعين على لسان واحدة من الامهات اللواتي عشن آمال والام شعبهن المكافح المناضل

ولعل ما يلفت النظر ان معجم هيام الشعري مرصع بالفاظ الطبيعة، وكأنها تستوحي بها من مآسي الماضي اشراقة المستقبل، ومن هذه الالفاظ: الندى، صدر السماء، ضوء القمر، الوان الليمون، ضياء الشمس..

وقد كانت الشاعرة صادقة مع ادواتها الشعرية وينسحب هذا على معمارها الشعري، ذلك لان شعرها ليس وليد الدفقات، والشحنات والسريعة، وانما وليد التأمل والمراجعة التي لا تنتهي، كما في المزمار الثامن والعشرين وفي المزمار الثاني والعشرين وفي المزمار التاسع عشر.

وبعد فان من نافلة القول الادعاء بانني جلوت كل ما يحتويه الديوان من قيم وافكار، فما زال الديوان بحاجة الى مزيد من الدراسة الجادة المتأنية، ولكن فلعله من المستطاع القول، ان هذا الديوان كان اطلالة جديدة في قالب جديد واضافة جديدة لشعر هيام الدردنجي!

الـرأي الثقـافي

مع الدكتور شوقي ضيف، في كتاب تجديد النحو

بقلم: الدكتور
جميل علوش

الدكتور شوقي ضيف أحد أعلام الادب العربي في العصر الحديث فلقد أغنى المكتبة العربية بمؤلفاته المتعددة في تاريخ الادب العربي والدراسات القرآنية والادبية والنقدية والبلاغية وتوابع الفكر العربي وتحقيق التراث، فهو مؤلف متسع الجوانب لا تقتصر جهوده على ميدان واحد ولا تنحصر ضمن زاوية واحدة.

ولقد قدر لي أن أقابل الدكتور ضيف وأتحدث اليه مرتين فقط في مناسبتين عابرتين: كان ذلك في مقر رابطة الادباء في الكويت سنة ١٩٧٤ وكان معارا حينئذ لتدريس الادب العربي في جامعة الكويت، وقد عرفت في الدكتور ضيف من خلال هاتين المقابلتين القصيرتين التواضع والادب الجم وعدم الرغبة في مجاراة الاخرين على الخوض فيما يعن من موضوعات الحديث.

وقد تحدثت اليه في المقابلة الاولى عن بعض شؤون النحو، فلفت انتباهه الى بعض الموضوعات التي تشغل تفكيري من وجوب التفريق بين القاب الاعراب والقاب البناء وقلت له إن بعض النحاة لا يوافقون على تسمية حركة الرفع في الاعراب ضمة لان الضم من القاب البناء وكذلك الفتحة والكسرة مع ان هذا دارج على السنة المعربين فلم يعد ان قال: ان هذا ضرب من التعمق في النحو قل من يصبر عليه في ايامنا هذه ولمست منه تعاطفا وتشجيعا على متابعة ما انا فيه.

وفي المقابلة الثانية سالته عن رأيه في نقد وجهه اليه الدكتور أسعد علي في كتاب له بعنوان: المتنجب العاني شعره وعرفانه، اعترض فيه على رأي الدكتور ضيف في كتابه: الفن ومذاهبه في الشعر العربي، يصف فيه أبا تمام بأنه شاعر صنعة كما يصف البحتري بأنه شاعر طبع معتمدا في ذلك على مقتطفات من شعرهما، وكان رأي الدكتور أسعد أنه لا يصح تحديد صفات شاعر من خلال رأيه في نفسه فكثيرا ما ينسب الشعراء الى انفسهم أشياء ليست فيهم، بل ينبغي للدارس ان يحدد تلك الصفات والخصائص من واقع شعر الشاعر.

وقد اجاب الدكتور ضيف على ذلك بما يلي:-

أولا- أنا لم أزعم أن آرائي غير قابلة للنقد أو الاعتراض كما أنني لا استطيع أن امنع أحداً من مخالفة آرائي.

ثانيا- لقد اعتمدت فيما نسبته الى ابي تمام من انه شاعر صنعة على بضعة أبيات له يفتخر فيها بذلك، وقد حاول أن يتذكر ما قاله أبو تمام فخانته الذاكرة، فقلت لعلك تشير الى قوله:-

خذها ابنة الفكر المهذب في الدجى — والليل أسود رقعة الجلباب
بكرا تورث في الحياة وتنثني — في السلم وهي كثيرة الاسلاب.
ويزيدها مر الليالي جدة — وتقادم الايام حسن شباب.

فقال: هذا ما قصدت اليه، ومن الواضح ان الشق الثاني من الجواب لا يصلح أن يكون رداً مقنعا على نقد الدكتور أسعد علي.

أقول ان شوقي ضيف شخصية بسيطة متواضعة لا تتعنت ولا تتزمت. وهو كالسنبلة الملأى تبقى دائما محنية الرأس، هذا ما لمسته منه في مقابلتي له وهذا ما لمسته كذلك فيما قرأته له وبخاصة في تاريخ الادب العربي، ولكن منزلة شوقي ضيف في النحو تقل كثيرا عن منزلته في الموضوعات الاخرى، ولعل النحو أقل ما عند شوقي ضيف كما سيتبين في نقدنا التالي.

لقد قرأت له من مدة قريبة كتابا جديداً بعنوان: تجديد النحو، صدر عن دار المعارف المصرية سنة ١٩٨٦، ويقع في ٢٨٤ صفحة من القطع الصغير، حاول فيه أن يقدم جهدا في خدمة اللغة العربية التي أحبها وأخلص لها من خلال الاسهام في موضوع تيسير النحو وهو الموضوع الذي شغل علماء اللغة والنحو منذ مطلع القرن الماضي في مصر وغيرها من أقطار العالم العربي.

كان المؤلف قد حقق سنة ١٩٤٧ كتابا طريفا في النحو لابن مضاء القرطبي بعنوان: الرد على النحاة، ويبدو انه تأثر بمضمون الكتاب وتوجهاته تأثراً شديدا ملك عليه نفسه، مما جعله يفكر في وضع تصنيف جديد للنحو يجري فيه على نهج ابن مضاء ويسلك فيه شتى السبل التي تساعد على تقديم النحو الى الناشئة سهلا ميسرا بعيدا عما درج عليه النحاة من العناية الشديدة بالعلة والعامل والقياس وغير ذلك مما يجعل مهمة تدريس النحو ثقيلة وصعبة، وهو يشير في غير موضع من الكتاب الى هذه الحقيقة، بل انه يقول في مقدمة كتاب الرد على النحاة: ولم البث أن رسمت خطة هذا التصنيف، مستهديا بإزاء ابن مضاء وافكاره.

ولا اراني معنيا بأن أقدم صورة صحيحة عن الكتاب بقدر ما أنا معني بمناقشة المؤلف في عدد من النقاط والمسائل التي فاتته الكياسة وخانه التوفيق في معالجتها، فجاءت مخالفة لما قرره النحاة وذوو الرأي في الموضوع.

وأول ما يؤخذ على هذا الكتاب أنه صورة طبق الاصل عن كتاب ابن مضاء القرطبي الذي حققه المؤلف واعترف بأنه تأثر به واستهدى بآرائه، ولو كان الدكتور ضيف من أهل الرأي والنظر في النحو لما كان من الممكن أن يتبنى آراء ابن مضاء ومواقفه بهذه السهولة وبخاصة انه كان قد تجاوز عند تأليف الكتاب سن الشباب التي يكون فيها صاحبها عرضة للتقليد والتأثر، ولو انه اكتفى بتقليد ابن مضاء ووقف عند الحدود التي وضعها لهانت المشكلة، ذلك أن كتاب ابن مضاء لا يخلو من الاراء النافعة المتزنة، ولكن صاحب تجديد النحو اندفع في محاولة تيسير النحو بل تعديله وتغيير صورته في غير رفق ولا تؤدة.

ولو ان الدكتور ضيف كانت قد استقامت له طريقة وتمهد له منهج في النحو لما أمكن أن ينساق مع ابن مضاء في تيسير النحو الى هذا الحد المتطرف، بل ربما كان هذا الاندفاع غير المتحرز شاهداً على ان الدكتور ضيف كان يعاني مشكلة معينة في دراسة النحو. وقد يكون قاسى مصاعب في دراسة النحو خلال المراحل الثانوية أو الجامعية، أدت به الى هذا الموقف، وقد يكون السبب في ذلك كله هو فقدان الاختصاص، وقد تنبه الكثيرون الى هذه الثغرة في علم الدكتور ضيف فنبهوه عليها وهاجموه من اجلها وعلى رأس هؤلاء الدكتور مهدي المخزومي الذي وجه اليه نقداً لاذعا في كتابه: الدرس النحوي في بغداد.

اما القول بأن النحاة قد اثقلوا الدرس النحوي بما حشدوا حوله من تحليل وتعليل وقياس ومنطق فهو قول صحيح اذا نظرنا الى كتب النحو المتخصصة التي كانت تكتب للعلماء بيد ان علماء النحو اخذوا بعين الاعتبار حاجة الطالب الى مناهج نحو سهلة ميسرة، فالفوا كتبا تخلو من التحليل والتعليل وتقرب من فهم الناشئة، ونستطيع ان نذكر من هذه الكتب كتاب الجمل للزجاجي والواضح للزبيدي ومقدمة الاعراب وقطر الندى لابن هشام وكثيرا غيرها، فهل هذه الكتب وأمثالها تقوم على التحليل والتعليل والقياس والمنطق أم أنها تورد أصول هذا العلم وقواعده العامة بطريقة سهلة لا تجافي الفهم ولا تستعصي على الذكاء العادي؟.

واذا كان النحو القديم صعبا ومعقداً حقا فلماذا كان الذين يتقنون العربية في القديم اكثر عدداً من الذين يتقنون العربية في ايامنا ؟ هل يستطيع أن يجيبني أحد من هؤلاء الذين يرفعون عقيرتهم بصعوبة النحو بعلة هذه المفارقة التي ليس لها من سبب الا سوء الدوافع التي تكمن خلف دعوتهم الى تيسير النحو؟ التقصير الذي نلمسه في العربية ليس ناجما عن صعوبة النحو بل عن اجماع مطبق على اهمال العربية والتهوين من شأنها والاستهانة بعلمائها والمبرزين في دراستها، والا فهل النحو أصعب من الرياضيات والفيزياء والكيمياء وغيرها من الموضوعات التي تفرضها مناهج الدراسة في مدارسنا وجامعاتنا؟.

علاوة على ذلك فإن موضوع تيسير النحو فقد ما كان له من وهج وبريق في ثلاثينات هذا القرن واربعيناته. فقد بلغ العلماء من تيسير النحو ما كانوا يريدون بل اكثر مما كانوا يريدون. لقد كان النحو بحاجة الى تيسير حينما كانت الجامعات ودور العلم مشغولة بتدريس المتون والشروح والحواشي والتقريرات وما تحمله من عقبات وصعوبات لطلبة العلم. ولقد اشار الى ذلك الاستاذ محمود غنيم في كتاب الفه عن حفني ناصف (انظر حفني ناصف بطولة في مختلف الميادين ص ١٦٢) ولم تكن المشكلة تكمن في كتب النحو التي الفها العرب في عصورهم الزاهية. ولكن التيسير شق طريقه منذ ألف حفني ناصف وزملاؤه سلسلة القواعد النحوية. ومنذ الف علي الجارم ومصطفى امين سلسلة النحو الواضح. وكانت قد الفت في لبنان كتب من هذا القبيل تيسر العربية وتقربها من فهم الناشئة وعلى رأسها سلسلة مبادىء العربية للمعلم رشيد الشرتوني وسلسلة سلّم اللسان للمعلم جورجي شاهين عطية. وكثرت الكتب الميسرة في النحو حتى أصبح من المتعذر احصاء تلك الكتب. بل انني ازعم ان التيسير تجاوز حده الى الترخص والتهاون والتقصير. وهل اكثر من ان تهمل قواعد العربية في امتحان الشهادة الثانوية فلا يحسب لها الا اقل من خمس العلامة الكبرى في اللغة العربية؟ فكل ما يحتاج اليه النحو واللغة العربية بصفة عامة هو قليل من عناية الطالب والمعلم والمجتمع. وانا لا اصدق ان مدة اثنتي عشرة سنة من الدراسة وهي المدة التي يقطعها الطالب منذ دخول المدرسة حتى حصوله على التوجيهية غير كافية لتمكينه من صياغة جملة عربية صحيحة لو خلصت النيات وصدقت الجهود. فالقضية ليست قضية تيسير النحو بقدر ما هي قضية العناية الصادقة باللغة العربية على مختلف المستويات.

وما دام الامر كذلك فان كتاب (تجديد النحو) يفقد قيمته ومسوغ وجوده لسببين على الاقل:

● الاول: ان موضوع تيسير النحو قد فقد اهميته في ايامنا هذه كما ذكرنا.

● الثاني: ان معظم فصول الكتاب تتصل بأحداث ونشاطات حصلت في الاربعينات بدليل ان الفصل الرئيس فيه قد كتب سنة ١٩٤٧ مدخلا لكتاب الرد على النحاة الذي حققه المؤلف كما أسلفنا.

يضاف الى ذلك ان الكتاب أعد لفائدة الطلبة والدراسين ولكنه لم يطبع على هذا الاساس اي ان المؤلف لم يحرص على حسن الطباعة والاخراج حتى يكون الكتاب مقبولا على المستوى المدرسي وحتى يصبح من المتيسر استغلاله والاستفادة منه، ويبدو انه كتب للعلماء لا للطلبة مما يجعله يفقد الغاية من تأليفه.

بعد كل هذه الملاحظات لا ارى بدا من تصحيح عدد من الهفوات والمزالق التي وقع فيها المؤلف. وهي التالية :

اولا : ان الفصل الذي عقده بعنوان : نطق الكلمة، والذي تحدث فيه عن مخارج الحروف والحركات والتنوين وحروف اللين والمد وهمزتي القطع والوصل وأل الشمسية والقمرية هذا الفصل الذي زعم انه ادخل على النحو ولم يكن موجوداً فيه، يوجد شبيه له تماما في سلسلة كتب مبادىء العربية للمعلم رشيد الشرتوني التي درسناها منذ كنا صغارا. وقد اثبته المؤلف في كل جزء من أجزاء السلسلة على صورة مقدمة او مدخل لدراسة الصرف والنحو.

ثانيا - ان ما اثبته من جداول لتصريف الافعال على مختلف انواعها، ليس شيئا جديدا فهو مثبت وبشكل احسن واجمل واوضح في سلسلة مبادىء العربية للمعلم رشيد الشرتوني ايضا. فما الجديد الذي جاء به المؤلف في هذين الفصلين.

ثالثا - إن اخذ المؤلف برأي الكوفيين في الحاق كان واخواتها بالافعال العادية واعراب اخبارها احوالا هو خطأ للاسباب التالية :

أ - ان هذه الافعال تدل على الازمان لا على الاحداث والحال لا يمكن ان يقع الا بعد حدث.

ب - ان الحال بمقياس النحاة فضلة في حين ان خبر الافعال الناقصة عمدة ولا يستوي الفضلة والعمدة. تقول : مرّ زيد مسرعا، فنستغني عن الحال لانها فضلة ولكن هل بوسعنا ان نستغني عن خبر كان الناقصة حين نقول : كان زيد مسرعا ؟ اننا لا نستطيع ذلك فكيف يستويان ؟

ج - في اعراب قولنا: كان اخوك صديقي. كيف يمكن اعراب (صديقي) حالا وهي معرفة ؟.

د - انه يعرب في مكان اخر جملة : كان المسافر محمدا (انظر ص ١٨٥) فيعرب (محمدا) حالا. وقد قاسها عملا على : جاء زيد وحده، على اعتبار ان (وحده) حال مؤولة بنكرة. ولكن هل يجوز تأويل (محمدا) بنكرة ؟

رابعا : يتحدث عن كنايات العدد فيقول : وان يكتفي ببيان انها استفهامية او خبرية (يقصد كم) والتمييز بعد الاولى يكون منصوبا وبعد الثانية يكون مجرورا. وهو يكرر الحديث عن نصب التمييز وجره في مواضع مختلفة وبخاصة في موضوع العدد. والخطأ هنا يكمن في قوله: تمييز منصوب وتمييز مجرور. فالتمييز لا يكون الا منصوبا اذا نظرنا الى الوظيفة الاعرابية. والزجاجي يقول في كتاب الجمل ولا يسمى تمييزا الا ما جاء منصوبا. واعجب من ذلك أن المؤلف يعرف التمييز بانه اسم منصوب. اما كيف اصبح مجرورا فهذا ما لا يفهمه لحد. كيف نريد ان نيسر النحو للطلبة وهو يقول لهم ان التمييز يجيء مرة منصوبا ومرة مجرورا ؟ الاحرى بالمؤلف ويكل من يرتكب خطأه ان يستعيض عن التمييز بكلمة المعدود بعد العدد والمكني بعد الكنايات وبذلك يزول الاشكال. فالمجرورات اثنان: هما المجرور بالحرف والمجرور بالاضافة ولم يذكر لحد انها ثلاثة وان التمييز من جملتها فاذا وقع شيء من هذا القبيل في كتب النحاة فهم انما يتحدثون عن المعنى لا عن الوظيفة النحوية. وذلك خطأ على كل حال. ويلحق بهذا ما يذكره المؤلف مقلدا لغيره من النحاة من ان المفعول لاجله يجوز فيه النصب والجر في مثل: حضر زيد اكراما لي او لاكرامي. فكلا التعبيرين جائز من ناحية اسلوبية ولكن المفعول له هو المنصوب دون المجرور، لان المجرور قد عرف وظيفته وهي انه مجرور ولا يمكن ان تكون له وظيفة اخرى. وقد تنبه المؤلف الى خطأه فقال انما يعرب مفعولا له المصدر المنصوب المبين للسبب فقط (انظر ص ١٧٨) ولكن بعد ان وقع في الخطأ في موضع سابق.

خامسا - قال ضمن فصل عنوانه: الاعراب والبناء: ويلاحظ ان النحاة يجمعون بين القاب الاعراب والبناء فيقولون مثلا: مضارع مجزوم بالسكون، مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة، مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة الظاهرة الخ... والاولى ان يكتفي بكلمة مبتدأ مرفوع ومفعول به منصوب... ولا داعي مطلقا للزيادة المذكورة (ص ١١٠).

اقول ان هذا موضوع كنت قد تحدثت فيه في مناسبات مختلفة. وقد تطرقت اليه في لقاء عابر مع الدكتور ضيف نفسه كما سبق ان ذكرت. وهو من القلائل الذين اشاروا الى هذا الموضوع. ان النحاة يخلطون حقا بين القاب الاعراب والقاب البناء. وكان استاذي الشيخ جميل فاخوري قد نبهنا الى ذلك منذ الصغر. فكان لا يقبل ان تقول علامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره، بل كان شديد الحرص على تسميه، الضمة في الاعراب حركة رفع والفتحة حركة نصب والكسرة حركة جر والسكون حذف الحركة حتى يتجنب الخلط بين القاب الاعراب والقاب البناء. وكان القدماء ربما استعملوا مصطلح الرفعة بدل الضمة والنصبة بدل الفتحة والجرة بدل الكسرة يقول السيوطي بهذا الصدد: انهم استعملوا الضمة والفتحة والكسرة تجوّزا وعلى الرغم من ان الاستاذ جميل الفاخوري لم يذكر عمن اخذ هذا الرأي فلا أستبعد ان يكون أخذه عن ابراهيم اليازجي وابراهيم المنذر وهما لغويان لبنانيان كبيران كان يبدو لي انه متأثر بهما. فقد ذكر لي انه تخرج على اليازجي.

والاعتراض على المؤلف هنا يكمن في اقتراحه ان يكتفي بكلمة مرفوع او منصوب او مجرور دون ذكر كلمة ضمة او فتحة او كسرة. ان اشارة الدكتور ضيف الى هذه المسألة تذكر له اذ قل من ذكرها او اشار اليها قديما وحديثا. ولكنه اخطأ حينما اقترح عدم ذكر مصطلحات بديلة كان يقول حركة الرفع او الرفعة في حالة الرفع وما يقابلها في حالتي النصب والجر وحذف الحركة في حالة الجزم. وهذا اولى من استبعادها او تجاهلها، اذ كيف يمكن استبعاد هذه الحركات او تجاهلها وهي تدخل في كل جوانب النحو؟

سادسا - اعرب الجمل الفعلية بعد افعال المقاربة في محل نصب مفعولا به لأخذا بمبدأ الكوفيين في عد هذه الافعال افعالا عادية كباقي الافعال. وهو يخالف بذلك قانونين من قوانين النحاة هما:

الاول - ان الافعال المضارعة حتى تقوم مقام الاسم ينبغي ان تقترن "بأن" المصدرية ولا يجوز ان تقوم مقام الاسم دون ذلك. تقول: قارب ان ينجح لا قارب ينجح.

الثاني - اذا اعتبرنا (أخذ) او (جعل) فعلا متعديا، فكيف نعد (هب) او طفق) أو (علق) افعالا متعدية وهي لازمة كما يظهر من دلالاتها واستعمالاتها؟

سابعا - اعرب (غير) في قولنا: جاء الطلاب غير زيد، اعربها حالا. والصحيح انها هنا منصوبة على الاستثناء. وهي لا تعرب حالا الا في مثل قولنا: جاء زيد غير مكترث. فهي هنا لا تعرب الا حالا. ومن هذا القبيل الذي تعرب فيه (غير) حالا قول المتنبي:

لا تلق دهرك الا غير مكترث — ما دام يصحب فيه روحك البدن.

ثامنا - يقع المؤلف في اخطاء اعرابية احيانا. من ذلك قوله في اعراب: امسافر اخوتك؟ قال: وهم يعربون (مسافر) مبتدأ مرفوع في المثال الاول و (اخوتك) فاعل سد مسد الخبر. وكان يجب ان يقول: مبتدأ مرفوعا وكذلك فاعلا سد مسد الخبر لا مرفوع وفاعل بالتسكين.

هذه ملاحظات على كتاب (تجديد النحو) كان يمكن ان تطول وتمتد لولا ان المجال لا يتسع. وهي لا تقلل على كل حال من احترامنا وتقديرنا للدكتور شوقي ضيف فهو احد رواد النهضة الحديثة في مجال الادب وتاريخه. ومؤلفاته في هذا الميدان منار ساطع للاجيال لا يستطيع لحد نكرانها او التنكر لها. رعاه الله ومد في عمره.

** الطعنــة **

شعر: صالح الجيتاوي

تتداعي المنى على قلب شاعر — اين منك المنى واين البشائر
يا طريد العقوق في زمن الردة — يا فارس الطماح المكابر
بأخل عصرك الاخير، وما انت — سوى حالم يرود الدياجر
تتملى الصباح في حلك الليل — فتحلو الرؤى وتشدو المزاهر
تتجافاك عن قريب، ويغشاك — طلوع مجرح البوح باسر

****

ربما جَيم الاسى، او هوى — العزم قتيلا على شفير الحفائر
ربما جنت الظنون وطاش — العقل وارتاعت النهى والبصائر
ما على الحر لو تمزق مقهورا — على امة طوتها المقابر
والرياح السوداء تقتي وللرجس — طقوس تصول فوق المنابر
يقتل الحقد نفسه وذويه — وتنوء الايام تحصي الخسائر
وبنات الدجى تراقصن في الحي — على شارد من اللؤم حاضر
يا فلسطين اي فتوى رعى الكفر — على شرعة الخنا والكبائر
لعنتها السماء وارتاعت الارض — على وقعها، وعف المجاهر
تأكل الام طفلها؟ ام تراها — لبسكارى الغفران تلك الفطائر
ام ترانا جميعنا نأكل الموت — رويدا ولا نقيم الشعائر

****

عاقر امسك المجنح يا قدس — فهاتي الدموع ملء المحاجر
هذه الارض اجدبت. لا صلاح — الدين فيها ولا هدير العساكر
والمصلي الحبيب ضاق به اليوم — على قيد مجرم متآمر
يرسل الطرف، يوقد النار في — الانجم والغيظ في الجوانح ثائر
القريب الحبيب ذو المنطق الصعب — على كل ساقط العزم خائر
عرفوه بين الخنادق.. يختال — نقي الهوى.. نقي السرائر
لم يكن ساعة العسر فرارا — ولا كان طائش اللب حائر
عقه قومه وما كان الا.. — قبسا في الدجى يشق الستائر

****

طعنة الظهر اقصري..لا — جزاك الله خيرا ولا رعتك الضمائر
ألبسوك التقوى وزفوك للاوطان — زورا.. وعلموك المفاخر

نست منا والله.. وليشهد — التاريخ عنا وعنك سود الجرائر
نبتة من بني قريظة تسقي — من دم مسلم الوشائج طاهر
قهقه المكر في محياك جهرا — وانبرى الحقد بين عينيك سافر
قد عرفناك من حديد الطواغيت — وجوع الضنى ودمع الحرائر
لا هجين الدماء يخفي علينا — لا.. ولا صابىء السريرة كافر
لن تشيخ الآمال فينا ولن — ترجع اشواقنا لنذل وغادر
قد نثرنا على براعمها الوعد — فماجت خضراء بين الحواضر
من رياض الاسراء تزهو على الدهر — فيهمي الرضى وتندي الخواطر
من عطاء الرحمن في ساعة العسر — وقد لاقت القلوب الحناجر
هو عرس للحق باركه الله — وجبريل في المواكب حاسر
انه الفتح لم يزل في السموات — وفي الارض.. في هتاف المشاعر
قادم فجرنا.. وان عربد الليل — وهاجت على حمانا الكواسر
قادم يومنا.. وان رقص الظلم — على جرحنا وهز البواتر
دعوة الحق لا تضيع ومن ذا.. — يغلب الواحد العزيز القاهر

مع خالد الساكت في "مرايا صغيرة" عن "تيسير سبول" ٢

بقلم: فايز محمود

● الرسالة الثانية: أكتب لك هذه الرسالة الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، كانت ليلة فقيرة جدا بالنسبة لروحي، واعتقد انها كذلك بالنسبة لمطلق الروح، عندما اتأمل في الحياة (فكريا طبعا وذلك غير الحس) افكر بها كظاهرة.. وللحقيقة انني اراها ظاهرة غير مبررة اطلاقا (قل انها عبث ومزاح ثقيل) ولذلك لا بد من اغنائها، حتى تتخذ بعض المعنى، وهذا هو معنى: القيم، الحب الوطن الخ، وهكذا تفهم انني احب محمدا او المسيح مثلا، والحقيقة انها (كارثة/صدفة) الا نولد في زمن كبير مثل زمن اي منهما: "والله لقوتاب توبة لو وزعت ..الخ" او المسيح القائل: "من كان منكم بلا خطيئة ..الخ" فاذا كان مؤشر عقلك متوقفا عند (...) فسوف تقول لي: "لست انت بالمسيح ولا.." ان كل حوار "شخصي" يفري قلبي فريا، خصوصا عندما يجيء من "انسان" اتوقع منه حنينا لمعاني محمد او المسيح قلت لك: من حقك ان تقاطع صديقا اساء لك او تعتقد انه اساء لك.. ولكنني اشعر بجفاف الروح المدمر حين اسمعك بقيم من هذه الامور الشخصية، مقاييس لضمير عام.. انني اتقبل غضبا صارخا مباغتا منك، ولكنني لن افهم اطلاقا هذا الميل الطويل للادانة [illegible]

قالت لي اسئلة طيبة [illegible] المسيح كان يعرف ان "بطرس" سينكره، وسينكره (ليس مرة واحدة) بل ثلاثا، ومع ذلك والمسيح يعرف ذلك جيدا، قال لبطرس: انت صخرتي ..الخ، من المؤسف ان اضطر ثانية للاشارة بأنني اخذت من عطائك، فانا لا احب مثل هذه الاشارات التي تجرح العطاء ذاته، وانه لدليل مدمر بين الاصدقاء، ان يتوقع كل واحد مديحا من الاخر او اعترافا بعطاء، ذلك دليل على فقر الروح وعدم الثقة بالصداقة، ولكن لا بأس، فصداقتنا تمر بأزمة عميقة، وارجو الله ان نتجاوز ازمتها، فالصداقة امر جميل نسبيا، ولكنها ايضا ليست غاية الحياة!! الصدق ليس غاية بذاته ولا الصداقة ..الخ، ان غاية الحياة الحقيقية تكمن في الخروج منها لانها بلا معنى وغير ضرورية، ان الصداقة وسيلة لاحتمال هذا العبء المضجر المسمى "حياة" ويجب الا تنقلب معانيها على ذاتها يا اخي، هل تخفف هذه الرسالة من الجفاف المسيطر على ارواحنا؟؟

* * *

وتتضمن مرآة تيسير سبول لدى خالد الساكت اضافة الى نص هاتين الرسالتين لسبول التي كان بعثهما له في فترة ما يدعوه الاستاذ الساكت مرحلة يأس الراحل الاخيرة، تتضمن هذه المرآة، نصا لخر يورده المؤلف جاء اقرب ما يكون الى "التنظير الملبد بالغيوم" بصورة اسئلة طرحها سبول في رسالته الاخيرة الى الساكت على مايبدو، او في مرحلة اسبق، كما ويورد المؤلف قصة قديمة العهد وقعت مع تيسير سبول ابان دراسته الجامعية، حيث انها تحتوي على بذور يأسة الذي حل اخيرا:

● الاسئلة: اهل الكهف، رمز خالد لمن يفتحون اعينهم على عالم غير عالمهم: فبأي عين ترى نواجه عصر التخطيط والبحث والتكنولوجيا والمؤسسات واخلاقيات المهن؟؟ ايجوز ان نجني غير ما نزرع ونصنع، وان نتفرج على "العجلة" اتي تدور وتدور لتظل على هامش الحضارات ندور مشدوهين حيارى، ومسحوقين ضحايا؟ ماذا نقول حين يأتي الحديث عن الهوية التي افتقدنا جوهرها حتى في اطار القبيلة؟! واذا ما كثر القول البديل عن الفعل، والتبجحات التي لا تبني بيوتا حتى من رمال، افلا يكون المال، الربع الخالي، او متاحف الامم لحشرات غريبة؟ قد ندعي ان نظامي العالم المعاصر تطبيق جزئي لطموحات تراثنا وحضارتنا، في هذه الدعوة نصف الحقيقة، نصفها الثاني هو المر والقاسي جدا، ذلك ان حياتنا تطبيق جزئي ومشوه لما هو موجود في النظامين ولما هو موجود في روح الحضارة سواء بسواء، اليس كذلك يا صديقي؟ لقد حدثتني مرة عن نظرية حاولت تلخيص خصائصنا بالعناصر التالية: الفردية - الذاتية - اللامؤسسية - توقع الرجل العظيم المنقذ، اوليست الفردي هذه، كالذاتية، مملوءة بالاهواء المستعصية على روح الفريق والتي لا ترى بغير عين واحدة، والتي تملأ الافق بحوار الطرشان؟؟ او ليس في امتنا مئة وستون مليون امة؟! لعلك ستقول بأن ارادة الحياة وارادة التغيير يصنعان المعجزات؟ قول صحيح فقط، حين تعود للامة روحها، فتتحرر الارض والارادة والافاق ولكن قل لي: من نحن؟ ومن اين نبدأ بعد ان بدأنا بداياتنا القاتلة، والى اين نسير كي نصير؟؟ هل نحن حقا "الامة" التي انجبت من العظماء والقتلة، ثم استراحت في الكهف استراحتها الطويلة الثقيلة البليدة.. لنخرج مرة اخرى الى الحياة..فيلا كسيحا، جثة فيها بقايا روح تستجدي كما يستجدي المتسولون المقعدون؟

ماذا اقول؟؟ هذه مجرد خواطر واسئلة افرزتها وتفرزها ياصديقي سلسلة الكوارث والزلازل التي وقعت وتقع، وسوف تقع، ولكن التاريخ يعلمنا ياصديقي (هل ما زال هذا النداء يروق لك؟) ان هناك امكانيات ثلاثة حتمية، لا مفر للامة من دخول احدى بواباتها: الانقراض، بكل اشكاله، او بعضها على الاقل - التحول الى كتلة هلامية استهلاكية - النهوض، طبعا بعد الخروج من الكهف بروح جديدة، والتحرك بعزيمة نسجتها تراكمات المعاناة نحو منابع الحياة والقوة، والخلق... قل لي: هل هذا ممكن؟ هل هذا..."

* * *

● القصة التي تحمل البذرة: اذكر جيدا يوم رحت تروي لي بحماس، قصة صدامك مع استاذ الفلسفة عندما كان يروي لكم (وكنتم مجرد طلاب في جامعة..) خلاصة قناعات لحد المستشرقين حول خصائص العرب والمسلمين، قلت لي: انك اتهمت استاذك بالتواطؤ والتبعية لمعسكر الفكر الصليبي الصهيوني حيث نقل لكم تلك القناعات نقلا موثقا، آلمك جدا ان يكون ابناء امتك كما يرى ذلك المستشرق: "انهم اشبه ما يكونون بحبات الرمل، حبة الرمل قوية قد لا تذوب، ولكن رمال الدنيا لا تشكل جبلا صلبا شامخا"

واعترف: احسست في حماسك لونا من الدفاع عن النفس، ذلك الداع المحموم المستسلم وان كانت الصورة انذاك غائمة وراء اندفاعات الشباب..

* * *

لقد اضاف الاستاذ خالد الساكت، في مرآته عن تيسير سبول: الكثير من الملامح الدقيقة التي كان يعانيها اديبنا الراحل - بل اكاد اجزم، ان ما تضمنته هذه الرسائل المنشورة مجددا، والتي تلقاها صديقه المؤلف تكاد تحوي معظم ان لم يكن كل المواضيع التي كان يبحث بها تيسير سبول ليله ونهاره في السنوات من ٧١ - ١٩٧٣ حين اختار نهايته.

واجدني مهنا؛ وفي ها المجال.. من واقع قربي المستديم من الصديق تيسير سبول، ابان معاناته ذات التفاصيل التي لا مجال لحصرها، في هذه الوقفة من جهة، والتي بحاجة الى جهد خاص من جهة اخرى؛ اجدني مدعوا للاشارة الى نقطة البدء في تكوين ما آلت اليه نهايته - هذه النقطة التي دعاها الاستاذ الساكت - ذوامات فكرية؛ كدراسته لشبنجلر واحساسه بأن الدورة الحضارية للامة لن تتكرر وكعودته الى القرآن الكريم كمنقذ وخيبة كتوغله في عالم الصوفية الخ.

ان كتاب "الموت والعبقرية" تأليف عبد الرحمن بدوي: يشكل انعطافه سريعة او حفرا عميقا للاتجاه او للغور الذي استملك روح سبول وتكوينه الصميمي، قرأ هذا الكتاب عام ١٩٧١ في نهاياته ان لم تخني الذاكرة؛ في معرض قراءاته المكثفة، بحيث كان اذا انهى مطالعة مجموعة من الكتب التي استعارها من عندي على سبيل المثال، اجده يمر الساعة الواحدة وما فوق لعلمه بأنني اكون سهران؛ فيناقش محتواها او قد يكتفي باستعارة سواها وينطلق عائدا..

وفيما يلي بعض النبذ المقتبسة من الكتاب المذكور، والتي تدل بصراحة على طريقه الموصول بعد ذلك:

● كلما كان الشعور بالشخصية اقوى واوضح، كان الانسان اقدر على ادراك الموت، واللحظة التي يبدأ فيها الموت بان يكون مشكلة بالنسبة الى انسان ما، هي اللحظة التي تؤذن بان هذا الانسان قد بلغ درجة قوية من الشعور بالشخصية وبالتالي قد بدأ يتحضر ولهذا نجد ان التفكير في الموت يقترن به دائما ميلاد حضارة جديدة، فان ما يصدق على روح الافراد يصدق كذلك على روح الحضارات، وهذه فكرة قد فصل القول فيها اشبنجلر واوضحها تمام التوضيح،وهي احدى الافكار الرئيسية الموجهة في هذا البحث: وسنرى في ختامه ما لها من اهمية عظيمة، نظرا لما سنبني عليها من نتائج تتصل بالغرض الاصلي من كتابه (ص ٨)

● السعادة الكلية لن تتحقق الا باحراز الكل، ولا يمكن ان يحرز الكل الا في حالة الافناء، الموت هو وحده الذي يستطيع ان يزيل هذه الهوة التي تفصل بين الانا وبين المطلق..ان الموت هو الامكانية، بل هو الامكانية المطلقة، وعلى هذا فانه من ناحية الامكان ايضا الموت والحرية مرتبطان اوثق ارتباط، وقدرة الانسان على ان يموت هي اعلى درجة من درجات الحرية: فانا حر حرية مطلقة، لانني قادر قدرة مطلقة على ان انتحر (ص ١٠ حتى ١٢)

● وليس من شك، بعد ابحاث اشبنجلر في فلسفة الحضارة، ومن جرى في اثره مثل بردياييف، في ان الطور الذي توجد فيه الحضارة الاوروبية اليوم هو طور النهاية، الا ان جعل الموت مركز التفكير في الوجود، يؤذن ايضا بميلاد حضارة جديدة لان روح الحضارة تستيقظ في اللحظة التي تتجه فيها بنظرها الى الموت اتجاها يكشف لها عن سر الوجود (ص ٣٠ ٣١)

● ينفي عبد الرحمن بدوي عن الشعراء امكانية تحليل الشعور، ويجد ذلك متاحا لدى المتصوفين، حيث الحب الالهي يتعشق الموت كي يتحقق الاتحاد الكامل بين المحب والمحبوب، فينعم الاثنان بالوحدة المطلقة في حياة ابدية (يراجع فعل الحب والموت)

● الموت هو المخلص النهائي، المنتهي الى الاتحاد التام بعد القضاء على كل الاموال المتعارضة، والمهم هنا أن الحب يشبه "بالليلة المظلمة" والليلة المظلمة معناها هنا الموت، فالحب يقتضي بطبيعته الموت، وبالموت تسقط الفردية وتبقى ارادة الحياة، هذا المطلق، اي الحياة في اعلى صورها ومظاهر وجودها (ص ٣٨ - ٤١) ولهذا كان المذهب المنطقي الوحيد في العشق هو مذهب الصوفية (ص ٥١) وطبيعي ان يكون الصوفية اول من عنوا بالكتابة في باب "الترجمة الذاتية" (ص ١٢٠).

لقد كان من اهم اهتمامات تيسير سبول في شهوره الاخيرة خاصة، محاولة كتابة سيرة ذاتية له، حتى انه اضافة الى مطالعته الفصل الخاص بهذا الموضوع في كتاب "الموت والعبقرية" استعار كتابا خاصا عن "فن كتابة الترجمة الذاتية والسيرة"

وتتكبه طريق الصوفية تحد لاحقا بشكل واضح، وبالنسبة لمعاني الليلة المظلمة الانفة الذكر - يكفي ان تشاهد اثرها في قصيدته "النهاية":

ساسقط لا بد يملأ جوفي "الظلام"
اسقط يملأ جوفي "الظلام"

ومن اثر هذا الكتاب كان اهتمامه اللاحق بكتاب اشبنجلر "تدهور الحضارة الغربية". ووصوله الى قرار الموت - حيث "قدرة الانسان على ان ينتحر دلالة على بلوغه الحرية المطلقة".

اما الكتب الاخرى التي اكتملت رؤيته من خلالها، والتي تعتبر مهمة عى هذا الاساس بالدرجة الثانية بعد "الموت والعبقرية" فكانت: "حياة محمد" لا ميل درمنغم و"الابطال" لكارليل، و"الله" و"ابراهيم ابو الانبياء" لعباس محمود العقاد و"ظلام في الظهيرة" لآثر كوستلر، و"الفتوحات المكية لابن عربي، كما مال بشكل واضح، لكنه ظل غير حاسم: نحو ادبيات القوميين السوريين، وانشغل بدراسة حياة ونتاج معظم الكتاب الذين انتحروا: ستيفان، زفاييج، همنجواي، مرجينا وورلف،الخ.

يقول (جوته): وما لم تفهم هذا الموت والصيرورة، ستظل ضيفا مجهولا معتما على هذه الارض المظلمة.

الاصالة والمعاصرة وتحديات الغزو الفكري

بقلم: الدكتور ماهر الواكد

في هذا العصر الذي نعيشه، عصر انفجار المعرفة وعصر الثورة التكنولوجية التي اعقبت الثورة الصناعية، نشاهد على وجه الارض تغييرات مذهلة تمر على الانسانية وهي تقطع اشواطها الواسعة مبتعدة عن التخلف والعصور البدائية. فانفجار الثورة الصناعية كان من شأنه تغيير علاقات اجتماعية واقتصادية وانسانية كثيرة. فعلاقة العامل برب العمل تغيرت من السخرة والاستغلال الى التنظيم والاعتراف بالحقوق المتبادلة. وعلاقات المنتجين بالمستهلكين نظمت وتنوعت بتنوع الانتاج وتعدد اشكاله وقيام السيطرة والرقابة عليه من حيث الجودة والسعر والعلاقات الانسانية قد تغيرت نتيجة ظهور نظريات وفلسفات تتعامل مع التفاعلات والمتغيرات والقيم واشكال السلوك المستجدة، فما اضحى الانسان عبدا للاله، بل سيدا لها، وما بات العامل رهن اشارة صاحب العمل يسخره كما يحلو له أن يسخره، بل اصبح معاونا له ونظيرا وهكذا.

وكان من نتيجة الثورة التكنولوجية التي تبلورت معالمها وبدت افاقها بعيد الحرب العالمية الثانية ان تغيرت مكونات كثيرة، فالمنتجات على سبيل المثال اتخذت انماطا متماثلة تقريبا، واصبحت وسائط النقل معروفة ومتماثلة وكذلك اشكال البيوت والعمائر، كما ظهرت اشكال وانواع جديدة للملابس وبعض المأكولات والمشروبات وتقاربت الاذواق العامة وظهرت موسيقى جديدة بالحانها ومدارسها ومثلها مدارس جديدة للرسم والنحت والفنون الاخرى كلها تتواءم مع الديناميكية الجديدة السارية في اوصال المجتمعات سيما الغربية منها.

هذه الثورة التكنولوجية والتيارات المتولدة عنها والمتسارعة باستمرار والمنتشرة في جميع انحاء العالم قد ولدت حركة مستمرة وفاعلة في تأثيرها القوي على ثقافات الشعوب الاخرى سيما المتخلفة منها والتي انبهرت بالتقدم العلمي والغنى الحضاري الغربي فاصبح الغرب بالنسب لبعضها يمثل معنى التقدم وروحه واضحى وجوب تقليد الغرب يعتبر تعبيرا عن التحديث... فالغرب عندها هو الحداثة والابداع والتقدم المعاصرة، لذا فافكاره هي التجديد وثقافته هي التقدم وما عدا ذلك عن الافكار والمعتقدات فهو سطحية وقشور ورجعية. فمن تلك الثقافات ما انهار بفعل عوامل الضعف الكامنة فيه واستسلم للهجمة الثقافية الجديدة. ومنها من لا يزال يقاوم يائسا في انتظار مصيره المحتوم وهو الوقوع اخيرا في تيارات الثقافة التكنولوجية الواردة الينا من الغرب، ومنها ما لم تستطع تلك التيارات التغلغل فيه للان نظرا لشدة تماسك نسيج مجتمعاته.

فالمشكلة تكمن في ان الغرب الذي كان اول من طور التكنولوجيا الحديثة وثورها واستخدمها في شتى المجالات لتبسط له نماذج حياته قد اخذ في تطوير عادات وانماط سلوك كانت غريبة حتى عن مجتمعاته هو قبل هذه الثورة الا ان تلك الانماط الجديدة تحمل مشاكل المجتمعات الصناعية الغربية وتقدم الينا اطارات وقوالب مختلفة بحيث تجعلنا نستسيغ تجربتها. وبعبارة اخرى تجعلنا نتحول شئنا ام ابينا الى مجتمعات استهلاكية تضم الرواد الكثر للمنتجات الغربية السلعية والثقافية بعد ان تصبح بلادنا اسواقا لها.

ونظرة الى المجتمعات الغربية نجدها رغم التطور الحضاري الذي لازمها ورغم الرفاه الاقتصادي الذي والاها قد دفعت ثمنا باهظا ولا زالت نظير كل هذا. فتفكك الاسرة عندهم على سبيل المثال وماله من تأثير على تفكك المجتمعات وما يستتبعه من انحراف في سلوك الشباب نتيجة الفراغ الوجداني والبرود العاطفي الذي يتملكهم، وانتشار الجريمة وروح التمرد علاوة على الازدياد الهائل في حالات القلق النفسي، قد ادى الى اتخاذ تلك المجتمعات لمواقف السلبية والاحساس بمشاعر اللاابالية تجاه قضايا شعوبهم الحيوية التي لا تشغل من تفكير الشباب الغربي جيزا يذكر ما دام قد توفر عندهم الاكتفاء الاقتصادي وغيره.

ومما يزيد في مشكلة الشباب الغربي تعقيدا هو ذلك الكم الهائل من التوجيه المبرمج من قبل المتلاعبين بالعقول عن طريق سيطرتهم على الوسائل الاعلامية والثقافية بمنهجية وسلوكية منحرفتين يبثونه بصورة اساسية نحو الشباب وهو يهدف اول ما يهدف الى تحقيق النجاح المادي ولو على حساب كل قيم الخير والمحبة والانسانية. حتى الطعام والشراب اصبح ينتج وفق انماط لا تتيح الاستمتاع والتلذذ بقدر ما تركز على سرعة التناول تمهيدا للعودة الى العمل ومن ثم الى العمل الاضافي او الى اعمال اخرى.

هذه الديناميكية المستمرة وهذا الجري اللاهث في العالم الغربي يضاف اليه الخواء الروحي والوجداني الذي يكاد يعصف بمجتمعاته انعكس على شتى مناحي حياتهم بما فيها اساليب الترفيه ونشاطه فموسيقاهم اصبحت صاخبة سريعة الايقاع لا طعم لها ولا لون حتى ولا طرب، واصبح تحزبهم لبعض الفرق الرياضية المحلية وادتمامهم بها يفوق كثيرا اهتمامهم بقضايا العالم ومشاكل الانسانية والامها من فقر وحرمان ومرض وامية. اما القراءات والكتب والثقافة لدى السواد الاعظم منهم فهي ليست الا مواد ضحلة الافكار تافهة المستوى لا تنفع غلة من يطلب الثقافة والعلم والمعرفة.

ونحن في العالم العربي بشكل خاص ونتيجة للاتصال اليومي والمستمر بالغرب نتعرض لهجمة ثقافية غربية تحاول تركيز تلك القيم والمفاهيم والمنهجية الجديدة بين ظهرانينا تعينها على ذلك موجه اعلامية عاتية تكاد تصل الى كل مناحي حياتنا، فهي في التلفاز والمذياع...وهي في المجلات والصحف والدعايات... وهي في كثير من المنتجات التي تصلنا وموديلات الملابس المتنوعة والعادات المستجدة... وهي في مظاهر سلوك بعض مثقفينا الذين يلثغون باللغات الاجنبية في كل مجال ومناسبة ظنا منهم انها تضفي عليهم هالة من الاحترام والسبق التمدني.

ونظرة الى واقعنا العربي المجزء... واقع التخبط والمعاناة واللاابالية والعشوائية التي تعيشها معظم الشعوب العربية... واقع التخلف الاقتصادي والاجتماعي، تبين لنا اننا لا نزال نقدس كل ما يرد من الغرب غثا كان ام سمينا ونعتبره قمة في الابداع والاتقان، نتبادر الى اقتنائه او اتباعه اما عن تقليد واما عن اقتناع.

ولا يظنن احد اننا ندعو الى تكريس القصور الذاتي او الى مقاطعة الفكر الغربي والثقافة الغربية او حتى المنتوجات الغربية، فليس الامر كذلك، بل على العكس لنأخذ بكل الاساليب التي اوصلتهم الى التقدم التكنولوجي والرفاه الاجتماعي ولننبذ كل الاساليب والقيم التي تؤدي الى تدهور قيم المجتمع وانحطاط همم العاملين والاجيال الجديدة. وهذا بالضبط ما ينصحنا به مفكرو الغرب وعقلاؤه.

انه في سعينا نحو التنمية والتقدم فعلينا ان نتلافى محاذير وسلبيات المجتمعات الصناعية.

فلا بد اذن من دراسة الوسائل الكافية لتحصين النشء ضد الافكار المنحرفة، ولا بد من التحصن بالاصالة ما امكن في مواجهة الغزوة الثقافية الواردة من الغرب. وليس من سلاح لهذه المواجهة امضى من جعل قناعات المواطنين العرب تنصب على انتمائهم لثقافة موحدة أصيلة غير متضاربة. ولهذا يجب الاهتمام بتطوير المعارف والقناعات والاتجاهات المشتركة للافراد بصورة مبكرة وقبل نهاية المراهقة للتلميذ. فالتربية يجب ان تهدف الى اطلاق اشعاع فكري يستضيء بنور تراثنا الخالد وينهل من معين ابداعنا الثقافي وانطلاقنا الروحي، الى تنشئة اجيال تعتز بانتمائها الى قومية عربية تنهل وجدانيا من سماحة الاديان السماوية يواكبها ايمان بضرورة احداث التغيير الاجتماعي الذي يؤدي الى تغيير العادات البالية القديمة في المجتمع ومنها احتقار العمل اليدوي والمهني، والتقدم الاقتصادي الرشيد مع انفتاح على التراث العالمي والتجربة الانسانية متماشية مع عقيدة تحمل روح التحدي للاخطار الماثلة امامنا ومنها الاحتلال الاجنبي.

لهذا فان المطلوب هو اعداد مواطنين موحدين في قناعاتهم ومعارفهم ومفاهيمهم واتجاهاتهم الوطنية العامة دون ان يعني ذلك جعل جميع المواطنين وكأنهم نسخ عن اصل واحد يحفظون ما يلقنون، بل ان يعني تنمية الوعي السياسي وتهذيب الخصال واشباع المواطن بروح الديمقراطية الصحيحة واعداد الاجيال للتفكير بوضوح وبشكل سليم.

بانوراما الثقافة:

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

* المجلة الثقافية:

ـ صدر قبل ايام قليلة، العدد الجديد من (المجلة الثقافية) التي تصدر عن الجامعة الاردنية، العدد مزدوج ويحمل رقم (١٠) و (١١)، وقد احتوى ـ كالعادة ـ على مجموعة من المقالات والمقابلات الادبية والقصص والابحاث والشعر وباب "متابعات ومناظرات".

من كتاب العدد نذكر د. ابراهيم السامرائي حسني عايش، د. سلمان البدور، د. ابراهيم ناصر، د. عبد النبي اصطيف، د. سحبان خليفات، ياسر الفهد، د. اديب نايف، فاروق جرار، عودة الله القيسي، محمد نجيب الفتة، د. عصام موسى، د. حلمي القاعود، ادوار عويس، محمد الطوبي، توفان الحمود، محمد القضاة، د. عادل جرار، د. عبد القادر عابد، د. الياس سلامة، مد. جاسر ابو صفية، د. عبد المجيد نصير، د. يوسف سعادة، د. عمر الريماوي، سمير الشريف (ولنا مع العدد وقفة اخرى للمراجعة في القريب العاجل باذن الله).

* مسابقة:

ـ تنظم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين فرع الزرقاء مسابقة للادباء الناشئين في مجال القصة والشعر وفقا للشروط التالية:

ـ ان يكون المشترك من ابناء محافظة الزرقاء.

ـ ان لا تكون القصة او القصيدة منشورة من قبل.

ـ أن يقدم المشترك ثلاث نسخ مطبوعة على الالة الكاتبة في موعد اقصاه ١٩٨٧/٥/٣١ لمقر الفرع او بالبريد على صندوق بريد رقم (١٢٩٨).

ـ ان يرفق المادة المرسلة بمعلومات شخصية يثبت فيها عنوانه وعمله ونشاطه الثقافي.

ـ تحال القصص والقصائد للجنة من المختصين لاختيار الفائزين وتمنح الجوائز في حفل خاص يعلن عنه فيما بعد.

* تموز والشيء الآخر:

ـ عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للشاعرة فدوى طوقان بعنوان (تموز والشيء الآخر). تقع المجموعة في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل على مجموعة كبيرة من القصائد.

* مسرح:

● لا تزال مسرحية الزميل مصطفى صالح تعرض على خشبة مسرح دار الاوبرا بجبل الحسين وبنجاح مميز، المسرحية يخرجها محمد حلمي ويقوم ببطولتها ربيع شهاب، علي عبد العزيز، بكر قباني، امل الدباس، زياد الجغبير، محمد عايش، رانيا فهد وغيرهم.

تقدم المسرحية في التاسعة والنصف مساء كل يوم وباسم رابطة الفنانين الاردنيين.

● ايضا، وعلى خشبة مسرح اسامة المشيني بجبل اللويبدة، تقدم مسرحية (اللي مش كاره يا ناره) اعداد غسان المشيني ومحمود اسماعيل بدر وبطولة يوسف يوسف وغسان المشيني وسهير فهد وساري الاسعد وغيرهم.

● عروض مسرحية الاطفال (الطريق الخضراء) اعداد لينا التل وسعد بطاينة قد انتهت قبل ايام في المركز الثقافي الملكي، المسرحية بطولة داود جلاجل ولينا التل ومجموعة من الاطفال الاردنيين.

اخبار عربية وعالمية:

* جوائز "بوليتزر":

ـ قبل ٧١ عاما تم انشاء "جائزة بوليتزر" التي تمنح في كل علم لافضل العطاءات الادبية الروائية والموسيقية ومختلف الفروع الصحافية التي تشمل كتابة التحقيقات والتقارير والريبورتاجات الصحفية اضافة الى افضل الصور.

ومن بين الاعمال الفائزة هذا العام كتاب عن العلاقات المشحونة بين العرب واليهود في اسرائيل، وتقرير عن الاضطرابات في جنوب افريقيا، وصور فوتوغرافية عن سقوط الرئيس الفليبيني فرديناند ماركوس.

* "حضرة المحترم" رواية نجيب محفوظ الى الانكليزية:

ـ رواية نجيب محفوظ (حضرة المحترم) صدرت حديثا حاملة الرقم واحد في سلسلة اعماله المترجمة الى اللغة الانكليزية وذلك عن دار كوارتيت اللندنية.

ترجم هذه الرواية الدكتور رشيد العناني (المحاضر في جامعة اكسترا في جنوب غرب بريطانيا ـ قسم الدراسات العربية والاسلامية في كلية الآداب).

* الحركة الشعرية العربية.. والترجمة الى الفرنسية:

ـ شارك في الندوة التي اقيمت في باريس، حول الحركة الشعرية العربية المعاصرة، انطلاقا من ترجمة القصائد العربية الى اللغة الفرنسية المستشرق الفرنسي اندريه ميكيل والشاعر المغربي عبد اللطيف اللعبي المقيم حاليا في باريس.

وقد حددت الندوة ان الحركة الشعرية المعاصرة نشأت مع بداية العقد الخامس من هذا القرن، وان الشعر كان يمثل حينئذ حركة انفجارية عنيفة اكثر مما يمثل تفتحا يشبه تفتح الزهور، ذلك ان الانقلاب على القوالب الشعرية التي سادت طيلة قرون لم يكن في امكانه ان يحصل بهدوء ودون ضجيج، خصوصا وان وضع الشاعر في العالم العربي يختلف جذريا عن وضعه في فرنسا او في الغرب بشكل عام.

* مسرحية الرحباني من جديد:

ـ "بالنسبة لبكرة شو" مسرحية زياد الرحباني الشهيرة سيعاد عرضها لكن باسلوب جديد ومخرج جديد ووجوه جديدة، فقد حصل الممثل والمخرج اللبناني منير معاصري على حقوق النص ويعمل على اخراجه في عرض مسرحي جديد.

المسرحية ستعرض بدءا من اواسط هذا الشهر على مسرح الاوديون في جل الديب (ببيروت الشرقية).

* مؤلفات عبد العزيز التويجري:

ـ قبل سنوات عدة اصدر الاديب السعودي عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري كتابه الاول (في اثر المتنبي بين اليمامة والدهناء) وقد اثار اهتماما بالغا في اواسط النقاد والمهتمين بالادب ونشرت وذايعت فصول منه في عدد من الصحف والاذاعات العربية..

ومن ثم اصدر كتاب (رسائل الى ولدي) في جزءين الاول "حتى لا يصيبنا الدوار" والثاني "منازل الاحلام الجميلة".

مؤلف هذه الكتب في العقد السابع من العمر تعلم القراءة والكتابة في مدارس القرية ثم ثقف نفسه ثقافة ذاتية وهو الان يشغل مركزا هاما في بلاده.

* تسع سمفونيات لموزارت في المزاد العلني:

ـ في ٢٢ ايار الحالي سوف تطرح في المزاد العلني في قاعة "سوتبايز" اللندنية نوتات موسيقية لتسع سمفونيات كاملة مكتوبة بخط الموسيقي النمساوي موزارات وتقع في ٥٠٠ صفحة وهذه هي المرة الاولى التي تطرح فيها اعمال لموزارت في مزاد علني. وتقول مصادر من قاعة سوتبايز أن عرض هذه السمفونيات للبيع يعد من اهم الصفقات في تاريخ الموسيقى.

والجدير بالذكر ان موزارت وضع هذه النوتات الموسيقية وهو في العشرين من عمره ويقدر ثمنها حاليا بمليون جنيه استرليني.

* المسرح الجامعي وسبل تطويره:

ـ في الكويت القى الدكتور علي الراعي محاضرة بعنوان: "المسرح الجامعي وسبل تطويره"، وتحدث في مستهل محاضرته عن كبار كتاب المسرح في دنيا العرب والعالم وكيفية وصولهم الى المسرح.

وفي رأيه ان معرفة المسرح لا تكون من خلال كتاب يقرأ، او بعد دراسة اكاديمية حيث ان ذلك كله لا يفيد ما لم يمارس المسرح ممارسة فعلية..

ويعتبر الدكتور الراعي احد رواد المسرح في مصر والعالم العربي، وله عدة مؤلفات في هذا الميدان.

* اتحاد المؤرخين العرب يكشف اضاليل المؤرخين الغربيين:

ـ حمل المؤرخون العرب ضد ما يسمونه معتقدات خاطئة تميزت بها الطريقة التي كتب ويكتب بها التاريخ العربي في الغرب، وقد اوصى اتحاد المؤرخين العرب (يضم ١٫٢ الف عضو) الذي عقد جمعيته العمومية في ابو ظبي باعادة كتابة بعض نواحي التاريخ العربي وتحاشي ما يعتبر تحيزا ضد العرب في الكتب الغربية.

ـ وقال السيد عبد القادر النجار الامين العام للاتحاد الذي يتخذ بغداد مقرا له: "ان مهمتنا الرئيسية هي اعادة كتابة تاريخ الامة العربية وتطهيره من الشوائب والسلبيات واظهار نواحي الايجابية فيه".

* "مواعيد مع البارحة" لسونيا بيروتي:

ـ صدر للكاتبة اللبنانية والصحافية المعروفة سونيا بيروتي كتاب يحمل عنوان (مواعيد مع البارحة) عن مؤسسة نوفل في بيروت في ٢٨٤ صفحة من القطع الكبير.

والكتاب مجموعة يوميات الفة وذكريات حميمة جدا عن بيروت ما قبل الحرب، بيروت المدينة والترف وصخب الليل والمسارح والنوادي، بيروت المزدهرة السافرة حتى ساعة متقدمة من ليل لا ينتهي. تسرد المؤلفة ذكرياتها عن المدينة وناسها، عن الثقافة والحياة الصاخبة المليئة، من خلال تجربتها الصحافية التي امتدت الى فترة غير قصيرة.

* عام على رحيل صلاح جاهين:





ـ في الذكرى الاولى لرحيل صلاح جاهين صدر اول كتاب عن حياته واعماله لشاعر العامية المصري محمد سيف الكتاب يحمل عنوان: (صلاح جاهين وعالمه الشعري) وهو صادر عن "دار مدبولي" في القاهرة.

* خراب العاشقين:

ـ على جدران قلعة اشور بانيبال إتكأ مسرح فكرة في آفاق الماضي ليستحضر شيئا من احداثه التي ساقته مكرها او راغبا الى منفاه..

جاء متقلا بالطموحات والآمال والحب والبراءة، جاء مؤمنا بالتجاوز والقدرة على الغاء كل عوامل الاستلاب والغربة الذاتية، جاء ليهدم كل الجدران الخربة والمنخورة من تناقض وازدواجية..

ذلك هو "محمد عباس" بطل رواية (خراب العاشق) للكاتب العراقي حمد صالح.. والرواية صادرة حديثا عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد.

اصدارات جديدة:

□ يوسف والرداء:

ـ بعد مجموعته الاولى "بحيرة المساء" التي صدرت في عام (١٩٧١) صدر للروائي المصري ابراهيم اصلان مجموعته الثانية "يوسف والرداء" في سلسلة (مختارات فصول) الشهرية الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للكتاب تضم المجموعة ثمان قصص قصيرة هي: ولد وبنت، الضوء في الخارج، بندول من نحاس، رياح الشمال، المأوى، القيام، الغرق، ولم يصدر بين المجموعتين لابراهيم اصلان سوى روايته (مالك الحزين).

□ مدينة طنجة في كتاب:

ـ عن دار نشر "فولتير" الفرنسية صدر كتاب "طنجة" لدانيل روندو. الكتاب يتناول هذه المدينة المغربية التي تجذب الكتاب والرسامين والسينمائيين من مختلف ارجاء العالم، الكتاب جولة في قلب هذه المدينة عبر الزمن والمكان والادب.

□ هارب من الحريق:

ـ "هارب من الحريق" مجموعة قصصية صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر للكاتب اللبناني سعيد فرحات في ٩٦ صفحة من الحجم الصغير.

بساطة في اللغة ونمط كتابي واقعي يزاوج بين النتيزة الذاتية والسرد والوصف وبين الموقف الوطني الصحيح المرتكز على الفضح والادانة والاتهام.

□ العشاء السفلي:

ـ صدر عن دار "توبقال" للنشر رواية العشاء السفلي للكاتب محمد الشركي.

والرواية هي الاولى للكاتب الذي يعيش حاليا في فاس مشتغلا بالكتابة والترجمة وله اعمال اخرى ستصدر عن نفس الدار.

□ المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية:

ـ صدر عن المركز العربي للاعلام في الكويت كتاب (المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية) من تأليف الدكتور محمد مبارك الصوري الذي يقدم صورة بانورامية للمجتمع المصري ما بين ١٨٨٢ ـ ١٩٧٥ كمدخل لفهم مسرح نعمان عاشور وموقعه من التيارات الاجتماعية ومدى مواكبته للعصر.

□ الزمن والفرصة:

ـ اصدر السياسي البريطاني جيمس كالاهان كتاب "الزمن والفرصة" وهو يتضمن مذكراته السياسية، ويشتمل على خمسة اجزاء، اي خطواته الاولى في دنيا السياسة والمراحل التي تولى فيها وزارة المالية والداخلية والخارجية واخيرا عندما اصبح رئيسا للوزراء ودوره في ازمة الشرق الاوسط.

□ تاريخ الساكسوفون:

ـ صدر في باريس كتاب "تاريخ الساكسوفون" وهو من تأليف فرانسو وايف بيلارد، ويتضمن لمحة تاريخية عن ظهور آلة الساكسوفون في منتصف القرن التاسع عشر، وقد استعملت هذه الآلة، في البداية، في الموسيقى الحربية ثم تحولت نحو موسيقى الجاز والبوب حيث ادخلت على الالة تعديلات عديدة.

□ عرابي.. زعيم الفلاحين:

ـ صدر عن "دار الاهرام" في القاهرة كتاب (عرابي، زعيم الفلاحين) تأليف الكاتب المعروف عبد الرحمن الشرقاوي صاحب رواية (الارض) الشهيرة.

□ النثر: المجلد الثاني لناديا تويني:

ـ صدر للشاعرة الراحلة ناديا تويني مجلد بالفرنسية يحمل عنوان (النثر) هو الجزء الثاني من اعمالها الكاملة بعد المجلد الاول (الشعر) عن دار النهار في بيروت. قام بتحقيق النصوص والتعليق عليها رجاء جاتم والتقديم من الكاتب سامي عنحوري.

محطة ثقافية:

«سؤال مشروع؟!»

هل يتعين على الكاتب ان يتخصص في شكل واحد من اشكال الكتابة المختلفة؟

سؤال مطروح منذ فترة طويلة ولا يزال كتابنا في الساحة المحلية يختلفون حوله ما بين مؤيد ومعارض في الوقت الذي حسم فيه النقاش حوله في العالم الخارجي فالكاتب لديه قضية وموقف تجاه كل ما يراه امام ناظريه بدءا من السوق الذي يشتري منه، كأي مواطن عادي، حاجاته او الشارع الذي يسير فيه او المكان الذي يذهب اليه، هذا الموقف يتأتى لسبب واضح ومعروف وهو ان الكاتب "الموهوب" ذو طبيعة خاصة يفترق فيها عن الانسان العادي (ام ان البعض يرون العكس؟).

وهذا الموقف الذي بالتأكيد سيجعله مأزوما ويريد التعبير عما بداخله فمرة يجد الطريق بشكل مسرحية، ومرة ثانية يجد الطريق، ربما، في قصيدة، وثالثة في قصة ورابعة في مقال صحفي وخامسة في رواية او قد يستخدم ريشة في رسم لوحة وهكذا دواليك.

ان كثيرا من الادباء والكتاب المبدعين على الصعيد العربي او العالمي لم يكونوا روائيين او مسرحيين فحسب بل كانوا صحفيين وفنانين وروائيين في نفس الوقت والامثلة على ذلك كثيرة فها هو الاديب والفنان العربي جبرا ابراهيم جبرا، وها هو الكاتب والمناضل الفلسطيني غسان كنفاني وغيرهما العديد.

والسؤال الآن: لماذا "نستكثر" على اديبنا وكاتبنا المحلي ان كان قاصا وكتب رواية، او شاعرا وكتب قصة، او شاعرا وكتب عملا تلفزيونيا؟

(منذر)



لا اختار هذه اللغة المنسية للكتابة اليك
لكنها اللغة الوحيدة التي اجيد
واعرف ان للمدينة لغتها الاخرى،
وللناس، والاشياء، والوجوه، والشوارع
كتبهم ودفاترهم التي احاول ان انفذ اليها
فلا استطيع
انه الصقيع يحكم الان كل الجبال،
ويأخذ مكانه عبر الهواتف، والازقة، والصمت
يصير لغة الاصابع التي استطالت اظافرها،
ولغة العيون التي استطالت جفونها،
ولغة اللغة التي فقدت اخر الدفء،
وما بيننا له حروفه الاخرى
ليس سهلا ان يقرأنا الاخرون وهذا لا يهم،
وليس سهلا ان يسافروا معنا بين الكلمات والسطور،
ولم يكن في وسعنا ان نختار، فليس ثمة لغة اخرى،
لهذا نبدو خروجا على المألوف الذي يحكم المدينة،
ونبدو غرباء بين هؤلاء الذين يتبادلون الكراهية،
ونشعر انه لم يعد هنا سوى قصة واحدة،
نلتقي عليها، وتركض بها طفلين مثقلين بالعشق والطهر.

***

ها نحن نعبر ـ ايتها الصديقة ـ من البوابة المغلقة،
كل البوابات في المدينة تقود الى المألوف،
ننتظر باختيارنا على المحطة القادمة للسفينة
ونختار ـ ايتها الصديقة ـ جزيرة مهجورة
نقيم فوقها بيتنا من الشجر والشعر والسكينة
ولا نرفع يداً واحدة للوداع.
ها نحن نرمي من الذاكرة المتعبة سنوات كثيرة
ونبدأ رحلتنا معا الى المجهول
اقتربي مني الان، فكل لحظة قادمة زمن بارد،
واتركي لاصابعك ان تغوص في اصابعي،
ولوجهك ان يلاصق وجهي حتى يصير صعبا
ان تترك المسافة بين لحظة دافئة من العناق
ولحظة باردة من الفرقة والحنين.
واتركي لعينيك ان تسافرا في اللامدى
فقد ضاقت بعدك وبك المسافات.
واتركيني القي برأسي المتعبة على كتفك
هذا الذي انتظرت طويلا ان يأتي،
ولحظة جاء، اكتشفت ان المسافة بين الحزن
وبين الفرح لحظة تمرد واحدة على المألوف

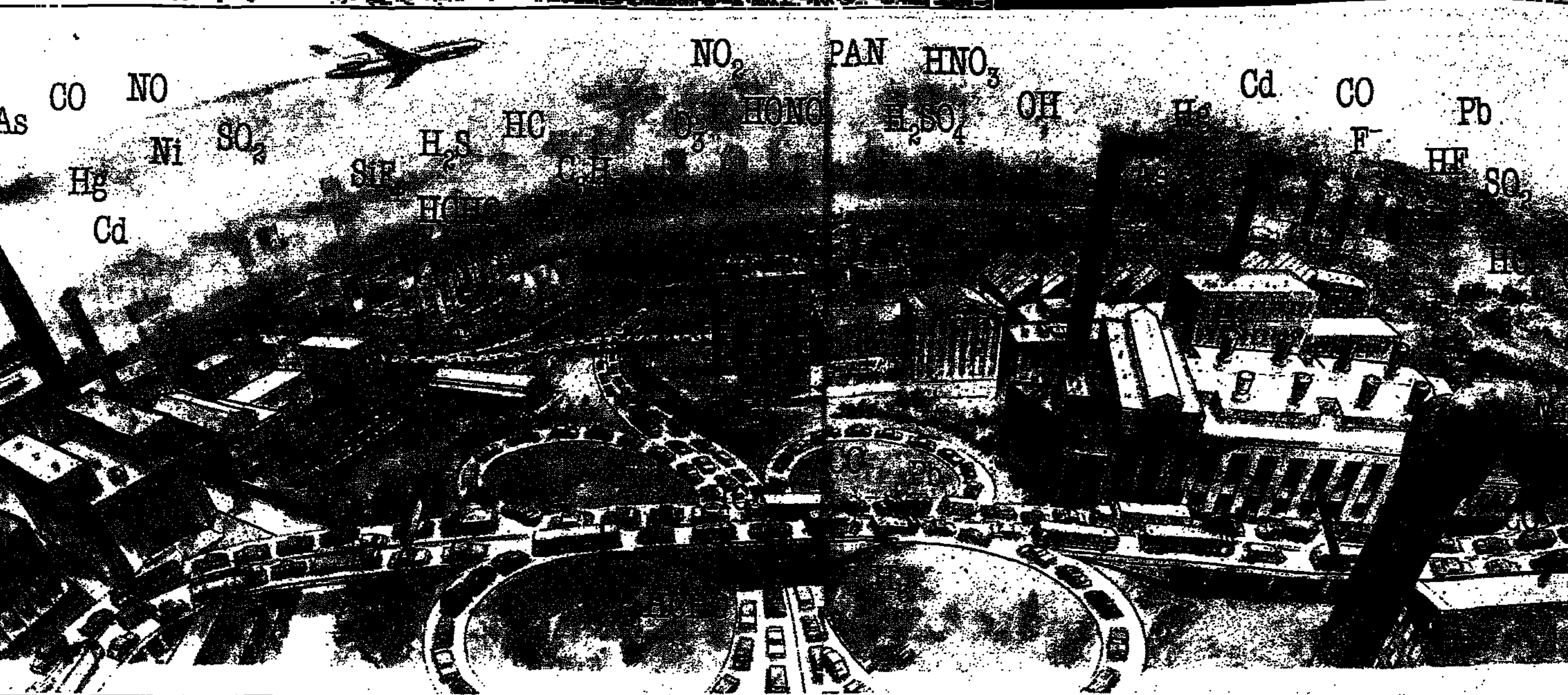
***

يحاول الاخرون ان يقرأوا قصائدنا،
وان ينفذوا ما بين كلماتنا الى ما لم نقله،
وان يقتحموا مملكتنا من نافذة مفتوحة على الطريق،
ونحن نتابع من وراء زجاج هذا الذي يحاولونه
وهذا الذي لا يستطيعون:
ليست قصائدنا هذه التي على شفاههم الباردة،
وليست كلماتنا هذه التي تتشكل حروفا ونقاطا
مرة فوق اوراقهم ومرة فوق وجوههم،
وليست هذه مملكتنا التي ينفذون اليها من نافذة
صارت لنا ـ ايتها الصديقة ـ لغة اخرى،
نقول بها ما لا نستطيع ان نقول بالصمت،
ونفر منها حين تحاصرنا المدينة بالصقيع،
وتصبح قصيدتنا اللامكتوبة، واللامقروءة، واللامفهومة
لحظة نريد ان نقول شيئا مختلفا،
ليس حبرا هذا الذي يستطيع ان يحمل ما بيننا،
وليس عشقا هذا الذي يستطيع ان يحمله الحبر،
ولهذا احتاج حين لا تكتبين لي شيئا
الى سنة وربما اكثر وربما اطول
كي اقرأ صفحة بيضاء مر عليها قلبك او مرت عيناك

***

ما الذي نحتاج اليه الان اكثر من مسافة ضيقة،
ولحظة واقفة، وقدرة على احتمال الفرح؟
بل ما الذي نحتاج اليه غدا؟!
ولاننا نشعر بالحاجة الى حزن من نوع اخر
نحاول بين لحظة واخرى ان نطل على الماضي،
اه لو كان في وسعنا ان نكتب القصة من حروفها الاولى،
وان نحملها الى كل هؤلاء الذين يحلمون بالدفء،
وان نعلقها على شجر المدينة، وفوق حيطانها،
وفي الدفاتر والكتب المدرسية، وعند كل باب
سيبدو فصلها الاول مجرد لثغة طفلين
وفصلها الثاني اغنية بلا صوت وبلا كلمات
وفصلها الثالث...
مرة اخرى امد اصابعي الى الجرح واردها عنه
مرة اخرى احاول ان ابادلك الحضور بالحنين
مرة اخرى اترك لعتابي ان يصير غضبا،
اذ في اللحظة التي يجب ان اشدك الى صدري
اجد نفسي محاصرا واحاصرك بالسؤال الموجع:
لماذا تأخرت كثيرا؟ وكم من الوقت نحتاج معا
كي نمتلك قدرة دائمة على احتمال الفرح؟!

تربية علوم تكنولوجيا



تشكيلة من الامراض في سماء العواصم العالمية

تلوث البيئة.. واحدة من اكثر مشكلات الحضارة خطرا على الانسان وحضارته. ويندر ان تعاني مدينة معاصرة من انواع قليلة من الملوثات. اذ ان معظم عواصم العالم ومدنه الكبيرة تعاني من العديد من الملوثات. ومدينة ميتروبوليس ـ الولايات المتحدة مثال واضح على ذلك (كما في الصورة). فسماء المدينة تعاني من ملوثات كيميائية تنتج بشكل مباشر من مصادرها المتنوعة (وتظهر هنا في يسار ويمين الصورة). او تعاني من ملوثات تتشكل خلال تفاعلات كيميائية ضوئية في الهواء (وتظهر في وسط الصورة).

وفيما يلي، نعرض للملوثات الرئيسية التي يعاني منها عالمنا المعاصر، ومدى تأثير كل منها على صحة الانسان وذلك كما وردت في العدد الاخير من المجلة العلمية الشهيرة National Geographic.

*** الزرنيخ:**

ينتج من فحم وزيت الافران ومن مصانع الزجاج. قد يسبب التعرض طويل الامد له سرطان الرئة والجلد.

*** البنزين:**

ينتج من مصافي تكرير البترول، ومحركات المركبات، ويسبب التعرض طويل الامد له مرض اللوكيميا (سرطان الدم).

*** الكادميوم:**

ينتج من افران صهر المعادن، ومن احتراق الفضلات، وفحم وزيت الافران. والتعرض طويل الامد له يتلف الكلى والرئتين ويضعف العظام.

*** الكلورين**

ينتج من المصانع الكيميائية. يشكل حامض الكلور. يسبب تهيج الاغشية المخاطية.

*** اول اكسيد الكربون:**

ينتج من محركات المركبات، ومن افران صهر المعادن، وزيت وفحم الافران ومن مصانع الفولاذ. يسبب حرمان الجسم من اكسجين التنفس، وتلفا للقلب.

ايون الفلورايد:

تنتجه افران صهر المعادن، ومصانع الفولاذ ويؤدي التركيز العالي له الى تبرقش اسنان الاطفال.

*** الهيدروكربونات:**

من ابخرة البنزين غير المحترق. تتحد مع اكاسيد النيتروجين في ضوء الشمس منتجة الضبخن (الضباب الدخاني).

الفورمالدهايد:

ينتج من محركات العربات، والكيميائيات النباتية، يسبب تهيجا في العيون والانف.

*** حامض الكلور:**

تنتجه عمليات لاحتراق الفضلات والقمامة، يسبب تهيجا في العيون والرئتين.

*** فلوريد الهيدروجين:**

ينتج عن اسمدة النباتات، وافران صهر المعادن. يسبب تهيج الجلد والعيون والاغشية المخاطية.

*** حامض النيتريك:**

يتكون من ثاني اكسيد النيتروجين. وهو مكون اساسي للمطر الحامضي، يسبب اضرارا في الجهاز التنفسي.

*** حامض النتروز:**

يتكون من ثاني اكسيد النيتروجين وبخار الماء يؤدي الى اضرار في الجهاز التنفسي.

*** الزئبق:**

ينتج من فحم وزيت الافران، وافران صهر المعادن يسبب الاورام السرطانية، اضافة لمشكلات سلوكية.

*** كبريتيد الهيدروجين:**

ينتج من مصافي تكرير البترول، ومعامل الورق، وبفعل معالجة الفضلات، يسبب الغثيان ويهيج العيون.

*** حامض الكبريتيك:**

يتكون في ضوء الشمس من ثاني اكسيد الكبريت وايونات الهيدروكسيل، يسبب اضرارا في الجهاز التنفسي.

*** المنغنيز:**

ينتج من مصانع الفولاذ، ومصانع الطاقة قد يتسبب التعرض طويل الامد له في الاصابة بمرض باركنسون.

*** النيكل:**

ينتج من افران صهر المعادن، وفحم وزيت الافران والتعرض له بشكل كبير قد يتسبب في سرطان الرئة.

حيدر مدانات

يتظاهرون ضد التلوث في كلسماليا ـ كاليفورنيا

انهما يحاولان عدم تنفس الهواء الملوث برذاذ الاسمدة التي ترش على النباتات. ولكن عبثا. انهما طفلان يعيشان في منطقة «كوباتاو» في البرازيل. وهي من اكثر المجتمعات تلوثا على سطح الارض.

مدارس جديدة.. ولكن في الباصات

طورت احدى المدارس التكنولوجية البريطانية وسيلة تعليمية تهدف الى التغلب على ندرة المعلمين والمعدات التعليمية، فاستخدمت باصات عادية ذات طبقة واحدة او طبقتين وجهزتها بمعدات واجهزة فنية شاملة لتدريب الصغار او الكبار. ويستطيع الباص الذي يمثل غرفة للصف والمختبرات، ان يستوعب ما بين ١٥ ـ ٢٠ طالبا في آن واحد، وهو يحتوي كمبيوترات وطابعات وورش للعمل ومخارط ومختلف انواع المكائن اللازمة للتدريب.

والباصات مجهزة بسلك كهربائي لتوصيل المعدات بالكهرباء من اي مصدر خارجي وبعضها مجهز بمولد كهربائي مستقل خاص.

ويفي هذا النوع من الباصات التعليمية بمتطلبات تدريس طلبة كافة انواع المدارس وهو نظام تعليمي مرن للغاية ويمكن استخدامه كنواة وظيفية متجولة لنشر التعليم التكنولوجي في البلاد.

فحوصات الرئة.. حتى في البيت!

يستطيع الطبيب الان اجراء فحوصات دقيقة لرئة مرضاه في عيادته او بيت المريض او المستشفى او اي مركز صحي لمكافحة التدخين بفضل اداة فحص صغيرة الحجم يضعها في حقيبة يد عادية.

وهذه الاداة البريطانية الصنع والتي توفر ضرورة اللجوء الى الاخصائيين والمستشفيات لفحوصات الرئة، قد فازت بجائزة مجلس التصميم البريطاني، وهي تعين الطبيب على معرفة حالة الرئة واستجابتها للمعالجة ومدى تحسنها بعد الاقلاع عن التدخين.

وتقوم الالة باعطاء خمس وعشرين نسبة مختلفة لمهام الرئة وتعرضها على شاشة للمراقبة اثناء الفحص وتقدم نسخة مطبوعة لنتائج الفحص للاحتفاظ بها.

والالة تعمل على مصدر كهربائي عادي يتراوح بين ٩٠ ـ ١٣٢ فولت او ١٨٠ ـ ٢٦٤ فولت ومقاييسها هي ٣٩٠ × ٣٠٠ + ١٤٠ ملم وتزن ٤,٤ كغم.

جهاز لتجنب التبول اثناء النوم

التبول اثناء النوم من المشاكل العادية والمخجلة التي يقاسي منها الناس من مختلف الاعمار، ولذلك اخترعت مؤسسة بريطانية متخصصة جهازا الكترونيا بسيطا لحل هذه المشكلة.

والجهاز موضوع في صندوق بلاستيكي صغير لا يتعدى وزنه الخمسين غراما، ويلبس بصورة مخفية ودونما ازعاج اثناء النوم ويوصل بصفيحة حساسة للبلل توضع داخل فوطة تلبس تحت الملابس الداخلية. ولدى وصول اي بلل الى الصفيحة ينطلق صفير يوقظ الشخص الذي يعاني من المشكلة. وتكرر هذا الصفير، يعود العقل على التحكم بالمثانة. وقد اثبتت التجارب فعالية هذا الجهاز الى حد ٩٠٪ من الحالات خلال بضعة اسابيع.

قياسات الجهاز ٣٩ × ٣٩ × ٢٣ ملم، ويزن ٥٠ غراما. كما انه امن وسهل الاستعمال. وهو خال من المفاتيح مما يجعل امر نسيانه غير شغال مستحيلا، واستهلاكه للكهرباء لا يذكر. اما الفوطة، فهي صحية وتستبدل لدى استهلاكها والصفيحة الحساسة لا تتاكل.

ويلبس الجهاز اثناء النهار لتدريب الصغار على التحكم باوقات تبولهم وتجنب التبول بملابسهم. وبعض الاجهزة تنذر لابسيها عن طريق رعشة على الجسم بدلا من اطلاق الصفير خاصة لخفيفي السمع ولتجنب الفضيحة، والبعض الاخر يضيء مصباحا صغيرا يناسب العناية بالمعوقين.

من الافضل لتعليم الطفل.. المعلم ام الاب؟



كان المعلمون حتى عهد قريب في بريطانيا لا يشجعون الاباء على مساعدة ابنائهم على تعلم القراءة والكتابة، الا ان الدلائل الجديدة تشير الى ان الاباء يستطيعون افادة ابنائهم الى حد يجعلهم افضل بكثير من الاولاد الذين يتجنب اباؤهم تقديم المساعدة لهم.

فكان العديد من المعلمين يعتقدون ان تدخل الاباء في تعليم ابنائهم بانفسهم قد يربك الطفل ويحد من استيعابه وان الخطر يكمن في امكانية دفع الاب لابنه الى حد يفوق قدرته على التفهم والاستيعاب، فيحدث الخلل. واعتقد المعلمون ان التعليم العلاجي للاطفال يجب ان يبقى ضمن مسؤولية المعلم نفسه.

الا ان المدارس الحديثة بينت ان التعليم العلاجي في المدرسة ليس له تاثير على المدى البعيد، وان الاهم من ذلك ان الاولاد الذين يتلقون مساعدة ابائهم في تعليمهم القراءة يتفوقون بمعدل الضعف عن غيرهم لدى وصولهم المرحلة الاعدادية وما فوقها.

وقد قام بهذه الدراسة اثنان من اساتذة الجامعات على طلبة مدرستين في حي فقير في لندن. واجريا تجاربهما على ثلاث مجموعات من الطلبة الذين تصل اعمارهم الى ثماني سنوات. وطلب من المجموعة الاولى اخذ كتبهم المدرسية الى بيوتهم يوما بعد يوم وطلب من ابائهم الاستماع لهم وهم يقراون ويقدمون لهم المساعدة اللازمة. اما المجموعة الثانية فلم يسمح لهم باخذ كتبهم الى بيوتهم والثالثة اعطيت تعليما علاجيا اضافيا في المدرسة من قبل معلميهم.

فكانت النتيجة تفوق المجموعة الاولى اذا سجل اكثر من نصفهم معدلا يزيد مرة ونصف عن المعدل الوطني العام. اما طلبة المجموعة الثانية التي حرمت من اخذ كتبها المدرسية الى البيت فكانت النتيجة اقل بمعدل الثلث، والمجموعة الثالثة التي حظيت بالتعليم العلاجي في المدرسة على ايدي اساتذتهم كان نتيجتها مرعبة اذ لم تحقق اي تحسن يذكر.

وبعد ثلاث سنوات من الدراسة هذه، اجريت دراسة اخرى على نفس المجموعات فتبين ان ثلثي المجموعة تفوقت بمعدل الثلثين على المستوى العلم والمجموعة الثانية لم يتعد تفوقها معدل الثلث. مما بين استمرار النتائج الايجابية لمساعدة الاباء لابنائهم في الدراسة.

وعلاوة على ذلك بينت الدراسة هذه ان ابناء الفقراء، اذا ما تلقوا مساعدة ابائهم في تعليمهم شخصيا، فانهم يستطيعون بذلك تعويض ابنائهم ما يفقدونه ويجارون بل يتفوقون عن غيرهم من ابناء العائلات الميسورة.

مشد للركبة من نوع جديد

تقوم احدى المؤسسات البريطانية المتخصصة بالمعدات الطبية بصناعة مشد محسن لمفصل الركبة المتضرر نتيجة لجرح اومرض او غير ذلك، والمشد المصنوع من نسيج رايون قطني ناعم مزدوج الشد يؤدي عمله عن طريق الشد باتجاهين متقاطعين خلف المفصل لضمان الاتزان والراحة. وحركة الشد هذه توفر مزيدا من الاسناد للركبة سواء كانت الركبة متينة او ممتدة، كما ان المشد خال من اية اطراف عمودية قاسية مما يقلل من الحركة الجانبية غير الطبيعية.

وقد صمم المشد ليساعد في حركة عضلات الفخذ ويعين محفظة المفصل ويشد على جانبي الركبة وجعلها مستقرة. وهو مناسب لارتدائه في النشاطات العادية والرياضية.

مراوح للحريق

تم في بريطانيا صناعة مراوح خاصة للعمل في حالات الحرائق لاخراج الدخان الداخلي حفاظا على سلامة ارواح الناس المحشورين في الداخل من الاختناق الذي يشكل خطرا اساسيا ومباشرا للموت في مثل هذه الحالات. وهذه المراوح قادرة على العمل بكفاءة لمدة نصف ساعة حتى في درجات الحرارة التي تتجاوز مئة مئوية.

وهناك نوع اخر من هذه المراوح تستطيع العمل لمدة ساعتين تحت درجة حرارة ٤٠٠ مئوية او لمدة ٣٠ دقيقة تحت درجة حرارة ٦٠٠ مئوية كي تتيح فرصة كافية للهرب.

المكتبة العلمية...

الحمل

عن مؤسسة عبد الحميد شومان، صدر مؤخرا كتاب هام متميز فعلا بعنوان "الحمل" من تأليف الدكتور غوردن بورن ـ المستشار الفخري لمستشفى سانت بارثولوجي ـ جامعة لندن وترجمة الدكتور زيد الكيلاني ـ عضو الكلية الملكية ـ لندن لاخصائي علم الولادة والنسائية.

يقع هذا الكتاب في خمسمائة وثلاث وخمسين صفحة من القطع الكبير ويعالج موضوع الحمل والولادة بطريقة علمية مبسطة وتفصيلية. فيتعرض في بدايته لشرح طبيعة الحمل كظاهرة طبيعية تتطلب تجاوبا سليما من الام وتدعوها لنبذ القلق الذي قد يؤدي الى ولادة صعبة ثم يشرح بشكل تفصيلي عن اعضاء الانثى والذكر التناسلية ومراحل نمو الجنين منذ الشهر الاول وحتى الولادة مستعينا برسومات توضيحية.

يتحدث المؤلف باسهاب عن التغيرات التي تحدث للجسم خلال الحمل ويوجه المراة الحامل الى كيفية العناية بنفسها وكيفية التحضير لوليدها مع اعطائها بعض التمرينات الرياضية اللازمة لاعادة قوامها الى ما كان عليه لزيادة ثقتها بنفسها وجعلها تتمتع بحمل سهل ونفسية مشرقة.

يتعرض الكتاب ايضا لمواضيع طالما كثر البحث فيها وتعددت الاراء حولها ورغبت المراة الحامل بمعرفة المزيد عنها مثل زيادة الوزن، تعاطي الادوية، تنظيم النسل والرضاعة.

نظرا لخوف المراة عادة من المخاض والولادة فقد استعرض المؤلف وبشكل تفصيلي الولادة الطبيعية، دواعي تحريض المخاض (الطلق الاصطناعي) ودواعي قص منطقة العجان وتعرض ايضا للمضاعفات التي قد تحدث بعد الولادة وكيفية التغلب عليها والتمتع بفترة نفاس خالية من المتاعب.

آراء نقدية حول الكتاب:

١ـ يجيب الكتاب على التساؤلات التي تخطر على بال كل حامل باجابات مقنعة تلغي لديها كل الشكوك حول التحكم بجنس الوليد، ضرورة المشي في نهاية الحمل، التدخين ومدى تاثيره على الجنين. موانع الحمل وتساؤلات اخرى عديدة.

٢ـ حاجة المراة العربية ورغبتها لتثقيف نفسها عن الحمل وتصحيح ما تسمعه من افكار غير مفيدة فيما يتعلق بالعملية بنفسها والجنين.

٣ـ فقر المكتبة العربية للكتب التي تبحث في مواضيع الحمل والولادة وان وجدت فهي لا تتعرض لهذه المواضيع بشكل شمولي.

٤ـ سلاسة اللغة المترجم بها الكتاب وبساطتها مما يسهل على القارىء استيعاب ما تحتويه من افكار ومصطلحات طبية عربية.

٥ـ يتمتع المؤلف الدكتور جوردن بورن بشعبية عالية لاسلوبه الجيد في معاملته للحامل وبراعته العلمية والجراحية مما جعل الحامل البريطانية تتهافت على قراءة كتابة.

٦ـ ان وجود الرسومات والاشكال التوضيحية يسهل كثيرا على القارىء فهم كثيرا من المواضيع. فمثلا الاشكال التي تبين مراحل نمو الجنين من اليوم الاول وحتى الشهر التاسع والرسومات التي توضح كيفية الولادة تعتبر من افضل ما رايت في الكتب الانجليزية والعربية.

٧ـ بالرغم من تغطية الكتاب لمعظم المواضيع بشكل شمولي متكامل الا ان الفصل الذي يتحدث فيه عن الانجاب والعقم كان مقتضبا وقصيرا وحبذا لو يستطيع المؤلف ان يفصل اكثر في الطبعات القادمة لما لهذا الموضوع من اهمية بالغة خصوصا وان التقدم الطبي في هذا المجال يسير بخطى سريعة نحو حل معظم مشاكل الانجاب.

وفي الختام اود ان اشكر مترجم الكتاب الدكتور زيد الكيلاني على نقله هذا الكتاب الى العربية حيث فتح الباب على مصرعيه للمراة العربية لان تثقف نفسها حول هذه المرحلة الفريدة من حياتها وان تزود نفسها وعائلتها بالمعرفة التي تمكنها من الاجابة على تساؤلاتها ونبذ شكوكها ومخاوفها متمتعة بحمل سليم وولادة سهلة.

ان وجود هذا الكتاب في المكتبة المنزلية لهو امر ضروري ومرجع لجميع افراد العائلة.

اروى المسطامي
(اخصائية اجتماعية طبية)

سيارة تصنعها بنفسك!

يمكنك الان شراء سيارة مكشوفة صغيرة زهيدة الثمن من بريطانيا اما مجمعة او على شكل قطع يقوم المشتري بتجميعها بنفسه وبسهولة كبيرة.

وتزن السيارة التي اطلق عليها اسم ـ سكاوت ـ ٦٠٠ كغم ويديرها محرك حجمه ٩٩٨ سم مكعب والذي تستعمله سيارات ـ الميني ميترو ـ او ـ روفر ميني ـ ولها صندوق غيار ذو اربع سرعات وميزات اخرى كثيرة. اما اطوالها فهي ٣,١٢ مترا طولا و ١,٦ مترا ارتفاعا وقاعدتها بين العجلات هي متران.

والسيارة مثالية للسياحة او التأجير وللعائلة او المزرعة.

لحماية اغراضك من السرقة

تم ابتكار جهاز في بريطانيا يمكن الفرد من صنع علامات مميزة يضعها على ممتلكاته او اغراضه الخاصة للمحافظة عليها من السرقات او الضياع.

ويستطيع الجهاز وضع علامات دائمة على كثير من المواد سواء خشبية او لدائنية او مطاطية او ورقية او جلدية او كرتونية وغيرها. وهو مزود بمقبض حراري يدخل فيه الفرد علامته المميزة التي يختارها ويلصقها على الغرض الذي يريد تمييزه.

والجهاز يستمد الطاقة من مصدر عادي الكهرباء و ٢٢٠ ـ ٢٤٠ فولت ويزن حوالي ١,٥ كغم. وهو ضروري للاستعمال في الفنادق والمستشفيات والمدارس والكليات والنوادي وما شابه ذلك.

للسائقين.. لا ازدحام سير بعد الآن

لو تمكن السواقون من معرفة فورية لافضل الطرق لتجنب ازدحام السير، لحققوا وفرا بالغا في التكاليف والوقت وتجنبوا الكثير من الاضطرابات وتوتر الاعصاب. هذه الحالة قد تصبح حقيقة بحلول التسعينات من هذا القرن بفضل اتباع نظام ارشاد مروري كمبيوتري.

وتشجيعا لذلك، نشر وزير النقل البريطاني دراسة لابتكار كمبيوتر ثمنه ١٥٠ باوند استرليني، يتم تركيبه في السيارة ويستلم أمرا في السائق بالمكان الذي ينوي التوجه اليه. فيقوم الكمبيوتر باعطاء تعليمات مرئية او مسموعة للسائق خلال الرحلة يخبره فيها عن اسرع الطرق وافضلها واقلها زحمة بالمرور ويتم هذا عن طريق اعمدة مثبتة على ملتقيات الشوارع مجهزة باجهزة الالكترونية تبث المعلومات للكمبيوتر في السيارة لدى اقترابها والذي يقوم بترجمتها للسائق وتستمد الاعمدة الالكترونية معلوماتها عن حالة الطرق في اي وقت كان، من كمبيوتر مركزي.

ويقدر المختبر الحكومي البريطاني لابحاث الطرق والنقل الذي يقوم بتطوير هذا النظام مقدار الوفر الذي يتم تحقيقه في فاتورة الوقود البريطانية السنوية بفضل هذا النظام بمبلغ ٢,٤٠٠ مليون باوند استرليني، اما معدل الوفر في وقت الرحلة الواحدة فهو حوالي ١٢٪.

ومن الفوائد الاخرى المرجوة من هذا النظام تخفيض حدة الازدحام على الطرق وتوفير المعلومات الفورية للشرطة وتقليل الحاجة لشق طرق جديدة.

اداة جديدة تجعلك معماريا!

طورت مؤسسة بريطانية اداة تمكن البناء او حتى الشخص العادي من انجاز تكحيل المباني بسهولة وبتناسق كبير.

وهذه الاداة توفر الوقت والجهد والمصاريف، اذ يستطيع مستخدمها الحصول على نتائج رائعة بمجرد جرها على طول وصلات الداميك. والاداة خفيفة الوزن ومريحة للاستعمال، وتتضمن عجلتين من النايلون مركب عليهما مقبض من البوليبروبلين يحمل واحدة من اربع لقم فلاذية يختارها الفرد من اجل تشكيل خط التكحيل. وهذه اللقم تثبت على الاداة بواسطة برغي مخرش. اما مقبض الاداة فهو مجوف ليحفظ عددا احتياطيا من اللقم والبراغي والحلق الذي يمكن الفرد من التحكم بسماكة وعلو الكحلة.

ومن ميزات هذه الاداة انها تقوم بضغط الاسمنت في محله على الوصلات بحيث يمنع تسرب الاملاح او الكلس الذي يشوه الكحلة او تسرب الماء بين الطوب او الحجارة كما انها تترك البناء نظيفا من بقايا الاسمنت.

اعادة النظر في مشاريع تحويل انهار الاتحاد السوفياتي

اصدرت الحكومة السوفياتية قرارا بوقف العمل في مشاريع تحويل قسم من مياه الانهار الشمالية والسيبيرية الى المناطق الجنوبية، والذي صدر عام ١٩٨٦، واكدت ضرورة اجراء دراسات علمية اضافية تشمل كافة جوانب هذه المسالة، البيئة او الاقتصادية او الاجتماعية.

المشروع الاول، هو انقاذ بحر قزوين، اكبر حوض مائي داخلي على الكرة الارضية، الذي اخذ منسوب مياهه ينخفض بشكل ملحوظ. فقد خطط في السابق لاخذ قسم من مياه الانهار الشمالية التي تصب في المحيط الشمالي (وهو يعادل بموجب المرحلة الاولى للقناة ٨ر٥ كيلومتر مكعب من المياه) وتوجيهه الى بحر قزوين عبر نهر الفولغا. وكل هذا بسبب استمرار انخفاض منسوب البحر كما "تنبأ" معهد الثروة المائية التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية. وقد انتقد العلماء في الرياضيات ونظرية الادارة طريقة وضع هذا التنبؤ الذي اعتمد حتى الان كاساس لتبرير عملية النقل.

واضاف العلماء في شؤون المناخ افكارا اخرى. فعلى سبيل المثال، ان منسوب المياه في بحر قزوين اخذ بالارتفاع منذ تسع سنوات، وان مياه نهر الفولغا رغم سحب كميات منها للصناعة والاغراض المعيشية والزراعية، في تزايد وحتى برز خطر غرق عدد من المنشات الساحلية. وقد زادت كمية المياه في البحر مقارنة بعام ١٩٧٧ بما يعادل ٤٠٠ كيلو متر مكعب، وان عملية النقل المقترحة لا تتمكن من توفير هذا الحجم الا خلال ٧٠ عاما.

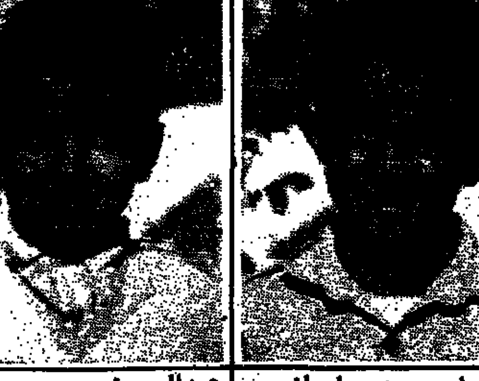
واجمع اكثرية العلماء، ان فقدان المياه غير الانتاجي في اقتصاد الجزء الاوروبي من البلد تفوق عشر مرات الحجم المخطط لنقل المياه. ويجب البدء بتفادي هذا الفقدان بالذات وباعتماد منظومات دورات تجهيز المياه المغلقة والتكنولوجيات التي تحتاج الى كميات قليلة جدا من المياه بفعالية اكثر.

والمشروع الثاني يتمثل في نقل المياه من النهر السيبيري "اوب" الى المناطق القاحلة في اسيا الوسطى التي تعاني من شحة المياه. اذ تصرف مياه اكبر نهرين في اقليم القطن هذا، امو داريا وسير داريا (سيحون وجيحون) لاغراض الري بكاملها، وهي لا تصل حتى الى بحر ارال. ولذلك فان هذا البحر اخذ بالجفاف. وعلاوة على ذلك ارتفعت نسبة المعادن والاملاح في مياهه مما يفترض خفض هذه النسب. وقد حدد واضعو المشروع الذين يقترحون نقل ٢٥ كيلو مترا مكعبا (وفيما بعد حتى ٦٠ كيلو مترا مكعبا) من الجزء الشمالي من نهر "اوب" وعبر قناة الى مناطق اسيا الوسطى، كلفة المشروع ب ١٨ مليار روبل. بيد ان حسابات معهد الاقتصاد وتنظيم الانتاج الصناعي التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية فرع سيبيريا/اظهرت بانه سيتوجب انفاق اكثر من ١٠٠ مليار روبل على المشروع وبالطبع ان هذه النفقات لا تتناسب والمردود الاقتصادي الموعود.

والجانب الاخر يرتبط بالبيئة. فما زالت غير واضحة حتى الان العواقب القريبة والبعيدة لهذا المشروع. اذ ان التقييمات المتوفرة متناقضة في اغلب الاحيان. وبالتالي من الضروري اجراء تحليل بيئي دقيق.

وماذا بشان اسيا الوسطى؟ يؤكد العلماء، ان منظومات الري في اسيا الوسطى (وقد ورد هذا على لسان الكثيرين) متخلفة تماما. ففيها يفقد "دون تعويض" اكثر من ٢٥ كيلو مترا مكعبا من المياه، وهذا ما يعادل حجم المرحلة الاولى من عملية نقل المياه. وباختصار، وفي هذا المجال، يكمن احتياطي كبير في عملية القضاء على الفقدان. وعلاوة على ذلك، ينبغي الا تستبعد امكانية اعادة تنظيم بنية الزراعة، لانه يمكن هنالك زراعة النباتات التي تحتاج الى كميات اقل من المياه.

براعـم الـرأي



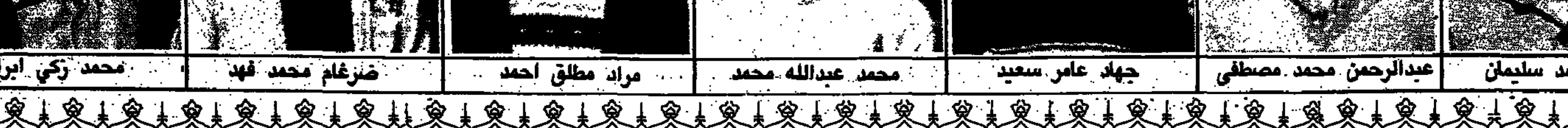










محمد حابس المجالي | معاذ جبر كايد | نبيل محمد سليمان | عبدالرحمن محمد مصطفى | جهاد عامر سعيد | محمد عبدالله محمد | مراد مطلق احمد | ضرغام محمد فهد | محمد زكي ابراهيم

الدجاج المنزلي



سأل العم صالح ابنه عنماذا كتب في مذكراته عن الطيور في هذا العدد؟ فقال له انه كتب هذا الموضوع عن الدجاج المنزلي.

وكلنا رأينا الدجاج والديوك في بيوتنا اوبيوتجيراننا او في الحظائر والمزارع.. والديك يقف بين الدجاج فخورا بنفسه وعرفه الاحمر الطويل وذيله الجميل وريشه الملون وصوته المرتفع، انه كالقائد يختال بين جنوده.

والدجاج من الطيور لكنه لا يقدر على الطيران بسبب ثقل جسمه وقصر جناحيه وضعفهما.

ويهتم الناس في جميع انحاء العالم بتربية الدجاج لانهم يستفيدون من لحمه وبيضه وريشه وتستعمل مخلفاته لتسميد التربة.

وفي العادة تبيض الدجاجة بيضة واحدة كل يوم، وترقد على بيضها مدة ٢١ يوما تفقس بعدها البيض وتخرج منها الكتاكيت الصغيرة الجميلة.

واصبحت الات التفقيس هذه الايام تقوم بحضانة البيض وتفريخه ورعاية الكتاكيت.

ذكــاء...

يحكى ان معاوية بن ابي سفيان قال لعبد الله بن عامر: لي عندك حاجة.. فهل تقضيها لي؟

قال عبد الله: نعم اقضيها على ان تقضي لي انت حاجة

قال معاوية: اتفقنا

قال عبد الله: فما هي حاجتك؟

قال معاوية: ان تهب لي دورك ومزارعك بالطائف

قال عبد الله: قد وهبتها لك.

مسابقة البراعم الرمضانية بالتعاون مع مركز هيا الثقافي

شخصيتنا الاولى هو واحد من العباقرة الذين تعتز بهم البشرية جمعاء، وهو عربي مسلم عميق الايمان ولكي نتعرف اكثر على هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار بين شخصيتنا واحد الاطفال:

طفل: هل تعطينا نبذه عن مولدك؟

الشخصية: نعم فلقد ولدت في سنة ٩٨٠م في مدينة خرمثين في بلاد فارس وكنيتي ابو علي

طفل: لحظة من فضلك، هناك فرق بين اللقب والكنية، فعرفت منك ان كنيتك هي ابو علي، ولكن هل لك ان تخبرنا عن لقبك؟؟

الشخصية: نعم، ان المؤرخين العرب يلقبونني بالشيخ وكان هذا اللقب يطلق على المشتغلين والمتبحرين في العلم والفلسفة.

ولقبت ايضا بالرئيس لانني اشتغلت بالسياسة وتقلدت عدة مناصب وزارية في حياتي.

الطفل: بما انك اصبحت من العباقرة الخالدين، هل لاحد من اسرتك او بيئتك فضل عليك؟

الشخصية: آه.. نعم.. نعم، ان كان لاحد فضل علي فالفضل كله يعود الى ابي وكان رجلا فاضلا وحكيما احترم شخصيتي وترك لي حرية المناقشة في اي مجال.

الطفل: هل لك ان تعطينا فكرة عن العلوم التي درستها، واشتهرت بمواضيعها؟

الشخصية: كثيرة.. كثيرة يا بني، فلقد درست اول ما درست علم المنطق والاصول الهندسية ودرست الطبيعيات والعلو. الالهية، او ما كانوا يطلقونه عليه "ما وراء الطبيعة" ثم درست الطب عندما رأيت الامراض تفتك بالناس في عهدي واصبحت اشهر اطباء عصري ولقد الفت عدة كتب في الطب منها كتاب عيون الحكمة وكتاب القولنج عن قرحة المعدة، وكتاب القانون في الطب الذي ترجم الى اللغة اللاتينية.

الطفل: يا لك من شخصية رائعة، الك اهتمامات اخرى غير التي ذكرتها؟

الشخصية: نعم.. لقد كان لي إهتمام كبير في النفس البشرية، فلقد كتبت الكثير عنها وشمل كتابي المسمى "بالشفاء" جزءا كبيرا عنها، وكتبت الكثير من الشعر عن النفس البشرية/

الطفل: وهل يوجد بينك وبين الموسيقى علاقة؟

الشخصية: نعم.. نعم يا بني ان علاقتي بالعلوم لم تمنعني او لم تحرمني من الموسيقى، لان العبقرية العلمية لا تتنافى باي حال من الاحوال مع العبقرية الفنية او الادبية، فانا اول من وضع القواعد الخاصة بتألف الانغام الموسيقية "او ما يسمونه بالهارموني" ولقد تحدثت عن الموسيقى وكتبت عنها في كتب كثيرة اذكر منها كتاب النجاه وكتاب الشفاء.

الطفل: يا لك من شخصية رائعة

السؤال الثاني

شخصيتنا الثانية تتحدث عن رجل اعطى العالم الكثير من الخدمات التي قدمها عن طريق اختراعاته وابتكاراته، ولكي نعرف المزيد عن هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار الذي دار بينها وبين صديقنا باسم:

باسم: من اي بلاد انت؟

الشخصية: من بلاد العالم الجديد

باسم: تقصد من الامريكيتين؟؟

الشخصية: نعم وبالتحديد من الولايات المتحدة الامريكية

باسم: وفي اي مجال ابدعت

الشخصية: ابدعت في مجال اختراع الاجهزة حتى بلغ

باسم: ولكن لمن يعود هذا الفضل في تعدد اختراعاتك هذه؟

الشخصية: والدتي العظيمة التي اخذت على عاتقها مهمة تدريسي في البيت بعد ان نصحها المدرسون في المدرسة ان تدربني على اية حرفة يدوية لانني في نظرهم لا اصلح للمدرسة.

باسم: ولكن هل كان مدرسوك على حق؟

الشخصية: لا.. لا انهم كانوا على خطأ، حيث كان عقلي وانا في السادسة من عمري، يضاهي عقلية شاب في العشرين، لذلك كنت استخف بالدروس البسيطة وبشرح المدرسين، مما دفعني الى عدم الاهتمام بالمدرسة.

باسم: ولكن ما هي الدروس التي كنت تكرهها في مدرستك؟

الشخصية: لقد كنت اكره دروس الحساب والرياضيات.. والارقام كراهية كبيرة، منذ طفولتي وحتى اخر لحظة في عمري.

باسم: غريب، صاحب العقل الكبير الذي اخترع اكثر من ٢٠٠٠ اختراع. كان يكره الحساب والرياضيات؟؟

الشخصية: هذا ليس غريبا، لم يكن لدي اي قبول للرياضيات او الحساب لكن ذلك لم يمنعني من ان اكون طبيبا او عالما او مخترعا.

باسم: هل من الممكن ان نعرف اهم اختراعاتك؟

الشخصية: ان معظم اختراعاتي مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها في ايامنا هذه الا ان بعض التطور طرأ على كثير منها. فلقد تمكنت من اختراع المولدات الكهربائية الضخمة وبفضلي دخلت الكهرباء الى البيوت والمصانع، واخترعت المصباح الكهربائي وآلة التصوير السينمائي ومصباح الفلورسنت والفونوغراف او ما يعرف باللغة العربية بالحاكي.

باسم: فعلا لا يمكننا الاستغناء عن هذه الاختراعات التي ذكرتها لنا والان بامكاني ان اقول انني عرفتك.

السؤال الثالث

شخصيتنا الثالثة شاعر اردني خالد يتميز بانسانية و شاعرية متميزة، ولتعرفوا شاعرنا هذا إقرأوا الحوار التالي:-

باسم: هل لك ان تعطينا بعض المعلومات عن حياتك؟؟

الشخصية: ولدت في سنة ١٨٩٩ في كبرى مدن شمال الاردن، ونشأت فيها.

باسم: وكيف كانت دراستك العلمية؟

الشخصية: بالنسبة لدراستي الابتدائية كانت في مدينة اربد، ثم سافرت الى مدينة دمشق، وفي سنة ١٩١٦ عدت الى اربد لقضاء العطلة الصيفية فيها، واضطررت للعمل كمدرس في مدرسة والدي الخاصة، ثم سافرت الى تركيا على اثر خلاف مع والدي.

باسم: وهل كان لذلك اثر على شخصيتك؟

الشخصية: نعم يا بني لقد اثرت علي تأثيرا كبيرا، وتركت في نفسي سخطا وثورة على عادات وتقاليد وقوانين المجتمع.

باسم: وكيف كنت تظهر سخطك وغضبك هذا؟؟

الشخصية: بالشعر الذي جعلني رجلا كبيرا عاكسته الاقدار.

باسم: وهل جمعت اشعارك هذه في ديوان؟

الشخصية: نعم، فلقد جمعت شعري في ديوان اسميته عشيات وادي اليابس.

باسم: هل انت الذي اتخذت لنفسك لقبا توقع به قصائدك وكتاباتك؟

الشخصية: نعم.. لقد اخذت لنفسي لقبا..

باسم: لحظة من فضلك، لا تذكر اللقب اريد ان اجعله سرا بيني

السؤال الرابع

شخصيتنا الرابعة تتحدث عن رجل ارتبط بابناء شعبه من الفقراء والمضطهدين حتى سمي ابو الفقراء، كان مفكرا ورعا، واماما من ائمة الدين، ولتعرفوا هذه الشخصية اقرأوا الحوار التالي:

الطفل: هل لك ان تعطينا نبذة عن حياتك؟

الشخصية: ولدت في مدينة حلب عام ١٨٥٤ توفيت امي وعمري ست سنوات، فعشت عند خالتي في مدينة انطاكية، تعلمت خلالها اللغة التركية، ثم ما لبثت أن عدت الى حلب، ودرست في المدرسة الكواكبية حيث كان ابي مديرا لها.

الطفل: يبدو لي انك عشت في وسط ثقافي رفيع؟

الشخصية: نعم يا ولدي، فلقد اصبحت ضليعا في اللغة التركية والعربية.

الطفل: وبعد ذلك ماذا عملت؟

الشخصية: عملت محررا متدربا في جريدة فرات التي كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، ثم انشأت جريدة اسميتها الشهباء، وهي اول جريدة صدرت في حلب ثم جريدة الاعتدال.

الطفل: وهل كنت تستغل هذه الجرائد في نشر افكارك وآرائك؟

الشخصية: نعم يا بني فقد كانت كل آرائي تدعو الى الاصلاح، مما جعل السلطة تغلق هاتين الجريدتين.

الطفل: وبماذا عملت بعد ان اغلقت جرائدك؟

الشخصية: عملت في الوظائف الحكومية، ثم استقلت من العمل في الحكومة، وعملت على فتح مكتب للمحاماه، لحل مشكلات اصحاب الحاجات والقضايا بالاضافة، الى انني قمت برفع شكاوي المتظلمين من والي حلب الى السلطات العليا في اسطنبول، لانني آمنت بحق الانسان العربي في ان يحيا عزيزا كريما في وطنه.

الطفل: لكن الم تنشأ بينك وبين والي حلب عداوة نتيجة لمواقفك هذه؟؟

الشخصية: عداوة كبيرة، لدرجة وصلت الى الحكم باعدامي بحجة انني احرض المسلمين على الثورة.

الطفل: وهل نفذوا الحكم؟؟

الشخصية: لا يا بني، طلبت استئناف الحكم في ولاية اخرى غير حلب فرفعت الدعوى الى محكمة بيروت وبالفعل حكمت المحكمة لي بالبراءة من التهمة المنسوبة الي.

الطفل: هل لك مؤلفات تذكرنا بشخصيتك؟؟

الشخصية: نعم في ظل الظروف القاسية التي كان يعيشها العالم العربي الاسلامي في اثناء الحكم العثماني، الفت كتاب "ام القرى" وكتاب "طبائع الاستبداد".

الطفل: الان استطيع ان اقول لك انني عرفت من انت.

- المسابقة مفتوحة لطلاب الصفوف الابتدائية والاعدادية فقط.
- خصصت صفحة البراعم بالتعاون مع مركز هيا الثقافي ثلاثين جائزة قيمة للفائزين وعددا اخر من جوائز الترضية. سيعلن عنها في نهاية المسابقة.
- آخر موعد لقبول اجابات المسابقة يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/١٩.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
الصف: ....
العمر: ....
المدرسة: ....
جواب السؤال الاول ....
جواب السؤال الثاني ....
جواب السؤال الثالث ....
جواب السؤال الرابع ....

اديسون مكتشف المصباح الكهربائي ملحقة (٨)















براعم الـــرأي













مني خليل حجارة – محمد عابد عوض – عماد فضل سعيد – محمد عدنان الماضي – طالب ابراهيم الهباهبة – رائد محمد الشرابي – يحيى حسين قاسم – مصعب حمدان مصطفى – كريستين ستيان

حصاد الاصدقاء

مدرسة بلال تحتفل بيوم النشاط

اقامت مدرسة بلال الاعدادية المختلطة احتفالا بيوم النشاط المدرسي قدمت خلاله التمثيليات والدبكات الوطنية والاناشيد الدينية، كما اشتمل الاحتفال على معرض للوسائل التعليمية ومجلات الحائط والاعمال الفنية ورسوم الاطفال.

يوم نشاط في مدرسة ام منيع



... كما احتفلت مدرسة ام منيع الاعدادية للبنات في صويلح بيوم النشاط المدرسي حيث اشتمل الاحتفال على معرض للوسائل التعليمية والعلوم المنزلية والفنون والاشغال اليدوية حضره عدد كبير من المدعوين والضيوف واولياء امور الطالبات.

... ومدرسة ضاحية الامير حسن



كذلك احتفلت مدرسة ضاحية الامير حسن للبنات بيوم النشاط المدرسي واقامت معرضين بالمناسبة احدهما للوسائل التعليمية والاخر للاعمال الفنية كما اقيم على هامش الاحتفال بازار خيري لمصلحة الطالبات الفقيرات كذلك تضمن الاحتفال مهرجانا رياضيا ومحاضرات علمية وتربوية.

... ومدرسة عبدون الاعدادية



اقامت مدرسة عبدون الاعدادية للبنين احتفالا بيوم النشاط المدرسي اشتمل على فقرات متنوعة من التمثيليات والاناشيد والخدمة العامة للمجتمع وتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في الانشطة الطلابية المختلفة.

"السحور"

قصة الصديقة:
ميس جبريل الرازم
الصف: الثالث الابتدائي



... كنت مريضة في بداية رمضان، وعندما شاهدت والدي وشقيقاتي صائمين.. تمنيت لو ان استطيع الصوم، مضى اليوم الاول والثاني وانا ابتلع الدواء مع قليل من الماء وانوي الصيام.. لكن امي اخبرتني ان الدواء على معدة فارغة يزيد من مرضي.. فخفت ان لا اتحسن بسرعة وبدأت اتناول الطعام قبل الدواء.. لكن بدون شهية.. فانا احب رمضان، وهو احلى شهر واجمل شهر عندي في شهور السنة.... فيه يحس الناس الشبعانون مع اخوانهم الجائعين.. وفيه يعطش الناس الذين تمتلئ ثلاجاتهم بانواع الشراب اللذيذ... ويشعرون مع الناس الذين ليس لديهم ماء بارد، وفيه يسهر الاقارب مع بعضهم البعض، ويجتمعون بعد فراق، وحتى بعد خصومة... وفيه يصلي الناس كثيرا ويغفر لهم الله سبحانه خطاياهم... اما السحور فاني احبه كثيرا كثيرا كثيرا.

لا ادري لماذا؟! لكن اختي تقول: – ربما لان ماما تعد لنا طعاما شهيا هو "القمر دين" ربما.. لكن صحوة السحور في الليل جميلة جدا... قال "قمردين" موجود في النهار ايضا.. لكنه ليس كما هو شهيا في السحور.. قلت لامي بعد ما تحسنت صحتي: لا تنسي يا امي "ان تنبهيني للسحور.. فوعدتني بذلك، ونمت باكرا حتى اصحو للسحور... وفي الصباح صحوت على صوت امي تنبهني، فقفزت من سريري بسرعة للسحور، لكن الشمس كانت تملأ الفضاء فسألتها: اين ذهب السحور؟ فقالت: انت ما زلت مريضة يا حبيبتي ولا اريدك ان تصومي!!! فنهضت وغسلت وجهي وارتديت مريولي وذهبت لمدرستي بدون ان اكل شيئا.. وصمت بدون سحور... وانا اعرف ان كثيرا من الاطفال يجوعون ويقعون على الارض مرضى من قلة الطعام لا من الصيام وحمدت الله الذي يحبني كثيرا، وسيشفيني بسرعة لاني أحبه.

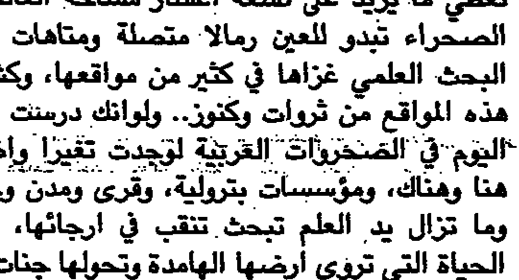
"الصحاري"





اختار الصديق:
الاسم: عدنان محمد حميدان
الصف: الاول الاعدادي
المدرسة: صويلح الاعدادية – الوكالة.

هل تعلم ان الصحاري تغطي ثلث مساحة العالم، وانها تغطي ما يزيد على تسعة اعشار مساحة العالم العربي؟ ان الصحراء تبدو للعين رمالا متصلة ومتاهات ممتدة، ولكن البحث العلمي غزاها في كثير من مواقعها، وكشف عما تكن هذه المواقع من ثروات وكنوز.. ولوانك درست مظاهر الحياة اليوم في الصحراوات العربية لوجدت تغيرا واضحا: خضرة هنا وهناك، ومؤسسات بترولية، وقرى ومدن وحركة ونشاط، وما تزال يد العلم تبحث تنقب في ارجائها، لكي توفر لها الحياة التي تروي ارضها الهامدة وتحولها جنات فيحاء عامرة



● العَمَل ●

شعر: يوسف حمدان

أَعْمَلُ أَعْمَلُ ... أَنَا لاَ أَكْسَلُ
بِيَدِ مِعْوَلْ ... وَبِيَدٍ مِنْجَلْ
عَيْنِي عَنْ أَرْضِي لاَ تَغْفَلْ
بِرَمْيِ أَرْوِيهَا ... لاَ أَبْخَلْ
أَصْنَعُ تَجْرِي ... بِيَدٍ تَعْمَلْ
أُشْغِلُ فِكْرِي ... بِغَدٍ أَفْضَلْ
أَرْضِي عِنْدِي ... حُبِّي الأَوَّلْ
يَجْمُلُ بَعْدِي ... إِبْنِي الْمِشْعَلْ



ممتاز وزيد



قصة: الصديقة
روان الضامن

كان هناك ولد اسمه ممتاز ابوه غني جدا، ولهذا كانت المديرة والمعلمات يدللنه ويظهر مرة وثلاث او اربع مرات في الحفلة المدرسية ليلقي حديثا او قصيدة او يمثل ، وكان هناك ايضا في نفس المدرسة ولد اسمه زيد ابوه فقير جدا، فلا يهتم به احد، لانه فقير. ففي الصف الاول سألت المعلمة التلاميذ في حصة العربي ما أول حرف من الحروف العربية؟ فقال زيد: الف وقال ممتاز: الفاء. فقالت المعلمة: احسنت يا ممتاز. قالت المعلمة ذلك لكي ترضي المديرة والغني ابو ممتاز. وكان دائما معدل ممتاز بالتسعينات ومعدل زيد بالسبعينات. وفي الصف الثاني سألت المعلمة التلاميذ فقالت: عبأ كل من مراد وسعيد محصول حقليهما من القمح في اكياس، فبلغ عدد اكياس سعيد ٨٩٠ كيسا وعدد اكياس مراد ٦٣٤ كيسا. احسب الفرق بين عدد الاكياس؟ فقال ممتاز: ١٠٠ كيس وقال زيد ٢٥٦ كيسا. فقالت المعلمة: ممتاز احسنت يا ممتاز. وكان معدل ممتاز: ٩٤ ومعدل زيد ٨٠ وهكذا مرت السنين وبعد عشرة اعوام وهم في التوجيهي سأل المعلم زيد كم عدد الدول العربية؟ فقال زيد ٢١ دولة وقال ممتاز ٩ دول فقال المعلم: ممتاز يا زيد وكان معدل ممتاز ٤٨ ومعدل زيد ٩٧. واصبح زيد دكتورا عظيما، يساعد الفقراء والمساكين اما ممتاز فقد اعاد صف التوجيهي ولم ينجح فيه ليومنا هذا، واصبح مال ابيه الذي تركه له قليلا جدا.

لقاءات سريعة

اجراها الصديق:
بشار محمد العمد

في التلفزيون الاردني التقينا باثنين من ذوي المواهب
الاسم: ملكون حتشريان
العمل: الهواية: العزف على البيانو والاورج
العمر: ١٢ سنة
متى بدأت هذه الهواية: قبل اربع سنوات
من شجعك عليها: جميع اهلي
اين كانت اول مرة عزفت امام الجمهور: في المدرسة الامنية: احتراف العزف
شكرا تتمنى لك التوفيق

***

الاسم: عايدة ابراهيم
العمر: ١٥ سنة
الهوايات: العزف على الاورج والغناء والتلوين والرسم والتزلج على العجلات.
متى بدأت العزف والغناء: قبل خمس سنوات
من شجعك عليه: اخواتي ورفيقاتي والمدرسين
اين غنيت أول مرة: في التلفزيون الاردني
الامنية: ان احقق كا ما اريد شكرا تتمنى لك التوفيق

* دنيا الاطفال *



المطالعة والقراءة ادب واستفادة










شيرين وهيثم واماني سلم حياصات – رشيد واماني الكرايمة – مفلح علي بشايرة – احمد ايوب حماد – محمد وليد حماد – رشا وليد حماد – محمد ابراهيم حماد

المفكرة



جولة في المعرض الفني التشكيلي الرابع في كلية البتراء بالزرقاء

اقيم في كلية البتراء بالزرقاء معرض الفن التشكيلي الرابع بالتعاون مع الجامعة الاردنية بمشاركة (٢٣) فنانا وفنانة من كلية البتراء والجامعة الاردنية بالاضافة الى الفنان محمد عيسى كضيف شرف.

وخلال جولة "المفكرة" في المعرض سجلت الانطباعات التالية عن بعض الاعمال الفنية:

● الفنان يوسف الضميري ـ من الجامعة الاردنية:
يميل الى الاسلوب التعبيري والتجريدي، وفي اعماله اشكال انسانية مجردة ومحددة تعبيرا عن صراع الانسان مع الاحتلال.

● الفنان عصام سلامة ـ من الجامعة الاردنية:
قدم ستة اعمال فنية تراوحت ما بين التاثيرية والواقعية في دراسة فنية لحالات من البيئة الواقعية وفي حس لوني خاص اظهر اعماله بشكل خاص.

● الفنان يزيد عليان ـ من الجامعة الاردنية:
شارك باربعة اعمال تراوحت ما بين الواقعية والسريالية واعماله تمتاز بالشكل المتقن وباللون الجميل مع وجود تباين ما بين الخلفية والكتلة حيث انه يركز على الكتلة اكثر من الخلفية.

● الفنان عماد ابو اشتيه ـ من الجامعة الاردنية:
قدم عملين كان للون الاصفر فيهما حضور كبير، وفي اعماله يميل الى السريالية التي تنبض بالحس القومي والوطني والارتباط بالارض.

● الفنان رياض عبد الفتاح ـ من كلية البتراء:
شارك بثلاثة اعمال فنية تميزت بالتعبيرية وباللون الذي يتناسب ويعالج الحالات النفسانية التي يمر بها الانسان عبر حياته.

● الفنا سمير العبد ـ من كلية البتراء
قدم ثلاثة اعمال جميعها تنتمي الى المدرسة السريالية مع الميل الى التعبيرية في الشكل حيث يأخذ اشكالا من البيئة المحيطة بالانسان ويحاول ان يظهرها بقالب سريالي معالجا قضايا الانسان والوطن.

● الفنانة سحر رفيق ـ من كلية البتراء
يمتاز اسلوبها بالتاثيرية والهدوء وتعالج حالات نفسانية واعمالها تقترب من عين المشاهد.

● الفنانة نهاية حلمي ـ من كلية البتراء:
تميزت اعمالها بالتاثيرية بشكل عام والاهتمام باللون وابرز لوحاتها لوحة وجه فتاة باكية التي تعبر عن العواطف الانسانية.

● الفنان محمد عيسى ـ ضيف شرف:
شارك بلوحتين وتمثالين خشبيين وتمتاز اعماله بالسريالية وتعتمد على اظهار الانسان بأشكال مختلفة منسجمة مع الاشياء والقوى الخفية التي تؤثر في الانسان. وفي اعماله خطوط دائرية وشفافية ولون منسجم مع الكتلة والفراغ.

● اما في باقي الاعمال الفني فانها تنتمي الى مختلف المدارس الفنية كالواقعية والتعبيرية والتاثيرية والسريالية والتجريدية.

الياس جريس

يجب ان نصنع مسرحا يكون رمزا للحياة المثلى

مما لاحظته في الاونة الاخيرة ان بعضا من العروض المسرحية تطرح الضحك لاجل الضحك، او ان تفتعل مأساة ربما تعيشها مع المحتل طالما يؤديها ببراعة، لكن هذه المأساة، ماذا حاكت في نفس المشاهد من الام يعيشها؟ او ان النكتة المطروحة التي لطالما قهقه نفر من المشاهدين عليها ماذا كشفت له؟ وعلى ماذا كانت هذه الضحكة؟ كلها على لا شيء اذا فما فائدة اي عمل مسرحي لا يخدم الواقع ويحاكيه؟

ان مسؤولية المسرح اصبحت اكبر بكثير من القاء النكتة او اصطناع المأساة، ان المسرح حياة شعب باكمله له عاداته وتقاليده وتاريخه الماضي والحاضر وما يتأثر به هذا الشعب وهذه الامة من ظروف مختلفة سواء خارجة عند حدوده ام من داخلها، ومن هنا يأتي دور المسرح في البحث عن قضايا يعيشها هذا الشعب وفي طرح اي قضية حقيقية ليست مفتعلة تكون قد خرجنا بمأساة او كوميديا وربما نجمع الاثنتين معا لنكون هيكلا لنص مسرحي محلي وعربي.

وطبيعي ان هذا النص سيواجه الناس ويحاكيهم مباشرة، فيجب على كاتب النص ان تمتد بصيرته لما هو ابعد واعمق من معاناته الشخصية وان تكون نظرته متشعبة بدرجات وعلى مستويات تحاكي جميع الطبقات، فلا كوميديا وحدها تجلب الجمهور وتقنعه ولا المأساة تجلب المشاهد وتحاكي ذهنه.

اذا فكيف نصنع مسرحا يحاكي شعبا باكمله، ونحن نعلم ان المسرح جديد على الامة العربية؟ لكن الذي اود قوله ان سنين طويلة مضت ونحن في محاولة دائمة لعمل هذا الفن الذي يجب ان يكون متكاملا نصا واخراجا واداء تمثيليا ونحن والحمد لله نمتلك مثل هذه الطاقات المبدعة حقا لو تنعطف عن اسلوبها القديم في هذا الفن الى اسلوب جديد ونظرة صحيحة هادفة بناءة لاصبح عندنا فن مسرحي ذو طابع جديد له ابعاد شاملة من خلال حبكة النصوص المطروحة والنظرة الاخراجية السليمة، ساعتها نصنع المسرح الاردني لطالما حلمنا زمنا طويلا بمشاهدته.

يلدز كردي

هذا الكتاب الجريء...

التوراة والانجيل والقران والعلم للكاتب الفرنسي موريس بوكاي

● اشرفت على ترجمة هذا الكتاب الى اللغة العربية مجلة الفكر الاسلامي الصادرة عن دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية سنة ١٩٧٨م، ومن المقدمة نقتطف ما يلي:

في هذا الكتاب للدكتور موريس بوكاي العالم الفرنسي الكبير فرصة سانحة يمكن فيها ابراز اتجاه فكري مجرد خلت منه اخلاط الهوى النفسي والانفعال الذاتي، فها هي افكار هذا الكتاب بين يدي مفكرينا المعاصرين علهم يجدون في اسلوبه الموضوعي ما يشجعهم على اعتماده والاستزادة منه املا بان يوفق الله الجميع لما فيه الحق والخير، ففي هذا الكتاب دراسة موضوعية مجردة من شخص يدين بالمسيحية، تمثل صورة قيمة لجهد عظيم في البحث عن هذه الحقيقة في احد مجالاتها وهو مجال الكتب السماوية الثلاثة ومدى ما ترتكز اليه من الحق في ضوء العقل والعلم الحديث، لقد قدم هذا الكاتب الفرنسي جهدا فكريا يفتقر المجتمع المتمدن المعاصر الى كثير من مثله.

وقد ركز الكاتب في هذا الكتاب عبر فصوله وابوابه على الامور التالية:

جهل البلاد الغربية بما يخص الاسلام، وما غرس فيها من اعتقادات خاطئة حول الدين الاسلامي وذلك راجع الى الطريقة التي لقن بها العديد من الاجيال حول القضايا الانسانية الدينية. ثم دراسة حول العهد القديم من هو مؤلفها هل هو الله ام هم بشر من الذين اوحي الروح القدسي اليهم وعن اصل التوراة واسفار العهد القديم، الكتب التاريخية وكتب النبوة، كتب الشعر والحكمة، ملاحظات في العهد القديم، الرواية الاولى في الخلق والثانية وتاريخ ظهور الانسان على الارض من ادم حتى ابراهيم حتى العصر المسيحي، الطوفان، ثم موقف المسيحيين من الاخطاء العلمية لنصوص التوراة ومناقشتها، القديس بولس، الاناجيل الاربعة مصادرها وتاريخها، الاناجيل والعلم الحديث، استحالة بعض الروايات، احاديث عيسى الاخيرة، القران والاحاديث والعلم الحديث، اصالة القران وتاريخ تدوينه، تاريخ السموات والارض، القران لم يحدد نظام تتابع في خلق السموات والارض، التتابع الزمني هو اساس تكوين العالم وانتهاؤه ببناء العالمين، النظام الشمسي: المجرات، فكرة تعدد العوالم، الشروط الفيزيكو كيماوية لوجود المادة، اجوبة على بعض الاعتراضات والتساؤلات في الكتب السماوية، علم الفلك في القران، النجوم الكواكب السيارة، السماء الدنيا، التنظيم السماوي، اتساع الكون غزو الفضاء، دور المياه والبحار، الارتفاع في الجو، كهربية الفضاء، تكاثر النبات، علم الحيوان، الطيور، التكاثر البشري، تطور الجنين داخل الرحم، الروايات التوراتية والقرانية من ناحية علمية، فرعون ظالم اليهود، ابتلاءات مصر، القران، والعلم الحديث وهو اخر فصل في هذا الكتاب. والكاتب ليس متعصبا لاي دين من الاديان الثلاثة.. انه يؤمن بها جميعا ويناقشها بكل جراة وبدون خوف.

● وليد سليمان

بالاضافة الى (مانهاتن) و (اختيار صوفي) و (امراة الملازم الفرنسي)

« الغرباء » ... الشاعري بتوازنه ما بين الابداع والرعب



● من فيلم (الغرباء) الحائز على اوسكارين

يثير فيلم الغرباء او ALIENS اكثر من تساؤل حول جوائز الاوسكار خصوصا وان هذا الفيلم فاز بجائزتين للمؤثرات الصوتية والصورية الخاصة.

وفيلم (الغرباء) هو الجزء الثاني من فيلم الغريب او ALIEN الذي كان حققه رادلي سكوت قبل خمس سنوات وهو واحد من افضل افلام الخيال العلمي الحديثة واكثرها شاعرية رغم طبيعة المرعب الا ان ايقاعه الموسيقي ومؤثراته الصوتية والصورية بلغت درجة عالية الإتقان من الابداع والشاعرية جعلت من مخرج الفيلم فيما بعد احد ابرز السينمائيين العالميين.

ولئن لم يفز (اليان) او الغريب باي من جوائز الاوسكار انذاك الا انه وبلا شك لفت الانظار اليه فنجح جماهيريا وتجاريا وخصوصا مع التاييد النقدي والاعلامي الكبير للفيلم الامر الذي حدا بالشركة المنتجة الى ان تكمل الفيلم بجزء ثان اسمته (الغرباء) وهو الذي نال لهذا العام جائزتين من جوائز الاوسكار وان كنت اعتقد ولا ازال بان الجزء الاول كان يستحق مثل هذه الجوائز اكثر بكثير من الجزء الثاني الذي وبلا شك به الكثير من الابداع التقني والفني الا ان لمسة الابداع والشاعرية التي ميزت الجزء الاول من الفيلم وان بقيت مع جزئه الثاني الا انها لا تتماثل مع الاول لان الاول كان فيه ما يشبه دهشة الشعر ولذة الاكتشاف وبكارة المتعة البصرية الذهنية.

ويبدأ (الغرباء) من حيث انتهت رحلة رائدة الفضاء (لعبت دورها سيغورني ويفر ايضا في الجزء الاول من الفيلم) بالتخلص من المخلوق الفضائي الغريب الذي بنت من خلية حية غريبة تكون بيضة مجهولة المصدر يخرج منها كائن ما غير محدد المواصفات وان كان يشبه السرطان البحري ويتزاوج هذا الكائن مع الانسان عبر الاطباق على فمه ووضع بيضه في جوف الانسان قبل ان يموت ولكن ليخرج من بطن الانسان حيوان اخر ذو صفات مختلفة عن الكائن الاول ويأخذ بالتضخم شيئا فشيئا ليصبح مخلوقا مرعبا يضع البيض الاول ويقضي على رواد الفضاء الستة ما عدا الرائدة التي تتخلص منه وتعود الى الارض.

وفي الارض واثناء التحقيق الذي تجريه معها الشركة التجارية التي ارسلت سفينتها في تلك الرحلة السابقة تكتشف الرائدة ان الشركة بعثت فيما بعد بمجموعات من البشر لتشكيل مستعمرة فضائية مهمتها تحسين احوال الجو المناخية.. واذ تطارد الرائدة الكوابيس المرعبة خصوصا تلك التي تتصور بها نفسها وقد حملت بالكائن المخيف وراح يخرج ممزقا احشاءها من بطنها فانها ترفض المشاركة في رحلة فضائية جديدة لاستكشاف المستعمرة وبعد ان تعطي تحذيراتها من ان رائد الفضاء الاول الذي جلب الكائن الغريب معه الى السفينة كان قد ارسل اشارة لها يخبرها بان هناك الالاف من البيض الغريب في الموقع فانها تقرر الذهاب مع الرحلة على شرط ان تكون مهمة الرحلة حربية بتدمير كافة البيض والمخلوقات المرعبة.. في حين يحاول مندوب الشركة التساهل معها بهذا الامر تمهيدا لانجاح مشروعه السابق في احضار احد هذه المخلوقات الى الارض حيا.. او على الاقل اي انسان يحمل في جوفه مثل ذلك المخلوق..

وتذهب المجموعة المقاتلة الى الكوكب البعيد.. لتفاجأ بانه لم يعد هناك احد من البشر في المستعمرة باستثناء طفلة صغيرة بقيت حية رغم كل الاهوال.. وبعد مغامرات عديدة وصراع عنيف مع المخلوقات التي تكاثرت تستطيع الرائدة ان تصل الى المخلوق الام وتدمر كافة بيوضه.. قبل ان يلاحقها بعد ان دمرت المستعمرة كليا الى سفينة الفضاء حيث على يلحتها تستطيع القضاء عليه بمساعدة (روبرت) وهو انسان الي بملامح ومواصفات بشرية وتعود من جديد الى الارض مع الطفلة واحد الناجين من المجموعة العسكرية.

ان فيلم (الغرباء) يتميز كما فيلم (الغريب) بتزاوج مذهل ما بين الخيال العلمي من جهة وما بين المفاهيم الانسانية المعاصرة حيث القلق يسود مستقبل الجنس البشري ازاء فضاء مجهول الملامح من جهة وازاء جهل عميق بما في الكون من اسرار لم تستكشف بعد..

واذ يبتني مخرج الفيلم بناءه الدرامي والسينمائي بالتركيز على الصورة الايجابية المتقدمة لدور المراة وبشكل خاص الشخصية التي ادتها سيغورني ويفر كما في الفيلم الاول فان هذا لم يمنعه من تقديم شخصيات انسانية بملامح وسلوكيات متعددة ومن خلالها راح يناقش قضية العلم والانسانية.. وهل يمكن ان يكون هناك علم بدون انسان او بدون العنصر البشري.. تماما مثلما طرح كوبريك قبل حدة براعته (اوديسا الفضاء ٢٠٠١) وان كان الطرح باطار مختلف..

ان مشاهد (الغرباء) تظل حافلة بالاثارة والتشويق من جهة وباعطائها للمشاهد تلك المتعة البصرية الذهنية المستمرة طيلة متابعته لاحداث الفيلم.. وفي بعض الاحيان فانه يصل الى مشاهد بذات المستوى التي قدمها الفيلم الاول واحيانا بتفوق واضح وكبير عليه وان كان احيانا يقدم مشاهد سبق وان قدمت في الفيلم السابق ولكن هذه المرة بشخصيات مختلفة وباطارات اخرى.

ومع كل هذا يبقى فيلم (الغرباء) جديرا بالمشاهدة.. فهو سيمفونية بصرية صوتية حافلة بالاثارة وبالتشويق وتختلط فيها اجواء الرعب باجواء الشاعرية في توازن لا يملك المشاهد الا ان يشعر بالاعجاب الكامل نحوه خصوصا وان هذا الاعجاب لا يقوده الى المتعة والسرور فحسب وانما يعطيه الفرصة ايضا للمناقشة وللمناقشة العميقة.

● بقي ان نقول ان النادي السينمائي سيعرض فيلم الغرباء اليوم الساعة التاسعة والنصف ليلا فيما يعرض فيلم (مانهاتن) في الساعة الثامنة وفيلم (امراة الملازم الفرنسي) الساعة الخامسة وفيلم (اختيار صوفي) الساعة الثالثة بعد الظهر.

★ من فيلم (امراة الملازم الفرنسي)

حسان ابو غنيمة

معارك امريكية في انجلترا

ستجري هذا العام في انكلترا حرب الاستقلال الامريكية يشارك فيها سبعمئة جندي من اللواء البريطاني يمثلون جنودا بريطانيين واخرين امريكيين يقدمون صورة لمعركة طاحنة.

ستكون ارض المعركة في حصن قلعة تيلبري الشهيرة التي بناها هنري الثامن

مسرحية القهوجي.... وعكس هموم الناس وآمالهم



● صورة من المسرحية

● مصطفى صالح (المؤلف)

● المسرح مراة تنعكس فيه هموم الناس وامالهم ومؤشر حقيقي لحالة حضارية يعيشونها ونستطيع القول بان هذا العام هو عام المسرح الاردني بعد ان تم تقديم عدد من المسرحيات سواء في العاصمة او في المحافظات لاقى بعضها النجاح الذي تستحقه والاقبال الجماهيري والحضور المميز الذي عاد ليثبت من جديد بان الخلل ليس في جمهورنا الاردني ولكن العيب يكمن في العمل الفني نفسه الذي لم يستطع ان يجتذب المشاهد الى صالة المسرح.

● مع بداية شهر رمضان رفع الستار عن مسرحية (القهوجي) للاستاذ (مصطفى صالح) ومن اخراج (محمد حلمي) ومن بطولة (ربيع شهاب) (علي عبد العزيز) (بكر قباني) (امل الدباس) و (محمد عليش) وغيرهم. وتدور احداث المسرحية في احد المقاهي بكل ما يرمز اليه المقهى وكل ما يعنيه بالنسبة لمجتمعنا، حيث فيه ملتقى مختلف شرائح المجتمع باتجاهاتها ومواقفها المتباينة والمختلفة وبالتالي فانه من هذا المكان يمكن رصد حركة المجتمع ومعرفة ما يدور فيه.

● المقهى يملكه (علي عبد العزيز) رجل جشع وطماع متكالب على الدنيا همه الوحيد جمع الثروة ورغم بخله الشديد الا انه لا يستطيع رفض اي طلب لزوجته او لابنته. ويعمل عنده في المقهى (ربيع شهاب) (درويش) ذلك الشاب الساذج والبسيط والذي يتعامل مع الامور بعفوية ويقول رايه فيما يدور حوله بشكل ساخر. واحلامه وطموحاته محدودة لا تتجاوز جمع قروش قليلة يؤمن بها مصاريفه المحدودة ولكن (بكر قباني) (ابو علي) ذلك الزبون الدائم للمقهى يزين (للدرويش) فكرة الزواج من ابنة صاحب المقهى ويقنعه بطلب يدها من والدها الذي يجن جنونه ويقرر طرد (درويش) من العمل جزاء له على جراته.

● وتتازم الامور بوصول رسالة باسم (درويش) تفيد بانه قد ورث مبلغ كبير من المال بقيمة (٢٥٠,٣٠٠) دينار وهنا يعيد صاحب المقهى (درويش) الى العمل ويبدا بالتعاون مع (ابو علي) بالتخطيط للحصول على المبلغ. وتتغير الامور كليا امام القادم الجديد (المال الموروث) ويوافق صاحب المقهى على تزويج درويش من ابنته التي توافق بدورها بعد ان تم ادخالها في اللعبة ويبدأ الجميع بالتقرب منه والتحلق اليه والنفاق له الى ان تظهر مفاجاة جديدة بوصول المحامي (محمد عليش) ليبين ان هناك خطا قد حصل في الرسالة وان المبلغ فقط (٢٥) دينارا وان غلطة كتابية كانت وراء الموضوع لينفض السامر من حول درويش الذي لم يفهم اصلا سبب اهتمامهم والتفافهم المفاجيء حوله.

● استطاع مصطفى صالح ان يطرح قضايا مهمة واساسية يعاني منها مجتمعنا بشكل بسيط وواضح ودون تعقيد ودون ان يدخل المشاهد في دوامة من الحيرة والاجتهادات فقد كان هناك تفاعل كبير بين شخصيات المسرحية وبين الجمهور واستطيع القول كمشاهد للمسرحية ان هذه الشخصيات التي تتحرك على المسرح هي نماذج موجودة بيننا ونشاهدها ونتعامل معها في حياتنا اليومية. وكانت شخصية (درويش) هي المعيار الحقيقي لكشف حقيقة النماذج الاخرى بسبب كونها الشخصية البسيطة والنظيفة والتي لم تستهلكها المفاهيم المادية. فالجميع يثور في وجهه ويصرخ فيه وعندما يعرفون بخبر غناه المفاجيء يتغيرون تماما في تعاملهم معه الى ان يكتشفوا الخطا الوارد في الرسالة وبعدها يعودون الى سيرتهم الاولى.

● كما طرح مصطفى صالح مشكلة ما زلنا نعاني منها وهي مشكلة البطالة وخصوصا بين حملة الشهادات المتخصصة مثل الطب وفي نفس الوقت طرح الحل ولو بشكل جزئي لهذه المسالة من خلال الدعوة للعمل بالارياف التي هي بحاجة الى مثل هذه التخصصات والخروج من المدينة التي لم تعد تستطيع استيعاب الجميع.

● ومسالة اخرى طرحها مصطفى صالح وهي مسالة التعليم وهروب الطلاب من مدارسهم فالكاتب يعمل في سلك التعليم وله تجربة طويلة في هذا المجال فاستطاع ان يضع يده على احد مواطن الالم والخلل في الجهاز التعليمي التي جاءت بشكل صرخة تحذير لكل من المدرسة والاسرة.

● بالنسبة للاخراج فقد استطاع (محمد حلمي) ان يوزع الادوار بشكل مناسب ورغم تعامله مع عدد كبير من الشخصيات الذي يمكن ان يؤثر على حركة الممثلين واماكنهم في المسرح وبالتالي يفقد المشاهد التركيز ويضيع جزء من الحوار الا اننا لم نشعر بشيء من هذا طوال المسرحية وكانت كل شخصية في مكانها المناسب وتتحرك الحركة الملائمة.

● موضوع اخر وهو اداء الممثلين ولنبدأ بربيع شهاب فنحن لا نريد ان نقول بانه ملك الكوميديا او غوار الاردن او اي عبارات من هذا القبيل. ولكن حتى نعطيه حقه لا بد من القول بانه فنان ذكي وحساس وميزته التي يتمتع بها هي التوقيت الذكي الذي يطلق فيه الكلمات اثناء الحوار وهذا هو الذي جعله ينتزع اعجاب الجماهير. وهو طاقة ممتازة وما زال لديه الكثير وقد كان في هذه المسرحية فيلسوف وضمير المقهى.

● واما (علي عبد العزيز) فانه رغم انقطاعه لفترة طويلة ورغم الحوار المكثف الذي كان في دوره الا انه استطاع ان يقدم دوره بشكل مقنع جدا. و (بكر قباني) قدم شخصية الانسان الانتهازي الذي يستغل الفرص بغض النظر عن الوسيلة التي يتبعها كل ذلك بشكل متميز. واستطاع (زياد الجغبير) ان يقدم شخصية الدكتور العاطل عن العمل. والذي اقتنع بالعمل في الريف في مجال تخصصه وكانت شخصية متزنة وهادئة ربما اراد المؤلف ان يعطي صورة ايجابية عن المثقف من خلالها. اما محمد عليش فقد قدم شخصية المحامي بشكل انيق و (امل الدباس) صاحبة الصوت الجميل رغم ان دورها يتطلب منها ان تتصرف بعجرفة وكبرياء الا انها كانت تبالغ في بعض الاحيان. وما زال الطريق امامها طويل وقد لفت نظر الجمهور الممثل الذي قام بدور (اللحام) الذي اداه بطريقة جميلة رغم قصر الدور وكذلك (شاكر جابر).

● بالنسبة للديكور فقد كان موفقا واعطى المشاهد احساسا بالمكان اضفى على الحدث واقعية شديدة.

● وفي النهاية فقد تم تقديم عمل مسرحي ممتع ومفيد واستطاع ان يستقطب اهتمام الناس وخير دليل على ذلك هو الاقبال الجماهيري الكبير على العروض، فنحن لا نريد الا عملا يمس قضايا المجتمع يتم تقديمه بشكل فني جيد حتى ناخذ بيد الجمهور ونساهم في تشكيل ذوقه الفني وبالتالي يصبح المسرح موقعا يرتاده الجميع. تحية لاسرة المسرحية مرة اخرى.

رسمي محاسنة

مسابقة رمضان بالمدرسة السادسة

اجريت مسابقة ثقافية بمناسبة شهر رمضان وذلك في مدرسة ابتدائية هي المدرسة الابتدائية السادسة في مخيم عمان، حيث كان الهدف هو بث الروح الرمضانية لدى الطلاب عبر وضع اسئلة رمضانية دينية تاريخية متنوعة وخفيفة.. تجعل الطلاب يسألون ويقرأون ويبحثون في الكتب والمراجع. وهذا ما حدث بالفعل حيث كان طلاب المدرسة كخلية نحل يبحثون عن الاجابات... وكانت هناك حوافز للطلاب بحيث من يتوصل الى الحل الكامل فله جائزة رمزية كشكر على جهوده. رعى هذه المسابقة الثقافية الرمضانية والاولى من نوعها في المدارس اللجنة الثقافية في المدرسة ومن اسئلة المسابقة مثلا: اذكر اسماء زوجات الرسول محمد؟؟ متى يحق للمسلم والمسلمة ان يفطرا في رمضان؟؟ ما هي زكاة الفطر وما مقدارها؟؟... الخ

هذا وقد اشترك بهذه المسابقة حوالي "١٥٠" طالبا من صفوف متنوعة، وقد اختيرت افضل عشر اجابات كاملة للطلاب حيث فازوا بجوائز رمزية جيدة.

سكان جمهورية المانيا الاتحادية لا يزالون يتقدمون شعوب العالم في السياحة اليوم

بون ـ ا.م.ا ـ زاد في عام ١٩٨٦ ايضا عدد السواح الالمان الذين قضوا رحلاتهم السياحية خارج حدود المانيا عن العام الماضي، وبلغ ما انفقوه وانفقه رجال الاعمال الالمان خلال ذلك في

الخارج ٤٥ مليار مارك فسبقوا السواح الاميركان بذلك حسب المقياس العالمي، وزادت نسبة منفوقاتهم بـ ٤,٢ بالمئة مقابل العام الاسبق. بيد انه تدنت للمرة

الاولى منفوقات السواح الاجانب ورجال الاعمال الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٣.

الى ان وصلت الان الى ١٧ مليار مارك فقط فتكون قد بلغت قيمة العجز في

فارق المدفوعات بين السواح الالمان في الخارج والسواح الاجانب في الداخل ٢٨ مليار مارك، او ما يعادل ربع فائض ميزان تجارة المانيا الخارجية بالضبط

وقد نمت في هذا العام ايضا شدة اقبال السواح الالمان على قصد البلدان السياحية التقليدية التي كانوا يفضلون قصدها في الماضي، وتاتي في طليعة هذه البلدان النمسا التي انفق فيها السواح الالمان ٨,١ مليار مارك، واعقبتها ايطاليا (٨ مليارات) فاسبانيا (٤,٤ مليار) فسويسرا (٤ مليارات) ففرنسا (٣,٥ مليار) فهولندا (٢,٥ مليار).

بيد ان الولايات المتحدة جاءت في مقدمة الدول التي انفق فيها السواح الالمان اكثر مما انفقوه في الدول الاخرى بسبب تدني سعر الدولار وزاد ما انفقوه فيها عن خمس ما انفقوه في العام الاسبق وبلغ ١,٦ مليار مارك. وتقدمت الولايات المتحدة بذلك كلا من يوغوسلافيا واليونان. هذا، كما وقد لوحظ خلال الموسم السياحي الماضي ازدياد تدفق السواح الالمان على تركيا والبرتغال بنسبة ١٥ بالمئة بسبب رخص اسعار المعيشة هناك من جهة وقلة ازدحام شواطئها بالمصطافين بالنسبة لبقية الدول السياحية الاخرى..

عطلة رعب

فرصة للزائر الجريء ان يقضي عطلة يومين ملؤها الرعب المتمثل بالاشباح والقتل ومص الدماء والطعن ودراكيولا وغيره في فندق في مدينة (هاروغيت) التي تبعد مسافة مئتي ميل شمال مدينة لندن.

وينظم العطلة عدد من الروحيين. ويختبر الزائر اعصابه لدى مشاهدة خيالات لاشباح توقف شعر الراس

والاطلاع على ما فوق الطبيعة وممارسة الغوص في الماء المظلم وزيارة الاماكن المسكونة بالارواح الشريرة والغول ومشاهدة جرائم داركيولا وما الى ذلك مما تقشعر له الابدان.

وتتراوح تكاليف هذه العطلة ما بين ٨٩ ـ ١١٠ باوند استرلينيه للشخص الواحد.

اعلان تنويه

يعلن الخطاط سلامه بانه قد تم الاستغناء عن خدمات كل من فاروق امين طه المحلاوي وعبد الحي امين طه المحلاوي ويعلن انه غير مسؤول عن اي تعامل يقومان به المذكوران اعلاه باسم الخطاط سلامه وكل من له اعتراض عليهم عليه مراجعة الخطاط سلامه الوحدات شارع مادبا هاتف ٧٧٩٥٩٩.

ايها العيد... كيف استطعت المجيء؟؟؟

ايها العيد القادم من اعماق السنين من الفرح والسعادة.
ايها الزائر السنوي كيف استطعت المجيء ونحن نستقبلك بهذا الفتور وهذا التصنع.
كيف جئت ونحن نستقبلك بقلوب باكية وامال قاتلة.
كيف استطعت الدخول الى منازلنا وهناك ام فقدت ابناءها، وزوجة فقدت زوجها، وفتاة فقدت حبيها، واوطان تفقد شعوبها.
كيف استطعت المجيء واطفالنا لم يعودوا كما كانوا يستقبلونك بالفرح العفوي، لم يعد لديهم الوقت للتفكير بملابس العيد اصبحوا كبارا بحجم الحزن العربي، يفكرون برغيف الخبز قبل ان يفكروا بكعك العيد.
كيف جئت وصغارنا في الوطن العربي يستقبلونك بنظرات حائرة يشوبها الخوف والقلق..
كيف استطعت المجيء والعراق يستقبلك بالاوجاع ولوعة النساء، وفلسطين بالاحزان وقوافل الشهداء، ولبنان بجروحه وبكاء الاطفال، وهنا وهناك بالحزن وعدم الاستقرار.
ايها العيد كيف جئت؟ ولمن؟ وكيف استطعت المرور عبر كل هذه الاحزان والالام العربية من المحيط الى الخليج.
كان الله في عونك ايها العيد لما اصابك من مشقة وعناء حتى وصلتنا...

مها احمد يونس
الرصيفة

خاطرة
جلست انتظر

فوق تلك التلة، على شاطيء هذا النهر، وتحت هذه الشجرة، جلست انتظر، اترقب لمعانك وبريقك، فقد عذبني نورك، وحيرني غيابك وظهورك.

ها انت تظهرين، وبعدها تختفين، فلماذا لا تبقين او معك تاخذينني، فانا بدونك حزين، وكلي شوق وحنين، فرغ الصبر من كاسي وتدحرجت الى اسفل على راسي وانا اتساءل لماذا تجعل من وحدتي انسي لذا، ادعوك بكل دارة في كيلتي ان لا تتركيني بين الفراق والهجران. فحياتي بدونك طعمها مر، والمسرة بغدك ستصبح مضرة، سابقى انتظر وكلي امل ان تعودي، وتحطمي من بيننا السدود، وتحرريني من قيودي، فعودي ارجوك عودي...

سامي النجار ـ البقعة

شباب... يعشقون المسرح...

خطوة رائعة ما يقوم به طلبة قسم الاخراج التلفزيوني والمسرحي في كلية الخوارزمي... خطوة تبشر بمستقبل واعد لهؤلاء الشباب وللحركة المسرحية الاردنية.

قد يعتقد البعض ان هذا القول فيه شيء من المبالغة، لكن هذه الحقيقة. ثلاثون شابا يدرسون في هذا القسم يعشقون المسرح، ويقدسونه، ولو توفرت لهم الفرص والظروف المناسبة لحققوا الكثير وقدموا الكثير. فهم يمتلئون بالطاقات المشبعة بالحماس، والحيوية، لكنهم بحاجة الى الدعم المعنوي والادبي، بحاجة الى دفعة بسيطة، يلمسون من خلالها دورهم والرهم ليقدموا الكثير.

قبل حوالي الشهرين قدم هؤلاء الطلبة مهرجانا مسرحيا قدموا فيه العديد من المسرحيات من المسرح العالمي واليوناني والمحلي. ولاقت هذه المسرحيات نجاحا طيبا كان نتيجة طبيعية لحماسهم وطاقاتهم، ومواهبهم وهاهم يبداون ثانية حيث بداوا استعداداتهم للتدريب وللقيام بالبروفات وهم يحملون بجعبتهم حوالي العشر مسرحيات والتي سيقومون بتقديمها هذا الفصل كمشاريع لتخرجهم من الكلية..

اعمال رائعة وخطوات رائدة ما يقوم به هؤلاء الشباب، لكن كما قلنا هم بحاجة الى دعم سواء من طرف الكلية او من وسائل الاعلام، او من دائرة الثقافة والفنون فاين دائرة الثقافة واين رابطة المسرحيين الاردنيين التي اخذت على عاتقها تنشيط الحركة المسرحية وتبني المواهب الجديدة.

نامل من كل هؤلاء تقديم دعمهم وتشجيعهم لهذه الخطوات والامال التي تبشر بمستقبل مشرق سيكون له اثره الكبير في حركتنا المسرحية وكل تحية لهؤلاء الشباب والى القائمين على تشجيعهم والى كل الاطراف المذكورة...

احمد لطفي الفارس

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

في يوم شديد العاصفة وعقارب الساعة الليلية تزحف فوق راسه. جلس الاب في بيته مع زوجته واولاده ينسج خيوط الذكريات الممزوجة (بالحلو والمر) والسيجارة ابت ان تنطفيء بين اصابعه.. لكنه مل من التفكير وكاد عقله يختل، واذا بزوجته تشاركه الجلسة بكلمات عذبة لو نزلت على ارض جدباء لانبتت فيها عشبا اخضر وفجرت فيها عينا وماء سلسبيلا، لكن جسده امامها وكانه هيكل اصيب بالجفاف العقلي فهو في واد وكلماتها العسلية في واد اخر.

هنا لا بد ان يبوح بالسر الذي يجول في مخيلته.. لا بد ان يعمل عسلا يسيرا يسعد العائلة الحزينة الذي خيم جو السكون والحزن عليها من جراء سكوت الاب عن الكلام.. وكذلك تنتظر منه اشارة تعيد جو العائلة الى ما كنت عليه من بهجة وسعادة.. وفي تلك اللحظة التي تنادي به العائلة للسماح بابتسامة خفيفة تمر على شفتي الاب الحاني اذا بعقارب الساعة تشير الى العاشرة ليلا فتحرك الاب الساكن من موضعه الى مفتاح المذياع، واذا به يسمع اغنية رسمت على جبينه اشارة مزجت بشريط ذكرياته، ومطلع الاغنية:

حبينا دكتورة.. احكيها بالحب تحاكيني بالطب خليها يا عمي خليها مستورة.

فاغلق المذياع بشدة ودمعة ساخنة تنزل من عينيه (والطين قد زاد بلة) واذا به يتكلم بعفوية حارة يخاطب فيها الدكتورة: معك حق يا دكتورة فالعين بعيدة واليد قصيرة لكن والحمدلله مستورة!! واذا بالمشاعر العاطفية الزوجية تحرك سكون الزوجة لتقول لزوجها: ما لك ومال الدكتورة!! هل تعرفها سابقا!! فقد خشيت ان له ارتباطا مع دكتورة بغيابها!! لان الزوجة تخشى دائما من اي امراة تسرق فيها زوجها.. وكذلك الزوج!!

فقال لها: اطمئني.. فانني لم ولن انقض المعاهدة الزوجية بيننا!!

لكن ماذا افعل!! وابني البكر انهى الثانوية العامة بمعدل لا يؤهله للالتحاق بركب الجامعات الاردنية والميزانية العائلية تتارجح بين النقصان والزيادة الطفيفة فالجامعات الاجنبية خرجت افواجا من ابناء بلدنا بالعملة الصعبة.. ماذا اعمل وابني لا يحمل خبرة عملية تؤهله للالتحاق بميدان الحياة العملية.. ماذا اعمل!! لكن مع كل هذا هز الاب راسه بكبرياء يحاور ابنه البكر: عليك بالجد والمثابرة باعادة الثانوية مرة اخرى عسى ان ترفع راسي امام اصحاب الشهادات وتنال فتاة تشاركك حياتك!!

فوعد الابن اباه خيرا (لانه احس بمشكلة والده الرئيسية) فالتحق بالثانوية مرة اخرى وقضى الساعات الاخيرة من الليلة بين بطون الكتب!!

وفي اول يوم من الاختبار جاء القدر ليحل ضيفا على ابيه وحده لياخذ وديعته!! ففجعت العائلة برحيل اغلى ما تملك الى اللاعودة.. ورجع الابن من منتصف الطريق الى ظلمة البيت مكسور الجناح ابى ان يكمل المشوار فقد سارت الرياح بما لا تشتهي السفن!!

عبد الرحيم الهروط
"مادبا"

ادب الزيارة

زيارة الاخوان قل فضيلة مطلوبة ان لم تكن ثقيلة.
لا تدخلن بيتا بلا استئذان، واعمل بما جاء في القران.
وان دخلت لا تكن جوالا. بالعين في البيت ولا قوالا.
وان خرجت لا تقل ما يكتم، مما رأيت او سمعت منهم.
ولا تطل مكثا اذا تزور للناس في بيوتهم امور.

اختارها:
اسماعيل ابو زغله

الرياضة والشباب

إستقبال رسمي وشعبي كبير لمنتخبنا الوطني للتايكواندو

د. دحيات : يفخر كل مواطن بإنجاز أبطالنا شباب الأردن في كأس العالم

● الريموني : يكفينا شرفاً أننا وكوريا الجنوبية سفيرا آسيا لهذه البطولة

● قاقيش : القرعة والتحكيم حالا دون حصد مزيد من الميداليات


● د. دحيات والريموني يرحبان بابطالنا العائدين


وزير الشباب يستقبل رئيس بعثتنا — ● يجلسون في قاعة الاستقبال — ● لوحات الترحيب والجماهير في باحة المطار — ● الجيوسي واللبابيدي يتحدثان للزميل خالد حرب

● كان وزير الشباب الدكتور عيد دحيات والسيد عيسى عايد الريموني نائب رئيس الاتحاد، وعدد من اعضاء الاتحاد وجمهور كبير وعدد من اندية التايكواندو في استقبال بعثة منتخبنا الوطني للتاكيواندو القادمة من فنلندا في مطار الملكة علياء ليلة امس الاول العائدة من بطولة كأس العالم التي انتهت بفوز فريقنا بالمركز السادس وبميداليتين فضية احرزها فراس الجيوسي وبرونزية احرزها طارق اللبابيدي، وجاء الاستقبال حارا، فقد حرص وزير الشباب ان ينقل لابطالنا تهنئة وتحيات الاسرة الاردنية واعتزاز الاردن بهم، وقال اننا لفخورون بكم، بل ان كل مواطن يفخر بانجازكم في بطولة كأس العالم، مثلما جاء الاستقبال مبهجا، اذ عبر السيد عيسى الريموني نائب رئيس الاتحاد عن الفرح الذي اكتنف ابناء الاسرة الاردنية للنتائج الطيبة التي حققها المنتخب الوطني وابطاله مشيرا الى عشرات الاندية التي جاءت لاستقبالهم والى الجماهير والاسر التي تنتظرهم في باحة قاعة الاستقبال، ومؤكدا بأنه يكفي الاردن اعتزازا انه كان ضمن ال ١٦ دولة التي تأهلت للاشتراك في بطولة كأس العالم من قارات العالم كلها وقال انكم كنتم الفرسان الذين يحققون طموحات امير الشباب الامير الحسن رئيس الاتحاد، وقد رد رئيس البعثة السيد فهد قاقيش قائلا بأن هذا الاستقبال الرسمي والشعبي يفجر فينا الحوافز للمزيد من العطاء لرفع الراية الاردنية.. واضاف لقد رفع ابطالنا الراية بنتائجهم وسلوكهم وانضباطهم، وقد نجحوا في ان يشار الى الاردن بالبنان في هذا الميدان وهذه التظاهرة التي لو أنصف فيها فريقنا لحققنا انجازا أعلى.

● وقد حيا الجمهور ابطالنا بالتصفيق الحاد حيث التقطت لهم الصور التذكارية وحيا منتخبنا بعد ذلك الجمهور لهذا الترحيب الحار وتاليا حزمة انطباعات رصدتها (الرأي) في الاستقبال:

● وزير الشباب يثمن الانجاز ●

ثمن وزير الشباب انجاز ابطالنا وما حققه المنتخب الاردني في بطولة كاس العالم للتايكواندو بقوله:

■ ان يكون الاردن سفير الشرق الاوسط عن اسيا في بطولة كاس العالم للتايكواندو فهذا وحده انجاز كبير، وان يكون لابطاله هذا الباع بين ابطال العالم وان يحققوا نصرا طيبا ويحرزوا مداليتين فضية وبرونزية وموقع متقدم بين دول العالم فهذا ايضا انجازا كبيرا لشبابنا الاردني، فهو ان دل على شيء فانما يدل على تفوق وقدرة شبابنا ونضج برامج اعدادهم، لهذا يملؤنا الفخر بانجاز ونجاح ابطالنا ومنتخبنا الوطني للتايكواندو الذي نطمع منه دوما ان يكون خير سفير للوطن بفضل الرعاية الكريمة لسمو الامير الحسن رئيس الاتحاد لهذا المنتخب.

وقال كل التمنيات الطيبة لمنتخبنا واننا سنكون حريصين على دعم ورعاية وتشجيع هذا المنتخب.

■ الريموني: النتائج مشرفة ونعتز بها ■

●وقال السيد عيسى عايد الريموني نائب رئيس الاتحاد عن نتائج منتخبنا الوطني في كاس العالم الاخيرة بفنلندا ان النتائج لم نفاجأ بها بل فوجئنا بعدم حصولنا على ميدالية فضية اخرى وذلك بسبب التباين في قرارات الحكام كما جاء ذلك على لسان رئيس وفدنا المشارك بالبطولة، الا اننا نعتز في حصول الاردن على هذه النتائج وخاصة لاحتلالنا المركز السادس بين دول عريقة في هذه اللعبة. وزاد اعتزازنا وفخرنا رفع علم الاردن خفاقا في البطولة ونحن دائما نبقى الجند الاوفياء لرفع راية الحسين والاردن عاليا في المحافل الرياضية. واضاف الريموني انه يزيدنا فخرا اننا مع كوريا الجنوبية كنا الممثلين لاسيا في هذه البطولة العالمية ويشرفنا ذلك التمثيل حيث كان شبابنا المعطاء خير سفير للاردن بهذه التظاهرة الرياضية الدولية وسيواصل ابطالنا تحقيق الانتصارات المشرقة للوطن في الميادين الرياضية.

■ قاقيش : نتائجنا توازي طموحات ابطالنا ■

● السيد فهد قاقيش رئيس بعثتنا التي شاركت بكاس العالم للتايكواندو بفنلندا قال ان نتائجنا عكست طموحات ابطالنا الذين قدموا عروضا قوية ومشرفة وقارعوا ابطال العالم رغم ارتفاع مستوى الفرق المشاركة حيث انها كانت من افضل البطولات رفعا للمستوى، واضاف ان القرعة قد ظلمت لاعبنا فمثلا احسان سنميح قابل الدنماركي وانتهى اللقاء لصالح الدنماركي بالافضلية بينما فاز نفس هذا اللاعب الدنماركي على لاعب كوريا الجنوبية ٣/٠. وكان بالامكان لو خدمته القرعة ان يحصل على ميدالية برونزية على اقل تقدير، كما ان القرعة لم تخدم لاعبينا مجدي سليمان وتوفيق نويصر وخليل عقيل اضافة الى مجاملات الحكام التي اثرت على نتائج اللاعبين، ولكن عموما ابطالنا حققوا نتائج مشرفة وبذل جميع اللاعبين جهودهم لرفع راية وطنهم خفاقة في سماء فنلندا وكانت عروضهم مثار اعجاب الجميع ومن شاركوا في البطولة..

■ ماذا قال الجيوسي واللبابيدي ●

● اما البطلان فراس الجيوسي صاحب الميدالية الفضية وطارق اللبابيدي صاحب الميدالية البرونزية فقالا في حديثهما وانطباعاتهما عن البطولة:

- ان فريقنا والكلام لطارق قد لازمه سوء الحظ وتحامل ومجاملة من حكام اوروبا للاعبين الاخرين على حسابنا، ولو ان لاعبينا سمير جبر وخليل عقيل لم يتحامل عليهما الحكام لحصلنا على المركز الثالث في البطولة بترتيب الفرق، اما عن مستوى البطولة فكان من ارفع المستويات التي شهدتها كؤوس العالم السابقة واقواها بدليل ان ابطال العالم (كوريا الجنوبية) قد خسروا ٣ اوزان من اصل ثمانية. واضاف انه رغم عدم رضانا عن نتائجنا في هذه البطولة الا اننا قدمنا نموذجا يحتذى في الانضباط والاخلاق ونسعى وبفضل جهود الاتحاد لتحقيق نتائج افضل في البطولات القادمة.

● ولاعبنا الفضي فراس الجيوسي قال ان نتائجنا وبفضل وحمد الله جيدة ومستوى البطولة افضل من البطولات السابقة، وقدم لاعبونا عروضا قوية لدرجة ان لاعبي الفرق الاخرى عندما كانت توقعهم القرعة معنا يتملكهم القلق والارتباك وذلك بفضل تقدم مستوى لاعبنا واصرارهم على تحقيق الفوز والقوة التي برزت على جميع لاعبنا واصرارهم لى تحقيق الفوز والقوة التي برزت على جميع لاعبنا في مبارياتهم رغم الخسارة كما ان القرعة لم تخدم فريقنا واوقعت اللاعبين مع نجوم وابطال العالم سواء من كوريا الجنوبية او هولندا، واضاف الجيوسي ان نتائجنا ابهرت الفرق الاخرى ولولا تحامل ومجاملة الحكام للاعبي الفرق الاخرى لحصلنا على نتائج متقدمة خاصة بترتيب الفرق.

● اللاعب خليل عقيل قال ان مستوى البطولة بشكل عام جاء قوي ومرتفع من الفرق المشاركة، وبالنسبة لي فقد جامل الحكام الاوروبيون لاعبي الفرق الاخرى، لكن نتائجنا جيدة واحتلالنا للمركز السادس شرف كبير لنا خاصة وان فرقا عريقة باللعبة قد شاركت بالبطولة وخرجت خالية اليدين منها.

لمحات رياضية

■■ لم يكن الاتحاد العربي لكرة السلة منطقيا في تقديراته ولا منصفا بالتالي في تقدير ظروف الاتحادات العربية الاخرى حينما اذهل الجميع بتلك الارقام الفلكية التي طالب بها لتسديد نفقات اقامة ومشاركة الفرق في البطولة التي سينظمها بالاسكندرية خلال شهر اب القادم!

فوضع معظم الاتحادات امام خيارين احلاهما مُر!! ازاء معاناة معروفة مسبقا بالنسبة للظروف المالية فهل ندفع هذه الاتحادات للاعتذار مكرهين!؟

ان قيادات الاتحاد قد نسيت ان تشرذم نشاطه وتفكك ارتباطاته جاء بسبب سوء تنظيم واجراءات بطولاته، وجاء المدخل للبطولة القادمة ليعزز قناعة البعض من ان ضعف الاتحاد يجعل من الصعب الالتزام معه، فمع ان لائحة البطولة ونظام الاتحاد لا ينصان على قيمة الرسوم المعلنة فانه قد خضع لمزاجية المستضيفين دون اية دراسة حتى شكى البعض من ان البطولات اصبحت مصدر ربح وموردا للعملة الصعبة للميزانية دون اية اهتمامات بالهدف القومي لتجمع الشباب العربي وقيمته!

وحتى لا يكون الاتحاد نفسه قد صاغ شهادة البطولة بانها ولدت ميتة فان امامه فسحة من الوقت لمراجعة حساباته قبل ان ينهال عليه سيل الاعتذارات ويعيد الى الاذهان سلسلة اخفاقاته السابقة! ولعله يفلح في تصويب الوضع!!

■■ حينما انطلقت بطولة الصاعدين من فئة تحت ١٦ سنة وانجز اتحاد الكرة تصفية الفرق المشاركة "غزيرة العدد" وحدد اوائل المجموعات، فقد كان من المفترض، وفقا لبرنامج الاتحاد السنوي، ان تقام نهائيات البطولة سابقة لمباريات درع الاتحاد، واذا كانت ثمة ظروف نجهل كنهها قد حالت دون تنفيذ "المشروع". ولان هدف تلك الخطوة كان دوما اثراء حوافز الصغار وتشجيع مواهبهم وتقديمهم للجمهور. فاننا نجد ان الفكرة ما زالت قائمة، وان دورة الضفتين فرصة ثمينة فيها متسع من الوقت الذي يمكن استثماره لتحقيق الغاية النبيلة، ثم ان الدورة مناسبة يمكن خلالها تقديم جيلنا الصاعد للاشقاء المشاركين ونستفيد من وجود هؤلاء عقب انتهاء المباريات ليسهموا في اجراءات التنظيم ويتجرعوا بان واحد متعة المشاهدة وجرعة المزيد من فنون الكرة على الطبيعة!!

نسوق هذا الاقتراح امام لجنة المسابقات لعلها تعمل على دراسته وتطبيقه لانها ستكون بذلك قد ضربت عصفورين بحجر، انهت شقاق برنامجها بموعده المقرر وكسبت جيلا من الناشئين لمقبل الايام.

■ للتامل:

لولا الوئام لهلك الانام

بسام هارون

تمديد فترة تسجيل فحص الترقية للاعبي التايكواندو

● تقرر تمديد فترة تسجيل فحص الترقية للاعبي التايكواندو الى الثامن والعشرين من الشهر الحالي صرح بذلك السيد ماجد منصور امين عام الاتحاد واضاف بان الفحص سيقام للاعبين حملة الحزام الاسود في الخامس من حزيران القادم والتسجيل في مركز جبل عمان.

بعد اعتذار الشرطة

اتصالات مع المجد السوري للمشاركة بدورة الضفتين العربية لكرة القدم

بدات اللجنة المنظمة العليا لبطولة الضفتين العربية لكرة القدم اتصالاتها المكثفة مع مجلس ادارة نادي المجد السوري ليشارك في بطولته بدلا من فريق الشرطة الذي ابدى اعتذاره رسميا وينتظر ان يرد المجد على دعوة الضفتين خلال اليومين المقبلين.

من جهة ثانية


■ هاشم هترية

صرح السيد هاشم هترية امين سر نادي الضفتين انه تم تحديد، وصول الفرق المشاركة في بطولة نادي الضفتين العربية الرابعة لكرة القدم التي ستبدأ في نهاية الشهر الجاري. ففريق نادي غزة سيصل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥ ايار الحالي فيما يصل الاتحاد السكندري الساعة السادسة مساء نفس اليوم المذكور فيما سيصل فريق نادي الادب والرياضة اللبناني في الساعة السادسة من مساء يوم ٢٨ ايار الحالي.

اتحاد الطائرة يزور نادي الضفتين مهنئا

قامت اسرة اتحاد الكرة الطائرة ليلة امس الاول بزيارة لنادي الضفتين مهنئة بفوز فريق النادي ببطولة درع الاتحاد لموسم ١٩٨٧.

وتم خلال الزيارة التحدث في شؤون الكرة الطائرة وخططها المستقبلية حيث كان في استقبال اسرة الاتحاد المسؤولين في نادي الضفتين، وقدم السيد هاشم هنتية في نهاية الزيارة درع الضفتين لرئيس الاتحاد السيد محمد برادوغ.

نهائي بطولة فريق فلسطين

● تقام في الخامسة من مساء اليوم المباراة النهائية لبطولة فريق فلسطين الكروية حيث يلتقي فريق فلسطين مع الدوايمة برعاية السيد محمود اسعد، ويذكر ان البطولة شارك فيها عشر فرق.

□ درع اتحاد الكرة في محطته قبل الاخيرة

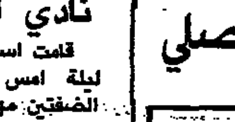
هل تستعصي بوابة (عمان) امام زحف الفيصلي

تدخل مسابقة درع اتحاد الكرة محطتها قبل الاخيرة من رحلتها الرمضانية باللقاء الذي تجري مساء اليوم على ستاد عمان الدولي بين فريقي نادي عمان حصان البطولة الجامح، وفريق النادي الفيصلي الذي تلقى صدمة الخسارة من الضفتين دون اهتزاز.

ولعل الاثارة في مباراة اليوم تتجلى في ان بوابة (عمان) قد استعصت على عديد من الفرق التي حولت اقتحامها، كما استعصى الدرع مرارا على الفيصلي فاصبح في يقينه ان نتيجة مباراة اليوم سوف تحقق له بعض طموحه فان تجاوز عمان فانه يكون قد اخرج اصلب الرؤوس ثم يتوجه مجددا للقاء الضفتين في المباراة النهائية .. او ربما قبل النهائية ؟!

□ الفرصة مشتركة والاسلوب متباين

فرصة يتيمة بقيت امام كل من الفريقين فالامال مشتركة في ان يغتنمها الافضل، اذا نحن وضعنا حسابات المستوى والفنيات بالمنطق وليس بقدر الكرة، اسلوب الفريقين على طرفي نقيض، الفيصلي يجنح لمحاور الاجنحة وتحرك القلب وتدعيم الوسط للهجوم الذي يعتبره خير وسيلة للدفاع فهو يملك اوراق رابحة تعرف طريق المرمى، تفاهم ابراهيم وعوض وانطلاقات ابو عابد وناصر من الجانبين ثم ذكاء باسم في قيادة الوسط مع حيوية عوض !


ابو عابد / الفيصلي

عاهد / عمان

هذا الفريق المتجانس يواجهه على الطرف الاخر حصن دفاعي منيع وتواجد بشري كثيف يغلق كل المنافذ ويعمل على ابطال كل هجمة بالانقضاض العنيف على من يمتلك الكرة حتى يمنعه من حسن التصرف، فهو يعهد لشعبان وعطية باللعب متجاورين لتسلم مهمة قلبي الفيصلي مع رياض ايضا فيما يتكفل عاهد والعبادي في استقبال اللاعب الذي يسعى لاحتلال مساحة الجناح، ويؤدي الشملاوي مهمة المطارد. على ان يبقى كوكش وعقل بالساحة الامامية لوسط الملعب لاستقبال الكرات المرتدة والبدء في تحضير الهجمات السريعة بعد (الانكماش).

دفاع الفيصلي قد لا يجد صعوبة في وضع هاني وسعدية تحت مراقبته لكنه قد يلدغ من مفاجات القادمين من العمق وهروب المهاجمين للتفريغ وزيادة عبء المراقبين !

□ التوقعات بان نهج الفيصلي الهجومي سوف يرتكز على وجود رباعي متحرك في الامام لان دفاع عمان سيبقى مستعصيا ما لم تحدث في جدارة ثغرات واسعة وصولا لمرمى عبدالفتاح !!

عمان يتقن استدراج منافسيه باستبقاء التعادل حال سائدة ترفع من معنوياته فربما استطاع بالمحاولات النشطة المرتدة من اصابة المرمى الاخر (بالقنص) والعودة للمواقع والاستحكامات الخلفية وهو اسلوب يجعل مهمة المهاجمين صعبة !

والصدام على اشده يسترخي فريق الضفتين بانتظار الضيف القادم نحو مائدة رمضان التي يريدها ان تكون شهية لجمهوره .. ونهاية الدرع !

في اولى لقاءاته الودية

منتخبنا الوطني لكرة اليد يلاقي السلط الليلة

● يخوض منتخبنا الوطني لكرة اليد الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اولى مبارياته الودية امام فريق نادي السلط احد اندية الدرجة الاولى في نطاق الاستعداد للقاءاته الودية في قطر واستضافة الاردن للبطولة الاسيوية بشهر اب القادم.

● المنتخب الوطني خضع خلال الفترة الماضية وباشراف الدكتور عربي حمودة مدرب المنتخب الى تدريبات مكثفة اشتملت على رفع اللياقة البدنية والمهارية للاعبين وانتظم الجميع بهذه التدريبات، ويضم المنتخب عناصر بارزة سبق لها ان مثلث المنتخب امثال ابراهيم الشعلان، جمال البحيري، مازن طبلت، اسماعيل حسن، منهل حجرات. اما فريق السلط فتاتي المباراة بالنسبة له في نطاق الاستعداد لبطولة الثورة العربية الكبرى التي ينظمها الاتحاد الشهر القادم.

ابراهيم الشعلان

ويجمع في صفوفه عناصر تمتاز بالخبرة امثال عصام غيوت وحسين مهيار وحيوية الشباب ومنهم عمار قبعين وزياد شنيور: المباراة يحكمها الدوليون يوسف احمد، فائق الحموز، خالد حرب، محمد قراقيش.

■ "سيدات" التنس في بطولة فرنسا!

نافراتيلوفا تتصدر التصنيف وايفرت "البطلة" ثالثا!!

سبع عشرة لاعبة بغلالة "سيدات" العالم في التنس الارضي سوف يلتقين الاسبوع القادم على ملاعب "رولان جارو" ضمن بطولة فرنسا الدولية الشهيرة التي تدخل ضمن بطولة مسابقة الجائزة الكبرى، التشيكية الاصل الاميركية الجنسية نافراتيلوفا تصدرت قائمة "البطولة" وفق تصنيف الاتحاد الدولي للمحترفين، فيما قفزت الالمانية الشابة ستيفي جراف من المانيا الاتحادية الى المركز الثاني متجاوزة الاميركية المخضرمة كريس ايفرت رغم انها حاملة اللقب، واحتلت هانا مندليكوفا التشيكية والصاعدة بسرعة الصاروخ المركز الرابع.

بونجة تغيب عن بطولة تنس فرنسا المفتوحة

اعلنت لاعبة التنس الالمانية الغربية بتينا بونجة عن انسحابها من بطولة فرنسا المفتوحة التي تبدا مبارياتها يوم السبت القادم بسبب اصابتها في كتفها.

ويذكر ان بونجة احتلت المركز ١٢ على قائمة تصنيف البطولة.

التصفيات الكروية لدورة سيؤول الاولمبية

● المنطقة الاوروبية:

في نطاق تصفيات كرة القدم لدورة الالعاب الاولمبية ١٩٨٨ في سيئول للمنطقة الاوروبية تعادلت رومانيا مع بولندا بدون اهداف، في حين فازت الدنمارك على اليونان ٥/صفر.

● منطقة اسيا الشرقية :

وفي نفس التصفيات لمنطقة اسيا الشرقية فازت الصين على هونج كونج ١/صفر في المباراة التي جرت في كانتون وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

مجتمع الرياضة

هلال — عصام — عماد

● اصيب نجم الجزيرة والمنتخب الوطني لكرة القدم عصام التل بخلع في مفصل الرسغ اثناء مباراة فريق ناديه مع فريق نادي عمان في نطاق بطولة الدرع .. ذراع التل وضعت في الجبس ... سلامات..

● غادرنا امس الاول نجم الارثوذكسي والمنتخب هلال بركات متوجها الى المانيا لحضور دورة تدريبية بكرة السلة لمدة اربعة ايام على نفقة مؤسسة (ديناميت نوبل) هذه هي الدورة التدريبية الاولى التي يشارك فيها هلال.

● عاد الى عمان امس اللاعب عماد السعيد قادما من الامارات بعد المشاركة في الدورة الرمضانية التي اقامها نادي الوحدة الاماراتي وشارك فيها العديد من نجوم اللعبة العرب.

موسى بقيلي نجم لم يأفل

□ سفير اردني في السلك الرياضي


● موسى بقيلي

★ ابو ظبي - جمعة نصار :

يعتبر السيد موسى بقيلي من افضل لاعبي كرة السلة الدوليين بالاردن في فترة الستينات. وقد لعب للمنتخب الوطني والنادي الارثوذكسي ونادي الاردن في الفترة ٦٤ - ١٩٧٢.

ورغم اعتزاله اللعب قبل ١٥ عاما، الا ان عشقه للعبة، واهتمامه بشؤونها وعلاقاته مع اتحادات اللعبة على تعاقبها ومع لاعبينا الدوليين، حتى انه كان يتصل يوميا بلاعبي منتخبنا الوطني المشاركين بدورة الجلاء بسوريا قبل بضعة اسابيع مستفسرا من ابو ظبي حيث يعمل رئيسا لمحاسبي شركة بترول توتال - ابو النجوش.. وبلغ اهتمام السيد بقيلي اوجه في الاونة الاخيرة عبر مساهمته الكبيرة في احتضان ودعم ومشاركة فريق الجالية الاردنية لكرة السلة الذي استقدم مجموعة من لاعبي منتخبنا وانديتنا وهم: مراد بركات، سمير نصار، هلال بركات، وسليم الزعمط للمشاركة في بطولة نادي الوحدة الاماراتي الرمضانية لكرة السلة والتي شارك فيها ٨٠ لاعبا ونجما دوليا من الامارات وبعض الاقطار العربية.

ويقول السيد موسى بقيلي الذي كان رئيسا لفريق الجالية الاردنية: ان هذه الفكرة ولدت وتجسدت لرفع اسم الجالية والاردن وتاكيد حضور نجومنا الدوليين بين اقرانهم النجوم العرب وقد تألق نجومنا وقدموا عروضا اجمع كل من شاهد المباريات انهم اخذوا على عاتقهم بفنونهم انجاح البطولة واستقطاب الجمهور لمشاهدتها، كما ان لاعبنا عماد السعيد الذي بقدر ما كنا نود ان يشاركنا ضمن الفريق مبارياتنا بقدر ما سعدنا لتمسك فريق الحدة - رابكو به فقدم عروضا متميزة في فريق الوحدة وكان نجمه الاول في المباراة النهائية، علما بان عماد سيكون في العام القادم ضمن صفوف فريق الجالية الذي سيخوض مباريات البطولة ولديه مجموعة بدائل رديفة للاعبينا القادمين من الاردن. وهذه الفكرة نجحت في تدعيم الجسور مع الاشقاء في الامارات الذين يكنون للاردن كل حب واحترام ويجدون في لاعبي كرة السلة الاردنيين اصحاب عروض رائعة ومستوى رفيع.

واشاد بقيلي بجهود ابناء الجالية الاردنية والجمعية الاردنية في ابو ظبي في دعم الفريق والاهتمام باللاعبين وتكريمهم كما اشاد بدور نادي الوحدة بطلب دوري الامارات بكرة السلة في الاهتمام باللعبة والعمل على تطويرها من خلال جهود مجموعة متحمسة معطاءة من ابناء النادي امثال راشد الزعابي وعبدالحميد ابراهيم وغيرهما.

نهائي كأس الاتحاد الاوروبي للكرة

● جوتينبيرج السويدي يتعادل مع دندي يونايتد الاسكتلندي ويفوز بالكأس

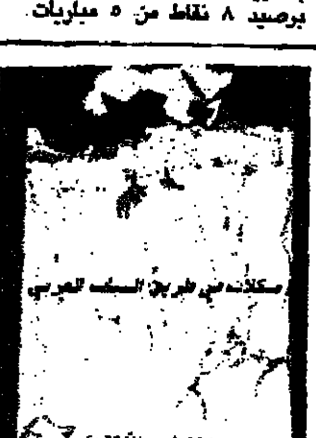
فاز فريق جوتينبيرغ السويدي بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ليلة الاربعاء اول امس حينما تعادل مع دندي يونايتد الاسكتلندي ١/١ في مباراة الاياب للدور النهائي التي اقيمت بينهما في مدينة دندي الاسكتلندية بعد ان كانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز جوتينبيرج ١/٠.

جوتينبيرغ افتتح التسجيل في الدقيقة ٢٣ عن طريق لاعبه لينارت نيلسون وعادله مهاجم دندي يونايتد جون كلارك في الدقيقة ٦٠ من المباراة التي حضرها نحو ٢٣ الف متفرج.

● بلغاريا تهزم لوكسمبورج في تصفيات بطولة اوروبا الكروية

فاز المنتخب البلغاري لكرة القدم على ضيفه منتخب لوكسمبورج ٣/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما ليلة الاربعاء امس الاول في صوفيا ضمن تصفيات مباريات المجموعة السابعة لبطولة اوروبا الكروية التي تقام نهاياتها العام القادم في المانيا الغربية.

● الشوط الاول انتهى بتقدم بلغاريا ٢/٠ لتتصدر القائمة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات.



محمود قطام يصدر كتابه

مشكلات في طريق الشباب العربي

صدر كتاب للزميل محمود قطام بعنوان (مشكلات في طريق الشباب العربي) تناول فيه العديد من المواضيع الشبابية المتعلقة بقضايا الشباب: الفراغ، الاغتراب، بين الاصالة والمعاصرة والشباب والاسلام، والديمقراطية.

ويقع الكتاب في ٩٨ صفحة من القطع المتوسط.

فوز الكرك بطائرة زيد

فاز امس نادي الكرك ببطولة كرة الطائرة والتي نظمها نادي زيد بن حارثة اثر تغلب فريق الكرك على نظيره نادي زيد ٣/١ في المباراة النهائية التي جرت بالصالة الرياضية المغلقة برعاية مدير تعليم الكرك وعلى كاس مقدم من رئيس البلدية.

لحر التعازي

تتقدم اسرة (الرأي) من السيد علي الشقران سكرتير الاتحاد الرياضي للشرطة باحر التعازي لوفاة شقيقه.

انا لله وانا اليه راجعون

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● دمشق – غادر دمشق امس الفريق اول هاينس كيسلر وزير الدفاع في المانيا الديموقراطية والوفد العسكري المرافق له بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت اربعة ايام.

وقد التقى الوزير الالماني خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الاسد كما اجرى محادثات مكثفة مع نظيره السوري العماد مصطفى طلاس تناولت الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

– ا. ف. ب –

● رانجون – ذكرت صحف رانجون امس الخميس ان اكثر من ستين شخصا لقوا مصرعهم او فقدوا عقب غرق باخرة من بورما يوم الاحد الماضي وعلى متنها نحو (٣٥٠) مسافرا في بحر اندامان امام ساحل بورما.

وذكرت الصحيفة الحكومية – ذي ميرور – ان الصيادين انقذوا (٢٨٦) مسافرا وعثروا على ٢١ جثة. واعلن عن اختفاء اربعين شخصا.

وقد غرقت السفينة كاوتونج امام ساحل جزيرة تافوي على بعد نحو (٤٥٠) كم جنوب شرقي العاصمة وهي في طريقها الى كاوتونج في اقصى جنوبي البلاد.

– ا. ف. ب –

● موسكو – ذكرت وكالة – تاس – ان سفينة النقل الفضائية الاوتوماتيكية – برجوس ٣٠ – التحمت امس بالمحطة المدارية – مير – التي سوف تزودها بالوقود.

واوضحت وكالة تاس ان السفينة الفضائية – بروجرس ٣٠ – التي اطلقت صباح الثلاثاء من الاتحاد السوفياتي التحمت اوتوماتيكيا بالكبسولة كفانت بالمحطة. وتحمل السفينة الفضائية وقودا لنظام دفع المحطة وطعاما وماء ومعدات وادوات ورسائل.

– ا. ف. ب –

● بكين – قالت صحف رسمية امس ان اسوأ حرائق غابات في تاريخ الصين تنتشر بسرعة كبيرة (٥٠,٠٠٠) شخص يشاركون الان في مكافحتها.

وقد اسفرت الحرائق التي اندلعت منذ اسبوعين في اقليم هيلونج يانج الشمالي الشرقي عن مصرع اكثر من ٢٠٠ شخص واصابة ٢٢١ اخرين باصابات بالغة فضلا عن تشريد (٥٠,٠٠٠) صيني.

وقالت صحيفة الشعب اليومية انه كان قد تم اخماد حرائق في القطاع الغربي من الاقليم يوم الثلاثاء الماضي ولكنها عادت واندلعت من جديد في نفس الليلة وانها تتقدم باتجاه الغرب «مثل تنين ضخم» على خط طوله ٧٥ كيلو مترا.

– رويتر –

● نيويورك – الامم المتحدة – سلمت كندا يوم الاربعاء للامم المتحدة تقريرا عن بحث يتعلق باعداد جهاز يتيح التحقق من احتمال استخدام مواد كيماوية «جديدة».

فقد قام ستيفن لويس المندوب الدائم لكندا لدى الامم المتحدة بتسليم الامانة العامة للامم المتحدة نسخة من التقرير فضلا عن خطاب من جو كلارك وزير الدولة الكندي للشؤون الخارجية.

وكانت وزارة الخارجية الكندية قد طلبت من معهد ارمان فرابييه الكندي اعداد معدات تتيح الاكتشاف السريع لمادة الميكوتوكسين تي/٢ في دم الانسان.

– ا. ف. ب –

● الكويت – توجه الى باريس امس السيد عبد العزيز حسين المستشار بالديوان الاميري الكويتي وعضو المجلس التنفيذي لمنظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية – اليونسكو – في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق عدة ايام.

ويراس المسؤول الكويتي وفد بلاده في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة والتي بدات في باريس في الثالث عشر من شهر ايار الحالي.

وتناقش هذه الدورة خلال اجتماعاتها التي تستمر حتى التاسع عشر من شهر ايار القادم عددا من الموضوعات الثقافية منها موضوع القدس واوضاع المؤسسات التعليمية في الاراضي العربية المحتلة واحلال السلام بين العراق وايران ودور اليونسكو في هذا المجال.

– ق. ن. ا –

بعد تشغيل الخط العراقي – التركي
ثلاثة ملايين برميل يوميا صادرات العراق من النفط قريبا

بغداد – واع – اعلن السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط العراقي ان الاسابيع القليلة القادمة ستشهد انجاز وتشغيل التوسيع الثاني للخط العراقي التركي وبطاقة مليون ونصف المليون برميل يوميا.

والمعلوم ان هذا الخط يضخ مليون برميل يوميا منذ عام ١٩٨٤.

وقال وزير النفط في تصريح لصحيفة (الثورة) البغدادية نشرته امس ان الانتاج النفطي العراقي سيقترب من المعدلات التي كانت قبل العدوان الايراني وهي اكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا.

واضاف ان العراق يخوض الان المرحلة النهائية من مفاوضات المرحلة الثانية للخط العراقي عبر السعودية لتصبح طاقته مليونا و٦٠٠ الف برميل يوميا بعد ان كانت منذ عام ١٩٨٥ (٦٠٠) الف برميل يوميا مشيرا الى ان هذا التوسع سينجز خلال عامين قادمين.

واضاف ان العراق بدأ بتحقيق معدلات عالية في عمليات انتاج وتصدير النفط بالطاقات المتاحة وفقا لتوجيهات الرئيس صدام حسين وربما يتيح تصدير اكثر من ثلاثة ملايين برميل يوميا وبشكل يقارب ما كان العراق يصدره قبل العدوان الايراني وما تبعه من تعطيل منافذ التصدير عبر الخليج العربي وتعطل شبكة الخطوط الغربية عبر سورية ولبنان والتي كانت عرضة للتوقف.

واشار الى ان وزارة النفط واستنادا الى هذه المعطيات ستلغي خلال الايام المقبلة قسائم الغاز السائل ليصبح توزيعه مطلقا للمواطنين.

وبين ان مادة دهون السيارات سيتم تصديرها الى الخارج خلال الشهرين القادمين بعد ان حققت فيضا عن السوق المحلية.

ردا على اغلاق المكتب الشعبي
ليبيا تقرر اعادة النظر في علاقاتها مع استراليا
طرابلس تنفي تشجيعها للارهاب في منطقة جنوب الهادي

بيروت – رويتر – ردت ليبيا على قرار استراليا اغلاق، المكتب الشعبي الليبي للاتصال الخارجي السفارة الليبية في كانبيرا قائلة انها قررت اعادة النظر في العلاقات الاقتصادية والتجارية مع استراليا.

ونقلت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التي التقط بثها في بيروت امس عن بيان من اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي وزارة الخارجية الليبية قوله ان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية قررت ازاء هذا الموقف من استراليا اعادة النظر في العلاقات الاقتصادية والتجارية معها حيث انها لايمكن ان تستمر في ظل الموقف العدائي الذي لا مبرر له.

وكانت استراليا قد امرت قبل يومين باغلاق السفارة الليبية في كانبيرا فورا، وقال رئيس الوزراء بوب هوك في مؤتمر صحفي ان هذا القرار اتخذ بعد دراسة دقيقة لما تقوم به ليبيا من زعزعة للاستقرار في جنوب المحيط الهادي، واضاف يقول ان الحكومة امهلت جميع الدبلوماسيين الليبيين عشرة ايام لمغادرة استراليا.

وقال بيان اللجنة الشعبية ان قرار الحكومة الاسترالية ياتي انسجاما مع رغبة رئيس الكيان الصهيوني العنصري التي عبر عنها اثناء زيارته لاستراليا في الرابع من تشرين الثاني سنة ١٩٨٦ وفي اطار الحملة التي تقودها الدوائر الامبريالية ضد الجماهيرية.

ونفى بيان اللجنة الشعبية اتهام ليبيا بتشجيع الارهاب في منطقة المحيط الهادي قائلا ان ادعاء رئيس وزراء استراليا بقيام الجماهيرية بتشجيع اعمال التخريب والارهاب في منطقة جنوب المحيط الهادي هو محض افتراء ولا اساس له من الصحة.

وقال ان الارهاب الحقيقي – والعالم كله يدرك ذلك – هو ما تقوم به الامبريالية من تكثيف تواجدها العسكري وحشد اساطيلها واجراء التجارب وتخزين الاسلحة النووية في المنطقة وكذلك التدخل في الشؤون الداخلية لدولها من قبل استراليا الحليف الاول للامبريالية في منطقة جنوب المحيط الهادي.

ومضى البيان يقول ان صحوة شعوب المنطقة وتنامي شعورها القومي بالوقوف في وجه التسلط الاجنبي ورفض هيمنة استراليا التي نصبت من نفسها شرطيا لحراسة المصالح الامبريالية في جنوب المحيط الهادي لكفيل بتقديم الدليل القاطع على بطلان ما ادعته استراليا ضد الجماهيرية.

وختمت اللجنة الشعبية بيانها قائلة ان الجماهيرية اذ تعرب عن الاسف لاقدام استراليا على اتخاذ مثل هذه الخطوة لتؤكد على انها تهدف دائما من وراء اقامة علاقات مع مختلف دول وشعوب العالم الى التعاون المستمر المثمر على اسس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وفقا للمبادىء والاعراف الدولية وبما يحقق الامن ويدعم السلام في العالم.

وقال المحرر السياسي في الوكالة الليبية في تعليق له على قرار استراليا الذي وصفه بالاجراء المستهجن ان اسباب اقفال المكتب الشعبي الليبي في كانبيرا لا تخرج عن واحد من امرين:

* اولهما ان هذا الاجراء تم بناء على اوامر امريكية وبريطانية حيث من المعروف ان هاتين الدولتين تسعيان بشكل دائم لتشويه دور ثورة الفاتح العظيم.

* وثانيهما هو ان السبب يرجع الى ان ليبيا تقف بقوة ضد اجراء التجارب النووية في تلك المنطقة وتقف مع قضايا الحرية والتحرر هناك.

وختم المحرر السياسي تعليقه بالقول ان الجماهيرية العظمى تتحدى ايا كان ان يثبت اية علاقة لها بالارهاب او التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى.

تاتشر تحدد اولويات سياستها الوطنية والدولية لفترة ثالثة في رئاسة مجلس الوزراء

لندن – ا.ف.ب – حددت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية اولويات سياستها الوطنية والدولية لفترة ثالثة في رئاسة مجلس الوزراء امس الخميس في حديث الى صحيفة ديلي تلجراف وذلك قبل اقل من ثلاثة اسابيع من الانتخابات العامة في بريطانيا.

واشارت تاتشر الى ضرورة اصلاح انظمة التعليم والاسكان في بريطانيا.

وفي مجال العلاقات الدولية اكدت تمسكها بالسلاح النووي الذي تعتبره افضل ضمان لاستمرار السلام في اوروبا.

وترى تاتشر ان التغييرات التي طرأت على الاتحاد السوفياتي (هامة للغاية) وتعتبرها مرحلة ممكنة نحو (تحول حاسم) بهدف اقرار (الثقة المتبادلة) بين الشرق والغرب.

وفيما يتعلق بالتجارة الدولية اكدت مرة اخرى ضرورة عدم الولوغ في اجراءات الحماية الجمركية.

وذكرت ايضا ان العقوبات الموقعة على جنوب افريقيا لا يمكن الا ان تزيد من بطء عملية الاصلاح وتقضي على القوة الاقتصادية (الرائعة) للبلاد.

واخيرا ذكرت ان بريطانيا (ما بعد مرحلة الاستعمار) تلعب دورا حاسما داخل اوروبا والكومنولث وفي العلاقات بين الشرق والغرب.

وافاد استطلاع للرأي نشرته امس صحيفة ديلي تلجراف قبل اقل من ثلاثة اسابيع على الانتخابات العامة في بريطانيا بأن تحالف الاحرار والحزب الاشتراكي الديمقراطي يسجل تراجعا كبيرا امام العمال والمحافظين.

فقد جاء في استطلاع جديد للرأي اجراه معهد جالوب لحساب صحيفة ديلي تلجراف ان تحالف الوسط ياتي في المركز الثالث متخلفا بعشر نقاط عن حزب العمال و١٩ نقطة من حزب المحافظين.

ووفقا لهذا الاستطلاع فقد حصل تحالف الاحرار والاشتراكيين الديموقراطيين على ٢٣ في المائة من الاصوات والعمال على ٣٣ في المائة والمحافظين على ٤٢ في المائة.

واذا جاءت نتائج الاقتراع مؤكدة لهذا الاتجاه فان حزب مارجريت تاتشر سيفوز باغلبية برلمانية مطلقة تصل الى ٦٨ مقعدا ويكون له في المجموع ٣٥٩ نائبا منتخبا اي سيفقد ٣٨ مقعدا بالنسبة لانتخابات ١٩٨٣.

وقد تم اجراء استطلاع جالوب يوم الثلاثاء وامس الاول الاربعاء وشمل شريحة من ٢٦٤٠ ناخبا بريطانيا.

مناورات للناتو في تركيا تستغرق شهرا

انقرة – شينخوا – ستتوجه قوات الانتشار السريع التابعة لحلف الناتو الى تركيا لاجراء مناورة تستغرق شهرا في شرقي الاناضول طبقا لما اعلنته امس وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية.

وسوف تبدأ المناورة التي يطلق عليها اسم دون اكسبرس في اول حزيران القادم لاختبار المقدرة القتالية لقوات الانتشار السريع وتاكيد قوتها الرادعة والتعامل مع المشكلات التي يمكن ان تظهر خلال عمليات مساندة الدولة المضيفة.

وسوف تشارك تركيا وبلجيكا والمانيا الاتحادية وايطاليا ولكسمبورج وبريطانيا والولايات المتحدة في المناورة.

رسالة الى بورقيبة من عرفات

تونس – ق ن ا – تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضمنها نتائج اعمال المجلس الوطني الفلسطيني، الذي عقد في الجزائر مؤخرا.

وصرح السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي الذي سلم الرسالة الى الرئيس بورقيبة ان السيد عرفات عبر في رسالته عن تقديره للمساندة التي تلقاها المنظمة من تونس.

وكان رئيس الوزراء التونسي قد تلقى رسالة السيد عرفات عن طريق مكتب المنظمة في تونس.

كوريا الجنوبية تنفي فتح مكتب تجاري اسرائيلي في سيؤول

سيؤول – "رويتر" – نفت امس كوريا الجنوبية تقارير اجنبية بانها اتفقت على فتح مكتب تجاري اسرائيلي في سيؤول.

وقد ذكرت تقارير من القدس المحتلة امس الاول ان افراهام تامير المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية توصل الى اتفاق من حيث المبدأ مع سيؤول في الاسبوع الماضي لفتح المكتب.

وابلغ متحدث باسم وزارة الخارجية في سيؤول الصحفيين ان تامير اثار المسألة اثناء زيارته لسيؤول.

وقال المتحدث «ولكن حكومتي لم تتوصل الى اتفاق – مع تامير – على فتح مكتب تجاري».

وقال مسؤولون اخرون بوزارة الخارجية ان سيؤول لا تنوي فتح مكتب تجاري اسرائيلي في المستقبل المنظور.

ولا تزال اسرائيل ترتبط بعلاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية ولكنها اغلقت سفارتها عام ١٩٧٨ كاجراء تقشفي. وفي نفس الوقت تدعم حكومة سيؤول روابطها مع دول عربية لزيادة امدادات النفط لبرامج التصنيع التي تنمو باطراد في كوريا الجنوبية.

وقالت التقارير نقلا عن مسؤولين اسرائيليين ان اسرائيل حاولت في الاعوام الاخيرة اعادة فتح سفارتها في سيؤول ولكن كوريا الجنوبية تعارض ذلك خشية ردود سلبية من شركائها التجاريين العرب.

وقال المسؤولون الاسرائيليون ايضا انه ليس محتملا ان تعيد اسرائيل فتح سفارتها قبل اوليمباد سيؤول عام ١٩٨٨ حيث ستتجنب كوريا الجنوبية انسحاب دول عربية.

اضراب في لبنان احتجاجا على مصرع مسؤول في الحزب الشيوعي اللبناني

بيروت – رويتر – توقف عشرات الالوف من اللبنانيين عن العمل امس احتجاجا على اغتيال مسؤول كبير في الحزب الشيوعي اللبناني في بيروت الغربية.

واقفلت المتاجر والمصارف والمدارس ابوابها في بيروت الغربية وقال شهود عيان أن مدينة صيدا الجنوبية ومدينة طرابلس الشمالية اضربتا عن العمل ايضا.

وجرى اضراب امس الذي دعت اليه الاحزاب اليسارية بعد ثلاثة ايام من اغتيال مسلحين مجهولين الدكتور حسن حمدان ٥٠ سنة وهو محاضر جامعي وكاتب وعضو في اللجنة المؤيدة لموسكو.

واشترك مسؤولون من الحزب الشيوعي والاحزاب اليسارية في جنازه الدكتور حمدان التي جرت امس.

اعتقال صاحب مطعم بيروتي في اطار مواجهة الفلتان التمويني

بيروت – ق.ن.ا – قررت النيابة العامة امس في اطار محاربة الغش ومواجهة الفلتان التمويني في لبنان اعتقال صاحب احد اهم المطاعم اللبنانية في منطقة شارع الحمرا وهو مطعم الهورس شو بعد ان وجهت اليه تهمة بيع همبرجر وسجق فاسدين الى الجمهور وقد احيل المتهم الى سجن بيروت.

اخبار قصيرة

ايراد قناة السويس يزيد على مليار دولار في ١٩٨٦

● القاهرة – "رويتر" – قالت امس هيئة قناة السويس ان ايرادات القناة وصلت الى ١,١١٩ مليار دولار في عام ١٩٨٦ بزيادة قدرها ١٩٠ مليون دولار عن ايرادات العام السابق.

وايرادات القناة مصدر رئيسي للعملات الاجنبية وهي تاتي في المركز الثالث من حيث الحجم بعد تحويلات المصريين العاملين بالخارج وصادرات النفط الخام.

وقال متحدث باسم الهيئة ان من اسباب ارتفاع الايراد في عام ١٩٨٦ زيادة عدد الناقلات التي تعبر القناة بنسبة ٣٨ في المئة عن العام السابق.

وبلغ صافي وزن البضائع المنقولة عبر القناة ٣٦٦ مليون طن في عام ١٩٨٦ بزيادة قدرها ٢٠ مليون طن عن عام ١٩٨٥.

نوع جديد من اللقاح ضد البكتيريا

● دكا – "شينخوا" – تم تطوير نوع جديد من اللقاح ضد الكوليرا اكثر فعالية يتم تعاطيه عن طريق الفم.

وتشير دراسة ميدانية كبيرة الى ان اللقاح الجديد يعطي وقايةممتازة.. في مرحلة مبكرة لنحو ٨٥ في المائة ضد الكوليرا التي تهدد الحياة والكوليرا الاقل خطرا.

وصرح – روجر ايكلز – مدير المركز الدولي لابحاث مرصد الاسهال في بنغلاديش لوكالة شينخوا امس بأن اللقاح الجديد يقوي المناعة المعوية ضد كل من البكتيريا واثارها السامة.

وقال ايكلز انه بالرغم من ذلك فان ابحاث هذا اللقاح تتطلب متابعة اطول من اجل تحديد مدى دوام حمايتها.

اليابان رابع قوة في العالم

● طوكيو – "شينخوا" – جاء في تقرير اصدرته الحكومة اليابانية ان اليابان تتبوأ المركز الرابع من حيث القوة – في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا.

ويستند هذا التقرير الصادر عن وكالة التخطيط الاقتصادي على مسح للقدرات الشاملة للقوى الست الكبرى في العالم وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا واليابان وبريطانيا والمانيا الاتحادية.

وجاء في التقرير ان القدرات الشاملة للدولة تقاس بمقدار قدرتها على المساهمة في المجتمع الدولي وقدرتها على البقاء وقدرتها على التحكم في دول اخرى.

● مقتل ٣١ شخصا في سري لانكا

● كولومبو – "رويتر" – قالت الحكومة امس ان ٣١ شخصا لقوا مصرعهم في اشتباكات بين قوات الجيش وثوار التاميل الانفصاليين على مدى الساعات الاربعة والعشرين الماضية وذلك وسط انباء غير مؤكدة عن هجوم عسكري كبير.

وقال بيان حكومي ان ٢٣ من الثوار وستة جنود ومدنيين اثنين لقوا حتفهم وجرح اشخاص اخرون.

الا ان متحدثا حكوميا نفى تقارير لمصادر سياسية للتاميل بان الجيش شن هجوما على الثوار في جافنا معقلهم الواقع بشمال البلاد.

ولم يتسن التاكد من هذه التقارير حيث ان الحكومة قطعت في كانون الثاني/يناير الماضي الاتصالات بين كولومبو وشبه جزيرةجافنا.

قطر توقع عقدا لتنمية غاز حقل الشمال

● الدوحة – "رويتر" – اعطت قطر الضوء الاخضر للبدء في استغلال غاز حقل الشمال بتوقيع عقد طال انتظاره مع مجموعة فرنسية – اميركية استشارية.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الاتفاقية وقعت الليلة قبل الماضية بين وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وممثلين عن شركة بكتل الاميركية وتكنب الفرنسية.

وقال الشيخ عبد العزيز للوكالة ان هذه الخطوة تعد مؤشرا لبدء العمل في المرحلة الاولى لتنمية غاز حقل الشمال بطاقة يومية تصل الى (٨٠٠) مليون قدم مكعب.

وينظر الى استغلال حقل الغاز على انه ضروري لتنويع مصادر الدخل القومي القطري الذي يعتمد بشكل رئيسي على النفط وهي مسألة ابرزتها المشاكل التي واجهتها قطر في الاونة الاخيرة في تسويق نفطها بالسعر الرسمي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول – اوبيك.

لتحقيق توازن فعلي لقيمة الدولار
الاقامة بالفنادق المصرية تحتسب بالدولار
قرار قريب بالغاء تغيير ١٥٠ دولارا عند الدخول

.. القاهرة – ق.ن.ا – قررت وزارة السياحة المصرية احتساب الاقامة بالفنادق بالدولار بالنسبة للاجانب والافواج السياحية الخارجية.

وفي حالة السداد بالجنيه المصري تسدد القيمة بالسعر المعلن للدولار من خلال السوق المصرفية الحرة الجديدة، وذلك لاحكام الرقابة على التحويلات السياحية وايجاد التوازن بين قوى السوق بقطاع السياحة وحصول الدولة على القيمة الفعلية لسعر الدولار.

وكانت التحويلات السياحية تحتسب بسعر ١٣٥ قرشا للدولار وهو سعر لا يتناسب مع حقيقة سعر الدولار بالسوق الحرة.

وتقدر تحويلات السياحة بحوالي الف ومائتي مليون دولار في السنة وكان دخل الدولة من القنوات الشرعية يبلغ ٤٥٠ مليون فقط ويتسرب الباقي للسوق الحرة السوداء.

ومن ناحية اخرى، من المنتظر ان يصدر خلال الاسبوع القادم قرار بالغاء التزام السائحين بتغيير ١٥٠ دولارا عند الدخول للبلاد.

ويجيء هذا القرار لمنح الحرية للسائح في استبدال النقد الاجنبي الذي في حوزته بسعر السوق المصرفية الحرة.

وفي الوقت نفسه، رفضت الحكومة زيادة سعر الصرف للقروض الاجنبية المخصصة للقطاعين العام والخاص من البنك الدولي والمساعدات الامريكية والمؤسسات الدولية الاخرى.

وقالت مصادر بوزارة التخطيط والتعاون الدولي بان القروض التي يتم صرفها من حسابات هذه المنظمات لا تعامل باثر رجعي ويجب ان يستمر التعامل بها على اساس الاسعار القديمة للصرف وهي ١٣٥ قرشا للدولار على أن يعدل السعر الى السعر الحالي للسوق المصرفية الجديدة عندما توقع اتفاقات جديدة.

السجن المؤبد لمنفذي عملية الاعتداء على مطار فيينا

فيينا – ا.ف.ب – اصدرت محكمة الجنايات في فيينا امس حكما بالسجن المؤبد ضد الفلسطينيين اللذين نفذا عملية هجوم اسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص واصابة ٣٩ اخرين امام مكتب شركة الطيران الاسرائيلية (العال) في مطار فيينا يوم ٢٧ كانون الاول عام ١٩٨٥.

وقرر توفيق بن شوفالي ٢٧ عاما ومنجي بن سعداوي ٢٨ عاما عدم استئناف الحكم ويعتبر الحكم بالسجن المؤبد اقصى عقوبة يواجهونها.

وكان هذان الفلسطينيان العضوان في جماعة ابو نضال قد قاما بالتعاون مع شريك ثالث هو عبدالعزيز مرزوقي الذي قتله البوليس بفتح النار على الركاب الذين كانوا يقفون امام مكتب الطيران.

ووقع اعتداء في نفس هذا اليوم في مطار روما اسفر عن مقتل ١٦ شخصا.

وكان المحامي العام قد طالب بتوقيع اقصى عقوبة على المتهمين مشيرا الى انهما كانا يعتزمان قتل اكبر عدد ممكن من الاشخاص وتنفيذ مذبحة واراقة دماء واكد المتهمان انهما جنديان يناضلان من اجل قضية عادلة وقالا انهما غير مذنبين.

الافراج عن ١٥٤ من الامن المركزي المصري

القاهرة – ا.ف.ب – ذكرت صحيفة (الاخبار) امس ان محكمة امن الدولة العليا قررت امس الاول الافراج عن ١٥٤ من جنود الامن المركزي المتهمين في احداث الشغب في الجيزة جنوبي القاهرة.

وحتى الان صدر الحكم على ٢٧ متهما فقط بالسجن ثلاث سنوات في ١٢ ايار الحالي وقد اسفرت احداث الشغب هذه وفقا لحصيلة رسمية عن مصرع ١٠٧ واصابة ٧١٩ وخسائر مادية بلغت قيمتها ١٥٠ مليون دولار.

تكليف وزراء سودانيين بتصريف الشؤون اليومية

الخرطوم – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان وزراء دولة ووكلاءوزارات كلفوا بتصريف الشؤون الجارية في الوزارات السوادنية.

وكان احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني (رئاسة الجمهورية) قد اعلن حل الحكومة السودانية يوم الثلاثاء بتوصية من الصادق المهدي رئيس وزراء السودان.

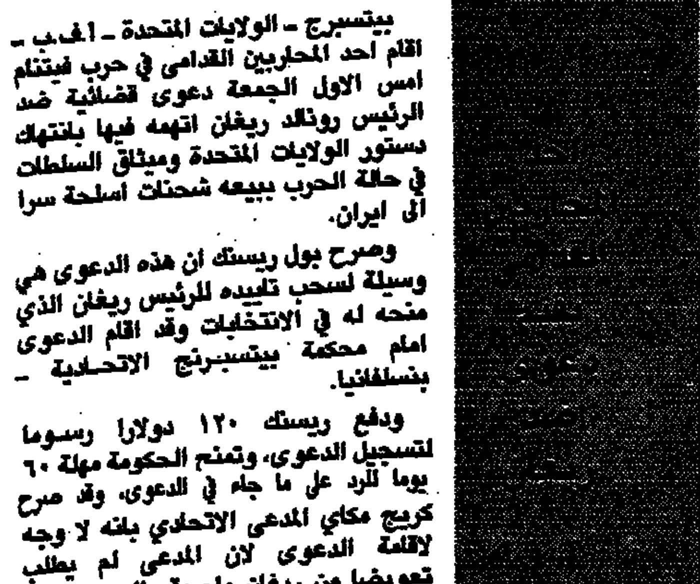
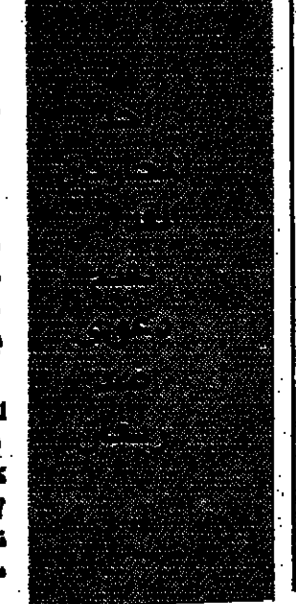
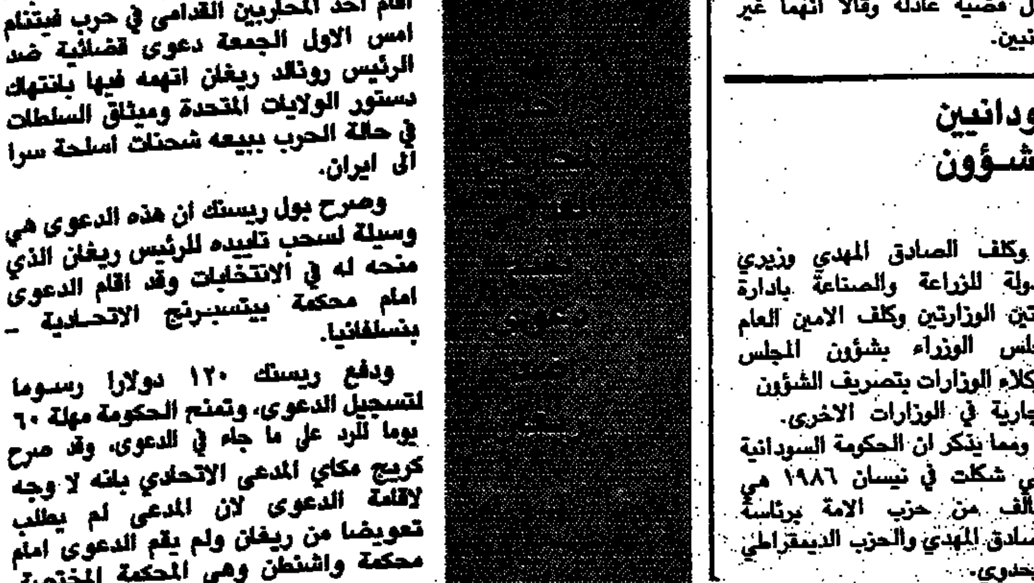
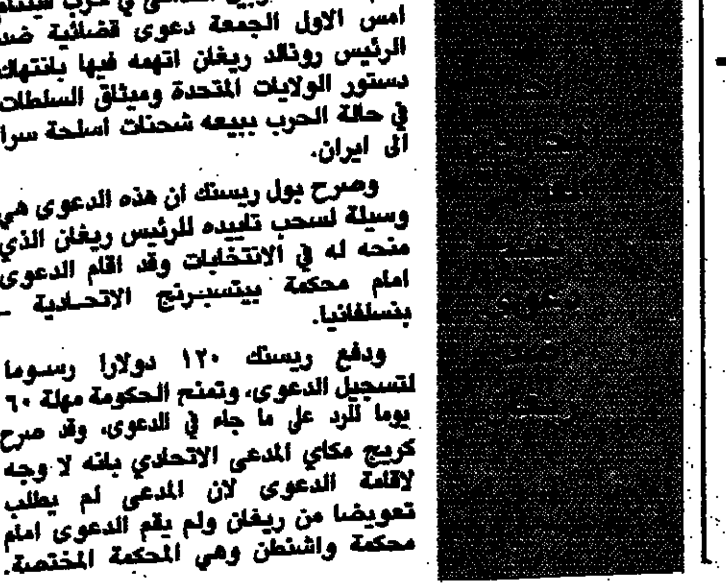
وكلف الصادق المهدي وزيري الدولة للزراعة والصناعة بادارة هاتين الوزارتين وكلف الامين العام لمجلس الوزراء بشؤون المجلس ووكلاء الوزارات بتصريف الشؤون الجارية في الوزارات الاخرى.

ومما يذكر ان الحكومة السودانية التي شكلت في نيسان ١٩٨٦ هي تحالف من حزب الامة برئاسة الصادق المهدي والحزب الديمقراطي الوحدوي.

تشكيل مجلس اسلامي اعلى في تونس

تونس – ق.ن.ا – عين الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى الذي سيتولى مهمة تقديم المشورة لرئيس الدولة حول كل ما يتصل بشؤون الدين الاسلامي.

ويضم المجلس الذي اسندت رئاسته الى فضيلة الشيخ مختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية تسعة اعضاء من رجال الدين وعلماء الشريعة.

بيتسبرج – الولايات المتحدة – ا.ف.ب – اقام احد المحاربين القدامى في حرب فيتنام امس الاول الجمعة دعوى قضائية ضد الرئيس رونالد ريغان اتهمه فيها بانتهاك دستور الولايات المتحدة وميثاق السلطات في حالة الحرب ببيعه شحنات اسلحة سرا الى ايران.

وصرح بول ريسنك ان هذه الدعوى هي وسيلة لسحب تاييده للرئيس ريغان الذي منحه له في الانتخابات وقد اقام الدعوى امام محكمة بيتسبرنج الاتحادية – بنسلفانيا.

ودفع ريسنك ١٢٠ دولارا رسوما لتسجيل الدعوى، وتمنح الحكومة مهلة ٦٠ يوما للرد على ما جاء في الدعوى، وقد صرح كريج مكاي المدعي الاتحادي بانه لا وجه لاقامة الدعوى لان المدعي لم يطلب تعويضا من ريغان ولم يقم الدعوى امام محكمة واشنطن وهي المحكمة المختصة.

البنك الدولي .. واسرة سوهارتو!

جاكرتا – رويتر – يضغط البنك الدولي على اندونيسيا لتفكيك اقتصادها المحمي والمرتفع التكاليف ويركز الاضواء على ضرورة اصلاح صناعات لها اتصالات وثيقة باسرة الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

ويقول البنك الدولي في تقريره السنوي عن اقتصاد اندونيسيا – اكبر بلد في جنوب شرق اسيا – ان سياسة حماية السوق المحلية تسببت في قلة المنافسة واعاقت المرونة والاستخدام الكفء للموارد كما تسببت في عرقلة تحسين الانتاجية.

ويقول التقرير "وعلى نفس القدر من الاهمية يشكل نظام اللوائح البالغة الكثرة اعاقة رئيسية للاستثمار الخاص الجديد".

وذكر التقرير ان سياسة الحماية شجعت نمو قطاع التصنيع بسرعة خلال العقد الماضي في اندونيسيا وهي اكبر مصدر للنفط في اسيا.

ولكنها عززت من ناحية اخرى عددا من الصناعات غير الناجحة والباهظة التكاليف التي مثلت عبئا متزايدا على الاقتصاد وبخاصة مع هبوط اسعار النفط العالمية.

ورحب البنك في تقريره الى الدول الغربية التي تمنح معونات لاندونيسيا – هي تشمل الولايات المتحدة واليابان واوروبا الغربية – باجراءات اتخذت العام الماضي لتحرير الاقتصاد وتعزيز نمو يقوده التصدير.

ولكنه قال ان هذه الاجراءات يجب ان يتبعها تقليل للوائح وخاصة فيما يتعلق بنظام رخص الاستيراد التي تسبب في ايجاد احتكارات مؤثرة.

وركز البنك في تقريره على وجوب اعادة النظر في صناعات الحديد والصلب والبلاستيك والاغذية والمشروبات.

ولم يذكر التقرير اسرة الرئيس سوهارتو تحديدا ولكن مصادر في الصناعة ودبلوماسيين غربيين قالوا ان هذه الصناعات تتصل اتصالا وثيقا بشركاء الرئيس الماليين او باولاده.

وتظهر سجلات شركة بانكا هولدينجز المحدودة، والتي يهيمن عليها اثنان من ابناء الرئيس سوهارتو واحد اقربائه المقربين ان جميع الواردات من المواد الخام البلاستيك الاساسية تدخل الى البلاد من الناحية الفعلية من خلال الشركة.

ويسيطر على صناعة الحديد والصلب السيد ليم سيوي ليونج الاندونيسي – الصيني المعروف بانه من اثرى اثرياء العالم وله اتصالات وثيقة مع اسرة الرئيس سوهارتو.

وقالت مصادر في الصناعة ان شركات اخرى متصلة بافراد عائلة الرئيس وشركائه الماليين تهيمن ايضا على صناعات الاغذية وطعام الاطفال ومنتجات الالبان.

وخلال العام الماضي قطعت اندونيسيا شوطا كبيرا في اتجاه التخلص من الاحتكارات وتقليل الحماية التجارية على ان الحال بقي كما هو عليه بالنسبة للصناعات الرئيسية مثل صناعات البلاستيك والصلب.

وقال دبلوماسيون ان تقرير البنك الدولي يعكس القلق داخل اندونيسيا وخارجها بشان نطاق اتصالات اسرة الرئيس سوهارتو في مجال الاعمال.

وقال التقرير "من المهم امداد الاصلاحات الى قطاعات تصنيع فرعية اخرى تكثر فيها الرخص مثل الحديد والصلب والبلاستيك والاغذية والمشروبات والزراعة".

تتمات

تحذير سوفياتي

بانه بعد الهجوم على ستارك لجأت الولايات المتحدة، مرة اخرى، الى اسلوبها (القديم) وهو (القاء الزيت على النار).

بينما ناشدت صحيفة كراسنايا زفيزدا – النجم الاحمر – الناطقة باسم الجيش – البيت الابيض ان يتحلى « باكبر قدر من ضبط النفس والتعقل وان يمتنع عن اتخاذ اي قرارات خطيرة ومتعجلة ».

واضافت الصحيفة ان استخدام الولايات المتحدة للحرب العراقية – الايرانية كذريعة لتنمية وجودها العسكري في منطقة الخليج « امر بالغ الخطورة ».

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الخطر الاكبر يكمن في انزلاق دول اخرى الى الحرب العراقية الايرانية، اذا ما استمرت الهجمات على السفن التجارية.

● في المنامة يعتقد المراقبون امس الخميس، ان النتيجة الاولى للهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك، قد تتمثل في حمل دول الخليج العربية، على الفرقاطة الامريكية ستارك، قد تتمثل في حمل دول الخليج العربية، على اعطاء الضوء الاخضر، لتعزيز الاساطيل الاجنبية، « والاسطول الامريكي بصفة خاصة » في المياه الدولية للخليج.

فلم تصدر اي ادانة رسمية لوجود الاساطيل الاجنبية في الخليج عقب حادث الفرقاطة ستارك من جهة كما انه لم يصدر اي رد فعل سلبي لتصريح قائد قوة (ميد ايست تاسك فورس) الذي ادلى به في البحرين واكد فيه ان الاسطول الاميركي يشكل (عنصر استقرار).

ومن الواضح ان لجوء الكويت الى اسطولي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، في ذات الوقت، لا يحظى بموافقة كل دول مجلس التعاون الخليجي، وقد اكتفى مسؤول كويتي بالاشارة الى تفهم (مجلس التعاون الخليجي، في معرض حديثه عن مشكلات الدفاع عن ناقلات البترول في الخليج).

● من ناحية اخرى امر الاسطول الاميركي، اخدى سفنه المنتشرة مع مجموعة الاسطول الاميركي في الخليج، بتأجيل عودتها الى الولايات المتحدة، وذلك لتعويض خروج الفرقاطة ستارك، من الخدمة، بعد اصابتها يوم الاحد الماضي.

واضاف البنتاغون، ان الفرقاطة يو اس اس ستيفن دبليو جروفز، التي كان يتعين عليها مغادرة المنطقة خلال الايام الاخيرة، لتعود يوم ١٥ حزيران الى ميناء رسوها في مييورت بولاية فلوريداء، ستظل في الخليج لمدة شهرين اضافيين.

* في واشنطن صرح كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي مساء امس الاول بان العراق، يتعين عليه تقديم قائد الطائرة الميراج ١ المسؤول عن الهجوم يوم الاحد الماضي على الفرقاطة ستارك ليحدد الاسباب التي حملته على اطلاق صاروخ او اكثر ونوع الصاروخ والتاكتيك المستخدم.

* من جانب اخر قررت الادارة الامريكية تاخير مشروع لبيع طائرات اعتراضية اف ١٥ الى السعودية وذلك امام المعارضة المتزايدة من جانب الكونجرس، اثر الهجوم العراقي على سفينة امريكية في الخليج.

ذكر مسؤولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم امس الخميس ان الادارة الامريكية قررت ان تؤجل على الاقل حتى فصل الصيف عرض مشروع صفقة تشمل ١٢ طائرة مقاتلة اف ١٥ للرياض يبلغ ثمنها نصف مليار دولار على الكونجرس وكان من المقرر ان يتم هذا الاسبوع.

ويأخذ عدد من اعضاء الكونجرس الاميركي على المملكة العربية السعودية انها لم تسمح باعتراض الطائرة العراقية المسؤولة عن الهجوم على الفرقاطة ستارك.

محكمة الحقوق/عمان

القاضي نظام المجالي

رقم الدعوى ٨٧/١١٢١

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته عارف عبد الفتاح سعيد القاسم

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاثنين الواقع ٧٧/٦/٨ الساعة التاسعة، للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبد الفتاح سعيد القاسم الشياب فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر ؟ ق. الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اجواء ارهابية

الضفة الغربية المحتلة.

وقال جنرالات اسرائيليون، توجهوا بطائرة هليكوبتر الى مستوطنة ايلون موريه انهم يفترضون ان القتيل قد قتل على ايدي فدائيين فلسطينيين.

واعلنت اذاعة العدو ان قوات الامن اعتقلت بضعة اشخاص مشتبه بهم.

واثر العثور على جثة القتيل الاسرائيلي ساد توتر شديد، في المستعمرات الصهيونية في الضفة الغربية، وخاصة في مستوطنه (ايلون موريه) القريبة من نابلس.

وارسل جيش الاحتلال تعزيزات كبيرة الى المنطقة وعلم من مصادر عسكرية اسرائيلية، ان حواجز اقيمت عند مفارق الطرق الرئيسية، وفرض حظر التجول في قرى دير الخطيب وسالم ومحمود الفلسطينية.

وقد توجه جميع المسؤولين في عصابة جوش امونيم منذ الساعات الاولى من صباح امس الى مستوطنة ايلون موريه حيث من المقرر ان يعقدوا اجتماعا طارئا.

ويبدو ان قصة الاسرائيلي القتيل ستكون بداية لحملة جديدة من الارهاب الاستيطاني ضد المواطنين العرب، شبيهة بالحملة التي رافقت مصرع امرأة اسرائيلية قرب قلقيلية قبل عدة اسابيع.

ويذكر ان مستعمرة ايلون موريه قد اقيمت منذ عشرة اعوام غداة تولي الارهابي مناحم بيغن السلطة في الكيان الصهيوني.

.. من ناحية اخرى، ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان خبراء المفرقعات في الشرطة قاموا بإبطال مفعول قنبلة وضعت يوم الاربعاء بالقرب من محطة اوتوبيس بأحد احياء القدس المحتلة.

حريق كبير

واحدة من اندلاعه وكان الحريق قد اندلع في حوالي الرابعة من عصر امس.

وكان حريق مشابه، في ظروف مشابهة قد اندلع في نفس المنطقة قبل حوالي سنتين.

جنوب لبنان

صاروخ سوفياتي الصنع.

واخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية عصر امس، جدار الصوت في اجواء مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني وذلك على ارتفاع متوسط.

وقد استمر التحليق المكثف للمقاتلات الاسرائيلية، في اجواء المدينة ومحيطها لاكثر من ٤٥ دقيقة كانت الطائرات الاسرائيلية تطلق خلالها عشرات البالونات الحرارية لتفادي اصابتها بالصواريخ المضادة للطائرات.

ويسود الحذر والتأهب الشديد منطقة مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين ومنطقة شرق صيدا في الوقت الذي تحلق فيه طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية في عمق منطقة القطاع الاوسط في طلعات استطلاعية.

واقتحمت قوة اسرائيلية مدرعة قبل ظهر امس، بلدة ارنون الواقعة خارج الشريط الحدودي المحتل في منطقة القطاع الاوسط والقريبة من مدينة النبطية.

وقد وجه قائد القوة الاسرائيلية المدرعة انذارا الى سكان البلدة بضرورة الخروج من مساكنهم والتجمع شمال البلدة وحدد الانذار مهلة "٧٢" ساعة للمواطنين قبل تنفيذ قرار قيادة قوات الاحتلال الاسرائيلي داخل الشريط الحدودي المحتل بهدم البلدة وازالتها تماما من الوجود وتهجير سكانها.

ومن جهة اخرى قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس، بلدة جاريص باكثر من "٣٠" قذيفة مدفعية.

واصيب خمسة من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلي وعناصر مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وذلك بعد قصف مركز تجمع المدرعات الاسرائيلية في مرجعيون بالصواريخ على ايدي رجال المقاومة اللبنانية.

وذكرت جبهة المقاومة ان رجالها قصفوا الموقع الاسرائيلي الذي يضم ورشة صيانة للدبابات وحاملات الجنود المدرعة بعدد من صواريخ الكاتيوشا من عيار ١٠٧ ملم.

وعلى صعيد اخر وردت عصر امس، تقارير امنية الى العاصمة اللبنانية تفيد بحشد قوات الاحتلال الاسرائيلي لقوات كبيرة في مناطق الناقورة وجسر الخردلي ومرجعيون.

واوضحت التقارير ان هذه القوات تضم كتيبتين مدرعتين وفصائل مشاة ميكانيكي ووحدات كوماندوز.

وتوقعت التقارير ان تشارك هذه القوات الاسرائيلية في هجوم محتمل خلال ساعات على بلدة "كفرتبنيت" الواقعة شمال الشريط الحدودي المحتل.

البرلمان اللبناني

نشاط المقاتلين الفلسطينيين وتنص على منح تسهيلات مرور للمناطق الواقعة على حدود فلسطين المحتلة بالتنسيق مع الجيش اللبناني.

وقد اقر بروتوكول ملكارت الذي وقع في اعقاب اشتباكات بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية في بيروت واتفاقية شتورا التي وقعت بعد دخول قوة الردع العربية الى البلاد، مزايا اكتسبتها المقاومة الفلسطينية على الساحة.

وقد اعترضت الاحزاب المسيحية المحافظة بشدة على اتفاقية القاهرة بعد قيام الحرب الاهلية في ١٩٧٥. وانضمت الى هذه الاحزاب حركة امل الشيعية التي تخوض حربا لا هوادة فيها ضد الفلسطينيين منذ ربيع ١٩٨٥ كما عارض الاتفاقية زعماء السنة التقليديون.

وكان السيد عرفات قد طالب خلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الجزائرية في نيسان الماضي بتطبيق هذا الاتفاق. غير انه كان قد اعلن قبل ذلك اكثر من مرة استعداده للتفاوض مع الدولة اللبنانية حول اتفاقات جديدة لتنظيم وجود المقاتلين الفلسطينيين في هذا البلد.

وذكرت "رويتر" ان مشروع القانون الذي اقره البرلمان اللبناني امس، ينص على ان الاتفاق الذي عقد في العاصمة المصرية القاهرة "يعتبر لاغيا وكأنه لم يكن وساقطا". واحتوى اتفاق القاهرة الذي وقعه عن الجانب اللبناني العماد اميل البستاني قائد الجيش في تلك الفترة كما وقعه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن الجانب الفلسطيني ١٥ نقطة لتنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان وعلاقات الفلسطينيين بالدولة اللبنانية.

ونصت بنود في الاتفاق المذكور على "السماح للفلسطينيين المقيمين في لبنان بالمشاركة في الثورة الفلسطينية من خلال الكفاح المسلح ضمن مبادىء سيادة لبنان وسلامته".

كما نص الاتفاق على تسهيل العمل الفدائي الفلسطيني ومن ذلك "تسهيل المرور للفدائيين وتحديد نقاط مرور واستطلاع في مناطق الحدود وتأمين الطريق الى منطقة العرقوب على سفوح جبل الشيخ" في جنوب شرق لبنان.

وبالنسبة الى الوجود المدني الفلسطيني في لبنان نص الاتفاق على "حق العمل والاقامة والتنقل للفلسطينيين المقيمين حاليا في لبنان" وعلى "انشاء لجان محلية من فلسطينيين في المخيمات لرعاية مصالح الفلسطينيين المقيمين فيها وذلك بالتعاون مع السلطات المحلية وضمن نطاق السيادة اللبنانية".

ونص كذلك على "وجود نقاط للكفاح الفلسطيني المسلح داخل المخيمات تتعاون مع اللجان المحلية لتامين حسن العلاقات مع السلطة وتتولى هذه النقاط موضوع تنظيم وجود الاسلحة وتحديدها في المخيمات وذلك ضمن نطاق الامن اللبناني ومصلحة الثورة الفلسطينية".

وجاء في البند الخامس عشر والاخير "يبقى هذا الاتفاق سريا للغاية ولا يجوز الإطلاع عليه الا من قبل القيادات فقط". وقد اقر مجلس الوزراء الاتفاق، ثم اقره مجلس النواب.

الترك يؤكد

السورية الذي عقد معه الترك لاجتماعا يوم الثلاثاء الماضي.

وكانت الاتصالات بين الرئيسين اللبناني والسوري قد انقطعت في كانون أول ١٩٨٥ اثر رفض الجميل الموافقة على مشروع تسوية للازمة اللبنانية.

الا انه منذ بداية سنة ١٩٨٦ التقى عدد من ممثلي الرئيس الجميل مع مسؤولين سوريين حيث عقد وفد لبناني ١٢ جولة من المفاوضات في دمشق لم تسفر عن نتائج ملموسة. وتتناول المفاوضات السورية / اللبنانية اصلاح النظام السياسي في لبنان وتتعثر بشأن كيفية توزيع السلطة بين المسيحيين والمسلمين.

عرفات يتوقع

الدولي اصبح مطلبا عالميا لحل قضية الشرق الاوسط وان المساعي تبذل لعقده قبل نهاية هذا العام مشيرا الى انه لا يعتقد ان امريكا جادة في حل القضية الفلسطينية وفي انعقاد المؤتمر الدولي وان موافقتها عليه جاءت بعد فضيحة ايران جيت وذلك للخروج من مازقها مع الدول العربية.

وقال ان هناك مؤامرة لاغلاق مكاتب منظمة التحرير في امريكيا وان اعضاء في الكونجرس يعملون لاصدار قانون بهذا الشأن واضاف ان هذا يخالف القانون الامريكي لان المنظمة عضو في هيئة الامم المتحدة مما يعني ان امريكا فقدت الصلاحية واهلية بقاء الامم المتحدة على اراضيها.

وذكرت وكالة شينخوا ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت تشكيل العديد من الوفود لزيارة العواصم العربية بهدف تعزيز العلاقات الثنائية معها وتفسير القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرة.

وكان مصدر بمنظمة التحرير الفلسطينية طلب عدم ذكر اسمه قد صرح لشينخوا امس بانه بينما يقوم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة طرابلس للالتقاء مع الزعيم الليبي فان اللجنة التنفيذية قررت ايضا ارسال وفد برئاسة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لزيارة القاهرة.

كما تم تعيين ثلاثة اعضاء اخرين في اللجنة التنفيذية وهم عبدالرزاق اليحيى وعبدالرحيم احمد ومحمد ملحم الذين يتخذون من عمان مقرا لهم للاتصال بالقادة الاردنيين.

وذكر المصدر ان منظمة التحرير الفلسطينية على ثقة في تطبيع العلاقات مع مصر في اقرب فرصة نظرا لان هناك مؤشرات بان الزعماء المصريين لايزالون يواصلون اهتمامهم بالقضية الفلسطينية.

وقد طلب الى قائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش بان يواصل اتصالاته مع القادة السوريين الرامية الى تحسين العلاقات بين سوريا والمنظمة واضاف المصدر ان الحكومة السورية لاتزال ترفض استقبال وفد رسمي من منظمة فتح او من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وذكرت مصادر للمنظمة ان الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر في الشهر الماضي نجحت في تسوية الخلافات بين فصائل المنظمة بيد انها اثارت سخط بعض البلدان العربية وتامل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في العمل على ازالة هذا التوتر تدريجيا.

وفي القاهرة – استقبل اسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية امس الخميس سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني البرلمان في المنفى علم ذلك في وزارة الخارجية المصرية.

وقد تركز الاجتماع حول قرار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي اختتمت اعمالها يوم الاحد الماضي في العاصمة التونسية بتشكيل لجنة برئاسة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لمتابعة تطور العلاقات بين منظمة التحرير ومصر والعمل على تطبيعها.

وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة قد اعربت عن رغبة منظمة التحرير في اقامة علاقات طيبة مع جميع الدول العربية بما في ذلك مصر والاردن وسوريا.

وكانت الحكومة المصرية قد قررت في السابع والعشرين من نيسان الماضي غلق مكاتب منظمة التحرير في مصر عقب صدور البيان الختامي للمجلس الوطني الفلسطيني الذي تضمن فقرة عن العلاقات المصرية الفلسطينية.

مصر تنفي

"الاتحاد" ان نادي باريس سوف يبحث اليوم اعادة جدولة الديون المتأخرة حتى شهر كانون الاول الماضي والديون المستحقة خلال العام ونصف العام القادم، موضحا انه لن تجري مناقشة الديون المستحقة بعد ذلك لان مصر قد تستطيع سدادها في الموعد المحدد.

ونفى قيام نادي باريس بمناقشة سعر الفائدة، وقال ان هذه المسألة سوف تخضع للمباحثات الثنائية التي ستجري بعد ذلك بين مصر وكل دولة من اعضاء نادي باريس على حدة.

واضاف ان الاجتماع سوف يناقش ثلاثة موضوعات فقط تتعلق باعادة جدولة الديون وهي فترة السماح وفترة السداد ونسبة المديونية التي ستعاد جدولتها.

وقال الدكتور شعلان ان موقف مصر يعتبر افضل من موقف كثير من الدول المدينة لان معظم ديونها ليست لبنوك ولكن لحكومات يمكن التوصل الى اتفاق معها. كما انها تنفذ لاول مرة برنامجا متكاملا لمواجهة المشاكل الاقتصادية. كما بذلت جهدا كبيرا خلال الفترة الاخيرة لتقليل العجز في الميزانية ولمواجهة التضخم.

رأينا

وحلفائها، أي للعالم الحر في منأى عن الخطر أذا ما ظلت العراق وايران في حربهما القاسية، وظل هناك من يبيع السلاح لطهران مباشرة أو عن طريق حلفائه، وظل هناك من يرفض ان يتحمل مسؤوليته نحو السلام والاستقرار في الخليج كما في اية منطقة اخرى من هذا العالم.

رد الفعل الاميركي – حتى الآن – يكشف بوضوح ان ثمة رغبة في توظيف مأساة «ستارك» لمصالح لا انسانية ولا اخلاقية بدل ان يتم توظيفها من اجل ايقاف الحرب، وحشد الجهود لاعادة الاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي، ورد الفعل هذا اذا استمر لن يكون في مصلحة الولايات المتحدة ولا في مصلحة الاستقرار والسلام. فليس هناك من يستطيع ان يحتفظ بأصابعه بعيدة عن الاحتراق طالما ظل يواصل اللعب بالنار، ودروس التاريخ في هذا المجال أكثر من ان تحصى.

تفاصيل الاتفاق

الوصول اليها ثنائيا".

* "مفاوضات مباشرة يكون فيها التمثيل الفلسطيني، او ممثلون فلسطينيون، ضمن وفد اردني – فلسطيني".

* "مفاوضات يتوقع ان يقبل فيها المشاركون، قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ والتخلي عن الارهاب والعنف".

* "مفاوضات يكون فيها لكل مشترك حق الانسحاب اذا لم تلتزم الاطراف الاخرى بقواعد واوجه التفاهم المتعلقة بالنهج المعنى".

وقال دبلوماسيون غربيون ان بيان بيكرينج، هو اول بيان لمسؤول امريكي، يتطرق الى تفصيلات المؤتمر المقترح.

الحسن وثروت

وناظر الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي ومحافظ العاصمة والسفير البريطاني في عمان وعدد من المسؤولين.

وقد وصل سمو الامير الحسن ولي العهد، وسمو الاميرة ثروت الى لندن بعد ظهر امس في زيارة عمل للمملكة المتحدة يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين البريطانيين تتناول العلاقات الثنائية في مختلف المجالات.

كما يشارك سموه في بعض النشاطات الثقافية والصناعية والعلمية.

وكان في استقبال سموهما في مطار هيثرو، عدد من كبار المسؤولين البريطانيين، والسفير الاردني في لندن واركان السفارة.

نعي فاضل

كفرنجة – تنعي عشيرة الشويات في كفرنجة والوهادنة والاغوار بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عيسى محمد ابو ناصمص الشويات
ابو غالب

وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ تقبل التعازي في كفرنجة بيت شقيقة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى ال عبدالواحد من يازور في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالواحد محمد عبدالواحد
ابو محمد

الذي وافته المنيه ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٥/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر عليه الى المقبرة الاسلامية بشنلر تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل التاج – خلف جامع الشهيد.

رحمك الله يا ابا محمد وادخلك فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

عشيرة الخريسات في اربد والسلط وكافة انحاء المملكة تنعي بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:–

خولة فالح السمرين خريس
زوجة سليمان عناد خريس

وشقيقة كل من ناصر ومنتر ومهند ويأسم ورائد وهاني ووالدة كل من لنا وعناد وسامر وغيث وهديل.

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز ٣٩ عاماً اثر مرض عضال.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد اربد الكبير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال خريس الكائن في حي القصيلة وللنساء في منزل والدها.

نعي فاضل

ال زايد مريش في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:–

زياد اسعد جبارة زايد مريش

الذي وافته المنية ظهر امس عن عمر يناهز ٢٨ عاماً، اثر حادث مؤسف.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش الى مثواه الاخير في مقبرة ال الصغير في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الصغير في تلاع العلي – شارع الجاردنز – وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في جبل الجوفة قرب المخفر.

نعي فاضل

تنعى عائلة ابو العيس من عشيرة العموش بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

خلف الفرج ابو العيس
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ وسيتم تشيع الجثمان الطاهر الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٥/٢٢ في دوقرة بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء.

نعي وجيه فاضل

ال الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد خير علي الكردي
ابو مالك

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٨٧/٥/٢١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٥/٢٢ من مسجد عاليه – جبل النصر الى مثواه الاخير في مقبرة عالية. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل التاج – حي الامير محمد – دخلة محمص سونيا.

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الاسى والحزن تنعي عشيرة الشمارخه من زكريا الخليل في الضفتين والخارج فقيدهم الشاب المرحوم:–

سامي يوسف سالم شريعة شموخ

والذي قتل بيد اثمة عن عمر يناهز ٢٨ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه صبحي محمد سالم شريعة في ماركا الجنوبية حي هملان قرب بقالة ابو تايف ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في المانيا اثر نوبة قلبية مفاجئة:

المرحوم احمد محمد خلوف الشعار

فارملة الفقيد وولداه طريف وزياد اذ ينعونه الى الاهل والاصدقاء ليضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته.

نعي وجيه فاضل

ال جنب واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

محمد علي جنب
ابو عامر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي السير بجانب البلدية.

نعي سيدة فاضلة

آل فاشه وحبش وحرامي ومقحار وكلداني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الطيبة الذكر المرحومة.

ملكينا جريس فاشه
"ام سليمان"

والدة فؤاد وسليمان وفيوليت والكسندرا وروز وجانيت التي انتقلت الى الاخدار السماوية فجر يوم امس الخميس عن شيخوخة صالحة ومتممة لواجباتها الدينية.

هذا وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخيرة يوم امس الخميس وليكن ذكرها مؤبدا.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها سليمان فاشه الكائن في اول عبدون / قرب روضة الستابل.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

الحصن – سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

يعقوب توفيق سليمان ايوب
ابو خالد

وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٥/٢٣ في كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الحصن، فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز نصف السنة

مادبا – يقام في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٥/٢٢ في كنيسة مادبا للروم الارثوذكس قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المأسوف على شبابه المرحوم:–

الطيار فكتور فريد فرح

فاهل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعي ال الحاج علي من كفر رمان بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد عبد الله احمد سعيد
ابو فؤاد

الذي وافته المنية في الكويت صباح امس تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه وابناء اخيه علي احمد ابو محمد الكائن في ماركا الشمالية نزول المخفر خلف مدرسة حسين بن ناصر الثانوية للبنين وللنساء في منزل امين عبد الفتاح قاسم خلف مدرسة الشريف حسين بن ناصر الثانوية.

نعي وجيه فاضل

تنعي رابطة ال عريقات في الضفتين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:–

احمد سعود عريقات
ابو عدنان

والد عدنان وعادل ومشهور وشاهر ومسعود الذي انتقل الى رحمته تعالى في المانيا الغربية صباح يوم ٨٧/٥/٢٠ عن عمر يناهز ٧٠ عاما، هذا وسيصل جثمانه الطاهر الى مطار الملكة علياء الدولي على متن الطائرة الالمانية لوفتهنزا الساعة السابعة مساء اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٥/٢٢ من المقرر تشييع الجثمان صباح يوم الاحد ٨٧/٥/٢٤ الساعة التاسعة من المدينة الطبية ليدفن في مسقط راسه في ابو ديس القدس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنة فسيح جناته.

رثاء بمناسبة مرور نصف السنة على وفاة المرحوم:–

الطيار فكتور فريد الفرح

الى النبع الذي جف قبل ان نرتوي منه، الى الزهرة التي ذبلت قبل ان تعطي ثمارها، الى رمز العطاء والكرم والايمان، الى الذي كان الاخ والصديق والعزيز: اليك ايها الغالي فكتور نزجي هذه الكلمات الحزينة الممزوجة بدموع الدم الغزيرة لعلها تخفف لوعة القلوب المحطمة من هول المصيبة حينما تركتنا سفينة بلا شراع تتقاذف بها الامواج على ضفاف نهر الحياة حيث لا اثر للبسمة ولا طعم للسعادة من بعدك وما اشد الحزن يا اخي حينما نتذكر حكاياتك الجميلة ومكالماتك الطويلة التي كانت تداعبنا فنبكيك بكل مداد الدمع وكيف لا نبكيك وانت الشمعة التي كانت تنير طريقنا وسط الظلام وكيف لا نبكيك وقد كنت لنا الامل وطريق السعادة، وكيف لا نبكيك وقد فارقتنا ومازالت وسوف تبقى ذكراك العطرة تملا جوانحنا وتجول حزينة في نفوسنا ولا ننسى لحظة غيابك فنبكيك ويبكيك البعيد مثل القريب ولكن لا اعتراض على حكم الله حينما فارقتنا فجأة وانت تحن الى تراب بلدك وارضك وعهدا اليك يا اخي وما دمنا احياء ان تبقى في قلوبنا وفي اعماقنا الى ان نلقاك فكلمات الدهر لن ترثيك وبدمع القلب سوف نبكيك وحزنا على فراقك لا يكفيك ولكن من الله نطلب لك الرحمة ومنه نطلب الصبر على فراقك ايها الحبيب.

اخوك فارس واخواتك مها ولينا

شكر على تعاز

سلمى اديب حبيبي واخوانه وعموم افراد عائلة حبيبي واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن والمهجر يتقدمون بعظيم الشكر والتقدير والامتنان لكل من تفضل مشكورا لمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

سلمى اديب حبيبي
ام سامي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او اكاليل الزهور او تقديم التبرعات للجهات الخيرية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

المؤتمر الدولي والانتخابات العامة في اسرائيل

بقلم: سعيد تيم

يرسم الاعلام الصهيوني صورة انقسامية هذه الاونة داخل اسرائيل فيما يتعلق بمسالة المؤتمر الدولي. ويحاول ان يضع القيادة السياسية خلف متراسين متقابلين. ويصور الشرخ بانه يبدأ من داخل الحكومة، ويمتد الى شرائح الاحزاب في الكنيست. حيث يتفرع من خلالها ليصل الى الشارع فيصيبه بكل فئاته وطبقاته.

تلك هي الصورة، وذلك هو الخبر، فما حقيقة الموقف؟ الليكود بزعامة شامير يرفض المؤتمر الدولي من ناحية مبدئية ويدعو لاعتماد اتفاقيات كامب ديفيد كاساس للسلام. والمفارقة هنا ان شامير نفسه كان من اشد المعارضين لعقد هذه الاتفاقيات في حينها، وقد رفضها بشكل مبدئي وقاطع، والان يعود للدعوة لها والمطالبة بتطبيقها.

اما المعراخ بزعامة بيريز فانه يعتبر ان الظروف والاحداث قد تجاوزت تلك الاتفاقيات، وانه لا بد من التفتيش عن وسيلة اخرى لتحريك المسيرة السلمية في المنطقة. والمفارقة في موقف بيريز هو الاخر انه كان احد الموافقين على اتفاقيات كامب ديفيد، وقد اعتبرها خطوة نحو تحقيق السلام في المنطقة.

هذه هي الصورة السطحية للموقف، ولكن ماذا يجري تحت الماء؟

قد يختلف الاسرائيليون فيما بينهم، ولكن خلافاتهم تظل بعيدة عن المسلس بالمبادىء الصهيونية العامة. وحينما تشتد الازمة فانه يجري حصر هذه الخلافات ومن ثم تجييرها لخدمة هذه المبادىء، فتختفي المسافات ويصبح الجميع صفا واحدا في مواجهة العرب.

واذا اخذنا موضوع المؤتمر الدولي الذي هو حديث الساعة الان، فاننا نجد ان المواقف من خدمة المبادىء الصهيونية ليست متباعدة، ولا يوجد متراسان كما يصور الاعلام الصهيوني، بل يوجد متراس واحد يدور الاسرائيليون حوله.

فالليكود يرفض المؤتمر الدولي، ويدعو للمحادثات المباشرة. والمعراخ يدعو للمؤتمر الدولي بشروط في الشكل والمضمون. فهو يضع شروطه في الاطراف التي ستحضر المؤتمر، بحيث لن يحضره اي طرف الا بعد الموافقة الاسرائيلية، وهذه الموافقة لن تتم الا اذا تم تنفيذ بعض المطالب وتحققت بعض الشروط. ويحدد بيريز طبيعة الاجراءات في المؤتمر، بحيث لا تتعدى ان تكون احتفالية تنتقل بعدها الاطراف الى محادثات مباشرة.

وباختصار فان شروط بيريز هي اجابة واضحة للسؤال المطروح، وهو هل سيعقد المؤتمر ام لا، وخصوصا في ظل تصريح بيريز الذي قال فيه "اننا لم نتحدث عن تنازل عن اراض".

وبذلك فما هو الخلاف بين شامير وبيريز ما دام الاخير يضع العراقيل ويفرض الشروط التعجيزية لانعقاد المؤتمر؟

ان المسالة لا تتعدى المناورات السياسية الخادعة والمكشوفة. فمن الواضح ان بيريز يسعى لاسقاط الحكومة بعد ان انهى فترة الرئاسة الاولى، وبعد ان كون لنفسه شعبية لا باس بها، وخصوصا وانه استطاع تجيير كثير من النجاحات لصالح حزبه، مثل سحب الجيش الاسرائيلي من لبنان، ووقف التضخم المالي مع تنشيط الاقتصاد الاسرائيلي بالاضافة الى الانفتاح السياسي الخارجي، وغيرها من المسائل ذات الطابع المحلي.

ان سلوكية بيريز في هذا الموضوع بالشروط التي يضعها لعقد المؤتمر الدولي، انما تصب في خدمة اغراضه الانتخابية وحدها، وهي بعيدة كل البعد عن تحريك المسيرة السلمية في المنطقة.

فهل يستطيع بيريز ان يكسب الرهان ويحل الكنيست الحالية، وكيف سيكون شكل الكنيست القادمة؟

والسؤال الاكثر جدية هو هل سيضمن بيريز وحزبه مقاعد في الكنيست بحيث يستغني من خلالها عن اللجوء الى تشكيل حكومة جديدة براسين كما هو حاصل الان، وفي حينه هل سيخفف بيريز من شروطه لانعقاد المؤتمر؟

ان المستقبل القريب سيجيبنا عن هذه التساؤلات الهامة.

هل نحن على أبواب أعظم كشف جغرافي في التاريخ؟

مساحة الارض الموجودة داخل كوكب الارض أكبر من مساحة مجموع اراضي السطح

الحلقة الثانية — بقلم: فتحي امين

هذه ليست قصة من قصص الخيال العلمي.. ولا اسطورة.. من الاساطير.. ولكنها وقائع ومشاهدات بعثة امريكية الى القطبين.. اثبتت ان ارضنا الكروية.. ليست صلدة.. بل مجوفة!

وانه في داخل هذه الارض المجوفة.. يعيش جنس سام يتفوق علميا وتكنولوجيا علينا.. وانه لا يريد ان يكون له شأن مع سكان السطح من البشر.. وهو يملك الاطباق الطائرة ولم يطلقها في الفضاء الا بعد ان هدد البشر العالم بقنابله وتفجيراته الذرية!

الرحلتان قام بهما الادميرال ريتشارد بيرد، احد كبار ضباط البحرية الامريكية وقتئذ.. وقد وضع تفاصيل الرحلتين مدعمة بالوثائق والصور بين يدي العالم الامريكي المرموق دكتور رايموند برنارد، الذي يروي في كتابه تفاصيل اعظم كشف جغرافي في التاريخ.. حاولت كثير من السلطات والقوى... ان تغلفه بستار كثيف من السرية والكتمان!

ولكن لماذا السرية؟!

ولماذا لم تنشر انباء هذا الكشف المثير.. خاصة وهو ايضا يقدم نظرية معقولة لقصة الاجسام الطائرة المجهولة.. التي انشغل بها الناس في مختلف بلاد العالم؟!

يقول دكتور رايموند برنارد انه علم من صديق له من المسؤولين ان تلك السرية التي تحيط بموضوع الاطباق الطائرة: قد فرضتها مجموعة صغيرة في القمة.. على أعلى مستوى في الدولة!

وان مفتاح هذا اللغز لم يظهر الا بعد نشر كتاب بعنوان "الحكومة الخفية" في مايو ايار ١٩٦٤..

والكتاب لدافيد وايز وتوماس. ب. روس ونشره راندوم هاوس. ويكشف الكتاب عن ان هذه المجموعة الصغيرة الخاصة قد تكونت في بكور سنوات حكم ايزنهاور تحت اسم النظام السري ١٢/٥٤.

وكانت معروفة في اكثر الدوائر الداخلية لادارة ايزنهاور باسم مجموعة ١٢/٥٤، ولا زالت تعرف بنفس الاسم لدى بعض المقربين..

مركز القوى الخفية..

وكانت هذه المجموعة تعمل منذ اكثر من عشر سنوات تقريبا باعتبارها مركز القوى الخفية للحكومة غير المرئية!

ويستطرد المؤلف ـ نقلا عن كتاب "الحكومة الخفية" فيقول ان تلك المجموعة كانت تعمل في سرية مطلقة، تتفوق على سرية اي فرع من افرع الدولة..

وان رجال المخابرات الامريكية عادة ما يفكرون في المجموعة الخاصة عندما يؤكدون ان الوكالة لا تضع الخطوط السياسية ولكنها فقط تقوم بالعمل على مستوى عال من السلطة.

وفي عدد ٢٢ يونيو حزيران ١٩٦٤ نشرت "مجلة النيوزويك" تحقيقا صحفيا عن الحكومة الخفية قالت فيه:

ان احد الاسرار الهامة التي تكشف عنها هو وجود مجموعة خاصة ١٢/٥٤ ملحقة بالمجلس القومي للامن، تعمل بالرئاسة.. للتخطيط لبعض العمليات الخاصة..

فهل كان فريق ال "١٢/٥٤" هو نفس المجموعة الصغيرة التي اشار اليها ويلبرت سميث بانها على اعلى مستوى في الدولة!

يجيب الدكتور رايموند برنارد على السؤال بقوله: "يبدو من استعراض الحقائق التي سبقت ان الاجابة المنطقية لهذا السؤال هي الايجاب!

واذا كان هذا الافتراض صحيحا.. فانه يقدم ايضا الاجابة على السؤال التالي:

* لماذا باءت بالفشل كل المحاولات التي بذلت حتى الان للحصول على معلومات صريحة حول موضوع الاطباق الطائرة؟

ويقدم المؤلف مقتطفات من مذكرات الاميرال ريتشارد بيرد نائب قائد الاسطول بالبحرية الامريكية فيما يلي:

* معالم بارزة في تاريخ الاميرال بيرد اكتشاف جغرافي عظيم لاراض جديدة مجهولة في داخل التجويفين القطبيين الشمالي والجنوبي!

* ديسمبر كانون اول ١٩٢٩ يوم ١٢ ديسمبر كانون اول كان يوما مشهودا، حيث استطاع قبلا الكابتن سير جورج هيوبرت ويلكنز، اكتشاف ارض مجهولة وراء القطب الجنوبي. وقال ان العلم قد غير مفهومه الذي كان له قبل اربعمائة عام مضت، فيما يختص باستدارة الارض!

"يقصد انها مفلطحة عند القطبين، حيث توجد فتحتا التجويف الداخلي".

"داميروفا"
مكتشف روسي

* وفي فبراير شباط ١٩٤٧: انني احب ان ارى الارض الواقعة تحت القطب الشمالي، ان هذه المنطقة تحت القطب هي مركز المجهول العظيم.

"الاميرال ريتشارد. بيرد" نائب قائد اسطول بحرية الولايات المتحدة، قبل رحلته بالطائرة التي استغرقت ٧ ساعات قطع خلالها ١٧٠٠ ميل داخل تجويف القطب الشمالي.

حياة حيوانية... ونباتات خضراء

والاميرال بيرد لم يطر هذه المسافة عبر القطب الشمالي الى الجبهة المقابلة حيث توجد اراض جليدية خاوية، ولكنه طار الى الفتحة القطبية التي قادته الى التجويف الارضي، عابرا فوق مناطق جبلية خالية من الثلج، وبحيرات وانهار، ونباتات خضراء وحياة حيوانية.

● يناير كانون الثاني ١٩٥٦ في ١٣ يناير كانون الثاني اتم اعضاء بعثة الولايات المتحدة رحلة بالطائرة طولها ٢٧٠٠ ميل من القاعدة في "ماكموردو ساوند" التي تقع على بعد ٤٠٠ ميل غرب القطب الجنوبي.. واخترقت البعثة اراضي تمتد الى ٢٣٠٠ ميل خلف القطب..

هذا ما اذاعه الراديو من بعثة بيرد القطبية، وقد اكدته الصحافة الامريكية في ٥ فبراير شباط ١٩٥٦.

● وفي مارس اذار ١٩٥٦، علقت الصحافة والاذاعة: "لقد اكتشفت البعثة الحالية مساحات شاسعة جديدة من الاراضي.

● ثم بعد عودة الاميرال بيرد من رحلته في ١٣ مارس اذار ١٩٥٦ قال: "هذه القارة الساحرة.. في السماء.. هي ارض غموض ابدي!

وبيرد يشير هنا ـ كما يقول المؤلف ـ الى الارض الجديدة المجهولة التي اكتشفها وراء القطبين الجنوبي والشمالي في الفتحتين القطبيتين، والتي بدت له حسب الظاهرة القطبية المعروفة مثل "مرآة السماء" حيث تنعكس عليها صورة الاراضي التحتية فتبدو صورتها في السماء.. والتي اشار اليها كقارة ساحرة في السماء!

● لا وجود للقطبين..

ماذا يحاول الكتاب ان يثبته؟

يلخص المؤلف الحقائق التي يحاول اثباتها فيما يلي:

* ان ارضنا مجوفة وليست صماء صلدة كما كان يظن قبلا!

وان التجويف الداخلي متصل بالسطح عن طريق فتحتين في القطبين..

وان اكتشافات "بيرد" الذي كان اول من دخل فتحتي القطبين، وتوغل في الداخل ال مسافة ٤ الاف ميل: اكد النظرية الثورية الجديدة عن طبيعة تكوين الارض.. وانها مجوفة او مقعرة عند القطبين، اكثر منها محدبة..

وتوصل كل فتحة من فتحتي القطبين الى داخل الارض... وان القطبين الجنوبي والشمالي لم يصل اليهما احد اطلاقا لانهما في الحقيقة ليس لهما وجود!

* وان مساحة الاراضي الموجودة داخل التجويف الارضي اكبر من مساحة اراضي السطح!

* وانه طالما ان الجو في جوف الارض اكثر دفئا عنه على السطح.. وان داخل التجويف الارضي حياة زراعية وحيوانية وانسانية.. فمن الممكن ان يكون مصدر الاطباق الطائرة، مدينة متقدمة في داخل التجويف الارضي..

***

* يرى المؤلف كذلك ان استكشاف العالم الجديد المجهول الذي يوجد داخل التجويف الارضي اكثر اهمية من استكشاف الفضاء الخارجي... اولا لاتساع مساحة اراضيه، واعتدال جوه.. ثم انه يمكن ان يسمح باستمرار الحياة الانسانية عند حدوث حرب ذرية وتساقط التراب الذري على سطح الارض، وتلوثها بالاشعاع الذري والمؤلف يطمئن الذين يظنون ان مركز الارض ملتهبا وانه بؤرة للمعادن والحمم المنصهرة.. بان هذا الاعتقاد غير صحيح..

ولكن المؤلف لم يقل لنا.. هل يرحب بنا سكان هذا العالم الموعود.. ام يستقبلوننا استقبال الغازي المغتصب؟!

مهما يكن من شيء.. فان قصة الارض المجوفة ليست جديدة.. فالجديد فيها هو رحلات الاميرال "بيرد"، موضوع الكتاب.

● وراء القطبين..

ومن الذين تحدثوا عن الارض المجوفة قديما.. كاتب امريكي اسمه ويليام ريد عام ١٩٠٦.

ثم تلقفها كاتب اخر هو الماريشال ب. جاردنر عام ١٩٢٠.

وفي عام ١٩٥٩ كتب "ف. ماديو جيانيني" اول كتاب عن هذا الموضوع بعد كتاب "جاردنر".

وفي نفس العام قدم "راي بالمر" محرر مجلة "الاطباق الطائرة" نفس النظرية كتفسير منطقي لمصدر الاطباق الطائرة.

ووجدت نظرية "ريد" و"جاردنر" تاكيدا لها من مشاهدات بعثات القطبين التي تولاها الاميرال ريتشارد بيرد عام ١٩٤٧، ١٩٥٦ والتي امتدت الى ١٧٠٠ "ميل وراء منطقة القطب الشمالي و ٢٣٠٠ ميل وراء منطقة القطب الجنوبي في منطقة جديدة تماما، خالية من الثلوج والجليد.. لم يسبق تسجيلها على اية خرائط. وتؤدي الى داخل تجويف الارض.

وفي الحقيقة.. لقد رحبت كل الدوائر العلمية باكتشاف الاميرال "بيرد" فور ارسال اول تقرير له بالراديو من طائرته.. وان لم يعط القدر اللائق من الاهمية التي يستحقها.. الى ان نشر "جيانيني" وبالمر" تقاريرهما.

ولكن.. مما يؤسف له.. انه لم يقدر لتلك المعلومات.. لاسباب لا بد وقد فطن اليها القارىء، ان تصل للجمهور، رغم انها تتصل بواحد من اعظم الكشوف الجغرافية في التاريخ.. بل ربما كان اعظم من اكتشاف كولومبس لامريكا ذاتها.. لان اكتشاف كولومبس.. لا يعدو ان يكون اكتشاف قارة جديدة.. ولكن اكتشاف "بيرد" يتعلق بعالم جديد.. مساحات شاسعة من الاراضي تزيد في مجموعها على مساحة الاراضي التي على سطح الارض.!

●● فلماذا لم يذكرها التاريخ القديم.. وظلت خافية الى العصر الحاضر؟!

روز اليوسف

غاري هارت وامريكا وفرنسا

بقلم: اوليفيه دوهاميل ـ برفسور في جامعة باريس نانتير وبروفسور في معهد الدراسات الفرنسية في جامعة نيويورك

بقي عام ونصف على موعد الانتخابات الرئاسية الامريكية وكانت مدة اسبوع واحد كافية لكي يضطر افضل المرشحين في السباق نحو البيت الابيض الى العدول عن الاشتراك في السباق لان احد الصحف فاجأته وهو برفقة ممثلة من ميامي ولان صحفا اخرى كانت تستعد لنشر تحقيقات حول مغامراته خارج الحياة الزوجية.

للوهلة الاولى يبدو هذا الحدث غير معقول في فرنسا ولكنه يعكس منطق الديمقراطية الذي تمارسه الرئاسة عن بعد والذي قد يجتاز المحيط الاطلسي غدا ويدعونا اذن الى محاولة فهم سقوط هارت السريع.

التفسير السائد في الولايات المتحدة يشير الى ان هارت قد دمر نفسه. صحيح ان المرشح الديمقراطي كدس الاخطاء التكتيكية ولكن نظرية تدمير الذات لا تفسر كل شيء وهناك عوامل اخرى ليست امريكا مختصة بها بالضرورة.

ـ المال؟

يقوم المال بدور حاسم في كل الانتخابات الرئاسية بشكل علني في الولايات المتحدة وبشكل خفي في فرنسا، ويكون جمع الاموال هاما في امريكا لانه يشارك في انتقاء المرشحين في حين يجري هذا الانتقاء في فرنسا من قبل الاحزاب والرأي العام قبل البحث عن التمويل. في قضية هارت لم يقم المال رغم ذلك بدور حاسم لانه كان من الممكن الاستمرار في جمع الاموال لو تم تجاوز الفضيحة.

ـ الرأي العام؟

الرأي العام وزنه معروف في صناعة القابلين لكي يكونوا رؤساء في فرنسا ولكن الغريب هو انه لم يؤثر كثيرا في سقوط هارت رغم فقدانه لنقاط في استطلاعات الرأي حول النوايا الانتخابية. لقد كان الرأي العام الامريكي معارضا بشدة للكشف عن حياته الخاصة ولقد عارض ٧٠٪ منهم المراقبة التي فرضها عليه الصحفيون، ورأى ٦٤٪ منهم ان وسائل الاعلام عالجت بشكل غير عادل ادعاءات الخيانة الزوجية ورأى ٦٠٪ منهم ان هذه الحادثة لا تعرض للخطر مؤهلات هارت لكي يكون رئيسا.

ـ التزمت او الطهارة؟

يرى الفرنسيون في ذلك مفتاح هذه القضية ولكن اذا كنا نعني بذلك الصرامة الاخلاقية بالنسبة للحياة الجنسية لرجال السياسة فهي ضعيفة جدا في الولايات المتحدة فقد، كان ٧٪ فقط من الامريكان هم الذين وجهوا اللوم الى غاري هارت على هذه العلاقة التي تجاوزت اطار الزوجية. ولكن ٦٩٪ من الامريكان اهتموا بفكرة انه لا يقول الحقيقة.

في فرنسا قد يحدث عكس ذلك تقريبا فباستطاعة القادة السياسيين ان يلهوا كما يشاؤون ولكن عليهم ان يحفظوا ذلك.

ـ الحقيقة؟

انها الكلمة الاساسية في القضية. فالامريكان يريدون الحقيقة وربما كانت هي القيمة الوحيدة التي توحدهم وفي هذه المرة لم يعرف البحث عن الحقيقة حدودا له. وليس هذا هو التناقض الوحيد في هذه البلاد التي تقدم على انها مثال التحرر. لا وجود لمنطقة خاصة ولا وجود لها بالنسبة لمرشح للوظيفة العليا. ففي فرنسا يؤدي منطق اضفاء صفة الشخص على المعركة السياسية الى ادخال الكاميرات الى المنزل ولكن مع تركها عند باب غرفة النوم لان هذا التشرد المطلق في ايجاد الحقيقة غير موجود هناك.

ـ القوة الفائقة لوسائل الاعلام.

تملك وسائل الاعلام اسلوب الكشف باستمرار عن الحقيقة وللمرة الاولى سارت في الامر حتى النهاية لدرجة انها وقفت تحت نوافذ مرشح وسؤاله علانية مع من يمضي لياليه ولدرجة انها دمرت ترشيحه!

الجديد هنا هو ان وسائل الاعلام الاكثر اهمية واحتراما هي التي نفذت العملية ويعود سقوط هارت الى الديمقراطية التي تمارسها الانتخابات الرئاسية عن بعد ولا يعني امريكا لوحدها. فلم تصل الامور في فرنسا الى هذا الحد وقد يكون لعدد من الاشخاص القابلين ليكونوا رؤساء او الرؤساء انفسهم حياة خاصة مشتتة دون ان تهتم الصحافة بذلك فهل يعود ذلك الى التقاليد الكاثوليكية والتحفظ الذي تفرضه؟

يمكن ان نضيف ان نزعة تحسين وضع المراة في المجتمع كان لها دور في سقوط هارت فلقد تأسفت العديد من النساء على ان تكون لدى مرشح الافكار الجديدة هذه الرؤيا المؤسفة عن النساء: صورة المراة المتقلبة والزوجة الوقورة الممزقة. ولكن مهما كانت الاختلافات بين امريكا وفرنسا فانه تبرز لدى الجانبين عمليات تدخل وسائل الاعلام في الحياة السياسية.

تملك الديمقراطية الامريكية صحافة تحقيق فعالة تكشف يوميا عن الفساد وعن انتهاكات القانون من قبل الحكومة الامريكية وتغذي التحقيقات العامة التي يجريها الكونغرس وتدل على ذلك عمليات اعادة البث المدهشة للتحقيق في قضية ايران ـ كونترا.. وتتعلق المسالة في الولايات المتحدة بالاحتفاظ بهذه المراقبة على السلطات في الجدل العام دون الغوص في افساد الحملة الانتخابية اما المسالة بالنسبة لفرنسا فهو العكس تماما: كيف نزيد قوة استقلالية ونشاط الصحافة والبرلمان والعدل في مراقبة الشؤون العامة والقضاء على الافراط في مراعاة رجال السياسة والاحزاب والمرشحين للرئاسة والاموال التي يجنونها والخدمات التي يقدمونها بعد استلامهم السلطة.

الخيار صعب ولكن يجب حسمه في امريكا كما هو الحال في فرنسا!

لوموند

غارت هارت

دراسات وابحاث

العلاقات الصينية البلغارية تشهد تقاربا ملموسا

بقلم: يورغين كال

اتفقت بلغاريا والصين الشعبية مؤخرا على تكثيف وتعميق العلاقات السياسية والاقتصادية بينهما، ففي اللقاء الذي تم في العاصمة الصينية مؤخرا بين زعيم الدولة والحزب في بلغاريا، تودور جيفكوف ورئيس الحكومة الصينية، الذي يحتل في الوقت نفسه منصب امين عام الحزب الشيوعي، زهاو زيانغ، اوضح الجانبان، حسب المعلومات التي ادلى بها الناطق الرسمي بلسان الوفد البلغاري، عن نيتهما اعادة تنشيط العلاقات بين الحزبين الشيوعيين الحاكمين في كلا البلدين، تلك العلاقات التي شهدت تجميدا طيلة ما يزيد على ٢٠ عاما بسبب الخلافات التي شهدتها العلاقات الصينية السوفياتية.

وبعد الزيارة التي قام بها زعيم الحزب والدولة في المانيا الديمقراطية، ايريش هونيكر ونظيره البولندي، فيوسيتش ياروزلسكي للصين الشعبية تأتي بلغاريا كدولة ثالثة من البلدان الاوروبية الشرقية الحليفة للاتحاد السوفياتي وتسعى لتطبيع علاقاتها مع الصين الشعبية وتتفق على ذلك على اعلى المستويات السياسية والحزبية.

والان تتزايد في بكين شائعات قوية مفادها ان زهاو زيانغ الذي يحتل المنصب السياسي والحزبي المزدوج في الصين سيبدأ، وكما هو مرسوم له، في مطلع الشهر القادم زيارة رسمية تشمل بولندا والمانيا الديمقراطية وبلغاريا، تشيكوسلوفاكيا والمجر ايضا.

ولتعميق العلاقات الرسمية بين الدولتين البلغارية والصينية، تلك العلاقات التي شهدت جمودا واعاقة بسبب الفترة الطويلة من الاغتراب التي شهدتها، قام الوزراء المختصون من كلا الجانبين بتوقيع عدة اتفاقيات دبلوماسية وثقافية في قاعة الشعب الكبرى. وفي الوقت نفسه وضع كل من زهاو زيانغ وتودور جيفكوف توقيعهما على اطار اتفاق مشترك طويل الاجل يقضي بالتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والتقنية، لكنه لم يتسرب اي شيء متصل حول هذا الاتفاق بعد.

ومن الجدير بالذكر ان بلغاريا تحتل المرتبة الاخيرة من حيث التبادل التجاري بين الصين والدول الاشتراكية في اوروبا الشرقية، بما في ذلك رومانيا ويوغسلافيا. وقد بلغ حجم السلع التي تبادلتها بلغاريا مع الصين الشعبية في العام الماضي اكثر من ضعف ما حققته في عام ١٩٨٥، حيث وصلت قيمتها الى ٩٤,٤ مليون دولار.

والوزن الذي تعطيه بكين للتقارب الذي حصل في علاقاتها مع الدول الحليفة للسوفييت في اوروبا الشرقية يتضح من خلال الاهتمام الذي ابدته وسائل الاعلام الصينية للزيارة التي قام بها تودور جيفكوف للصين مؤخرا، الذي يعتبر اول رئيس دولة وحزب في بلغاريا يقوم بزيارة رسمية للصين.

زهاو زيانغ وصف اثناء حديثه مع جيفكوف تلك الزيارة بانها تعتبر بمثابة فاتحة عهد جديد في العلاقة بين الدولتين.

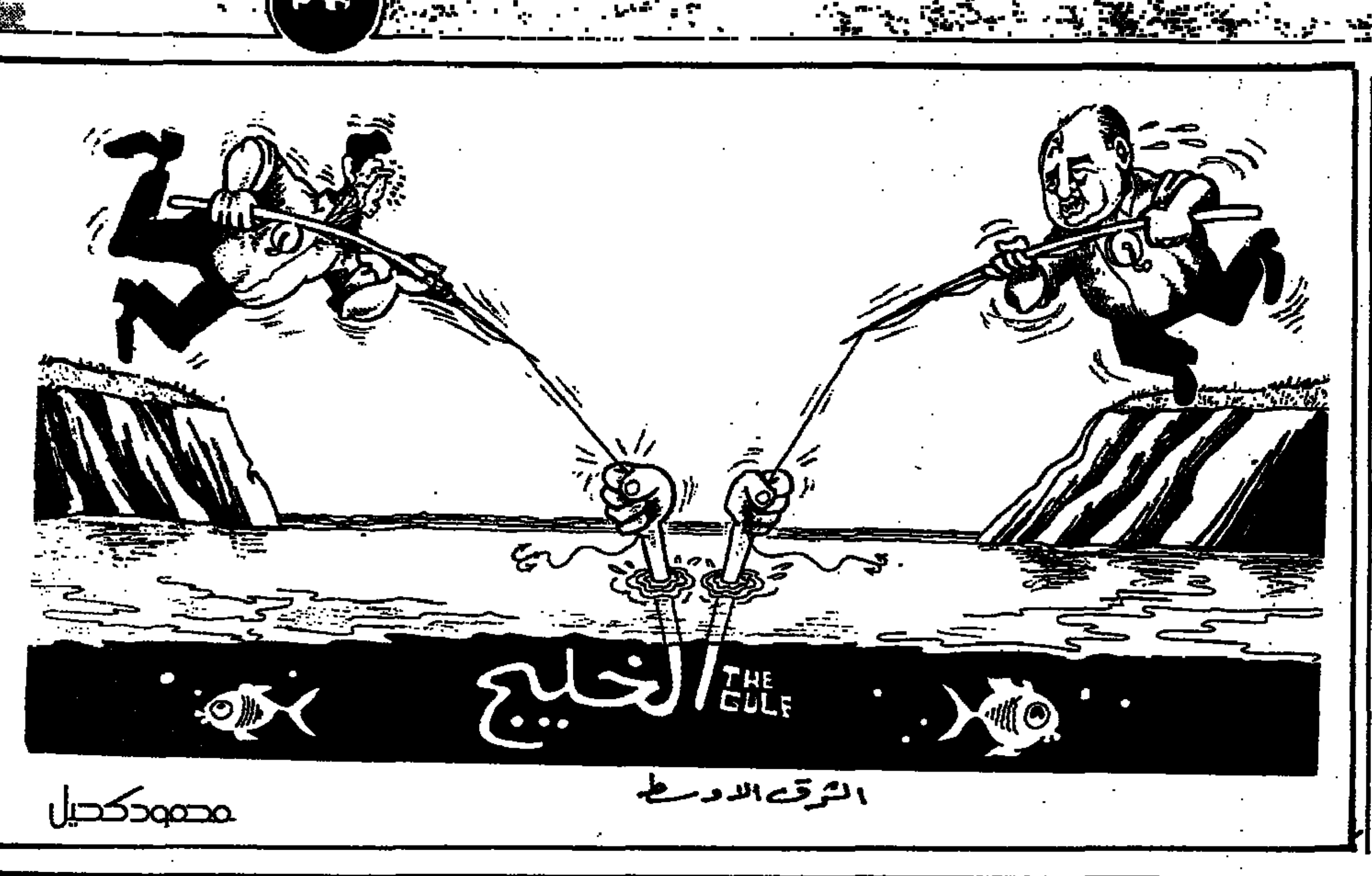
وبالنسبة للاقتصاد اكد زهاو زيانغ مجددا ان القيادة الصينية عازمة على التمسك بالمبادىء الاساسية للاشتراكية واكد في الوقت نفسه ان سياسة الاصلاحات والانفتاح تعتبر الشرط الاساسي لاستمرار التطور ولنجاح الاشتراكية طويل الاجل في الصين.

وفيما يتعلق بالامور الدولية فانه وكما تقول المعلومات التي اوردها الناطق بلسان الوفد البلغاري الضيف فقد تطرق الحديث للعلاقات الصينية السوفياتية وللازمة الكمبودية ايضا وان جيفكوف ايد فيما يتعلق بالمشكلة الكمبودية فكرة الحل من خلال الحوار بين الاطراف ذات العلاقة المباشرة في هذه القضية.

ومقابل هذه المواقف المستندة الى موقف موسكو فان بكين تصر من جهتها على ان تقوم موسكو بالضغط على فيتنام ودفعها لسحب قواتها من كمبوديا.

وليست هذه هي نقطة الخلاف الوحيدة، حسب المعلومات التي ادلى بها الناطق الرسمي بلسان الوفد البلغاري، الذي اكد ان هناك تباينا في وجهات النظر حول مسألة الحد من التسلح ايضا، فبينما يعمد جيفكوف الى تأييد اقتراحات الزعيم السوفياتي غورباتشوف بهذا الشأن، فان موقف زهاو زيانغ يتمثل في انه يجب ان يتم وفي نفس الوقت نزع الصواريخ السوفياتية متوسطة المدى من اوروبا واسيا وانه يجب ان تسير عملية الحد من التسلح النووي جنبا الى جنب مع عملية الحد من التسلح التقليدي ايضا.

زود دويتشي



انتاج الحبوب في العالم يشهد نموا مضطردا

بقلم: البروفيسور غونتر هول

تعتبر منتجات الحبوب المواد الغذائية الرئيسية بالنسبة لمعظم بني البشر، فمنها يتم انتاج الخبز والمعجنات المختلفة، كما يمكن تحويلها في معدة الحيوان والطير لتصبح لحما وحليبا وبيضا يلزم لغذاء الانسان، ومن هنا فان الحبوب هي اهم النباتات التي زرعها الانسان وحافظ عليها لسد متطلباته الغذائية.

في علم ١٩٨٦ تم زرع مساحة ٧٢٢ مليون هكتار بالحبوب مقابل ٦٤٩ مليون هكتار خلال الفترة الممتدة من علم ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، اي ما يقارب نصف مساحة رقعة الاراضي الزراعية في العالم.

والحصة الكبرى من الاراضي المزروعة بالحبوب تخصصت في عام ١٩٨٦ للقمح حيث بلغت مساحة تلك الارض ٢٣٢ مليون هكتار يليه الارض المزروعة بالارز والتي بلغت مساحتها في نفس العام ١٤٨ مليون هكتار ثم تأتي زراعة الذرة الصفراء على مساحة ١٢١ مليون هكتار من الارض يليها الذرة الصفراء والشعير والشوفان والحنطة السوداء بنسب متفاوتة.

القمح يعتبر الاوسع انتشارا في مختلف البلدان في حين تتم زراعة الارز في البلدان الاسيوية بشكل خاص، لكن الذرة الصفراء تزرع في الولايات المتحدة الامريكية بشكل اساسي يليها من حيث الاهمية الصين والبرازيل ودول جنوب اوروبا.

اما الذرة البيضاء فتتم زراعتها بشكل اساسي في البلدان الدافئة والجافة من القارة الافريقية وفي اسيا ودول امريكا، لكن الشعير يزرع بشكل اساسي في الاتحاد السوفياتي وامريكا الشمالية واوروبا الغربية والحنطة السوداء تعتبر بشكل اساسي من الحبوب التي تمتاز بها البلدان الاوروبية.

ومنذ مطلع الخمسينات تصاعد انتاج الحبوب بشكل حاد للغاية حيث بلغ معدل الانتاج السنوي خلال الفترة ما بين ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧ ما يعادل ٧٧٩ مليون طن واستمر هذا الانتاج بالنمو في الاعوام اللاحقة بحيث سجل في العام الماضي ١,٨٦ مليار طن، وهذا النمو الحاد والسريع في الانتاج لم يشهد العالم مثله في اية حقبة زمنية سابقة

النمو الانتاجي الاقوى تم تسجيله في امريكا الشمالية واوروبا الغربية والهند والصين ودول "مجلس التعاضد الاقتصادي (الكوميكون)" الواقعة في القارة الاوروبية. وفي المقابل كان نمو الانتاج في معظم الدول النامية في افريقيا على وجه الخصوص محدودا.

الزيادة الانتاجية من الجنوب تحققت من خلال زيادة حجم محاصيل الهكتار الواحد اكثر من ما تم من خلال زيادة حجم رقعة الاراضي المزروعة بالحبوب اي ان هذه الزيادة حصلت على صعيد النمو العمودي وليس الافقي في الانتاج الزراعي من مادة الحبوب. ومنذ اواسط الخمسينات تضاعف معدل المحصول الذي يتم جنيه من الهكتار الواحد واعلى معدلات انتاجية تم تسجيلها في حجم محصول الهكتار الواحد على الصعيد العالمي كانت انتاج الهكتار ٣٦,٢ ديكاطن يليه الارز ٣١,٩ ديكاطن.

وهولندا جنت في العام الماضي محصولا من الحبوب بمعدل ٧١,٤ للهكتار في الاعوام من ١٩٦٠ ـ ١٩٦٣.

ومعدل انتاج بريطانيا من الهكتار في العام الماضي وصل الى ٦١,٣ ديكاطن وبنفس القدر كان معدل الانتاج في بلجيكا ولوكسمبورغ. وفرنسا التي تعتبر اهم منتج للحبوب في مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة حققت معدلا انتاجيا قدره ٥٢,٣ ديكاطن للهكتار يليها المانيا الاتحادية ٥١,٦ والدنمارك ٤٨,٨ ديكاطن. ومن بين البلدان الاضعف انتاجا والاعضاء في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة تأتي البرتغال بمعدل انتاجي يصل الى ١٢,٧ ديكاطن للهكتار وهذا المعدل يوازي نفس المستوى الذي يحققه الانتاج منذ عدة سنوات.

ونظرا لتعميق الانتاج الزراعي وتطويره في اليابان بشكل عمودي فقد بلغ معدل الانتاج ٥٩,٧ ديكاطن للهكتار وكان ذلك في مجال زراعة الارز بشكل اساسي. والولايات المتحدة حققت محصولا انتاجيا قدره ٤٥,١ ديكاطن للهكتار في عام ١٩٨٥ في حين كان مستوى الانتاج في كندا واستراليا اقل من ذلك بكثير وذلك يعود للظروف الطبيعية غير المناسبة في كلا البلدين.

ففي كندا تم في علم ١٩٨٥ تحقيق معدل انتاجي قدره ٢٠,٩ ديكاطن للهكتار، لكن هذا المعدل وصل في استراليا الى ١٣,٦ ديكاطن للهكتار. واذا كانت الدولتان تصدران كميات كبيرة من الحبوب للخارج فان ذلك يعود الى ان حجم الارض الزراعية بالنسبة لعدد السكان اعلى بكثير مما هو عليه الوضع في غيرهما من البلدان، كما ان زيادة الانتاج بالنسبة لعدد الافراد تلعب هي الاخرى دورا هاما ايضا.

ومقابل البلدان الصناعية فان الدول النامية تبدو متخلفة في مجال انتاج الحبوب والاكثر تخلفا في هذا المجال هي البلدان الافريقية التي لا يتعدى معدل انتاج الهكتار الواحد فيها ٩,٠ ديكاطن. ومصر هي البلد الوحيد التي تشكل ظاهرة شاذة في هذا المجال بين البلدان الافريقية والتي يتم فيها بشكل فعلي ارواء جميع الاراضي الزراعية ومن هنا فان معدل انتاج الهكتار الواحد يصل الى ٤٣,٣ ديكاطن.

البلدان النامية في اسيا وامريكا اللاتينية تسجل هي الاخرى معدلا انتاجيا متدنيا جدا، رغم ان هذا المعدل اعلى بكثير مما هو عليه في البلدان الافريقية، فقد سجل المزارعون الهنود في عام ١٩٨٥ معدلا انتاجيا بلغ ١٥,٥ ديكاطن للهكتار الواحد والمزارعون الارجنتينيون انتجوا ٢٥,٩ ديكاطن للهكتار الواحد في نفس العام.

وفي بلدان "مجلس التعاضد الاقتصادي" (الكوميكون) سجل الانتاج نموا ملحوظا في جميع البلدان الاعضاء، ففي سنين الخطة الخمسية الماضية جنى المجريون محصولا سنويا بمعدل ٤٨,٦ ديكاطن للهكتار، وبلغ معدل الانتاج في تشكوسلوفاكيا وبلغاريا ٤١,٠ ديكاطن للهكتار. وفي العام الماضي سجل المزارعون البولنديون والعمال الزراعيون معدلا قياسيا في المحصول وصل الى ٣٠,٠ ديكاطن للهكتار وفي المانيا الديمقراطية تضاعف الانتاج بالمقارنة مع عام ١٩٤٩، عام تأسيس الدولة، حيث سجل هذا النمو اعلى مستوى له في العام الماضي وحقق لاول مرة ٤٦,٩ ديكاطن للهكتار.

اما الاتحاد السوفياتي فقد حقق عام ١٩٨٥ معدلا انتاجيا وصل الى ١٦,٢ ديكاطن للهكتار والفوارق الانتاجية الكبيرة القائمة من مختلف المناطق الزراعية تعود للظروف الطبيعية المختلفة التي تخضع لها الزراعة، فحوالي ٦٠٪ من الرقعة المزروعة بالحبوب واقعة ضمن مناطق مناخية لا تسقط فيها كميات كافية من الامطار كما ان فترة الزراعة والانبات فيها تبدو قصيرة جدا، والاسمدة المعدنية التي تستعمل تبدو قليلة جدا ايضا الامر الذي يحد من الانتاج.

وفي الفترة الاخيرة انصبت الجهود وتم اتخاذ اجراءات واسعة في التكنولوجيا الزراعية «في مجال» تطوير انواع جديدة من البذار تتناسب مع طبيعة تلك الاقاليم المختلفة لتحسين وزيادة حجم الانتاج.

هوريتسونت

اليابان تتهم واشنطن.. بلعب البوكر مع الاقتصاد العالمي!

قبل ساعات قليلة من وصول ياسوهيرو ناكازوني، رئيس وزراء اليابان، الى واشنطن، في التاسع والعشرين من نيسان الماضي، صوت مجلس النواب بنسبة ٢١٨ مقابل ٢١٤، لمساندة "تعديل غيفارت" لمشروع القانون التجاري لهذه السنة.

ان التعديل المنسوب الى متبنيه الرئيس، ريشارد غيفارت، وهو واحد من ديمقراطيين كثيرين يريد ان يصبح رئيسا. هذا التعديل يستدعي اجراء رئاسيا ضد البلدان التي تتمتع بفوائض تجارية ضخمة مع اميركا، بسبب ممارساتها التجارية غير العادلة.

يعتقد المسؤولون اليابانيون ان التعديل يستهدفهم وهم مصيبون في ذلك، لذلك غضبوا مما اعتبروه صفعة مدروسة ضد ناكازوني، وغضبوا ايضا بسبب اخر، فهم يعتقدون ان مجلس النواب يلعب، بشكل لا مسؤول، لعبة البوكر مع الاقتصاد العالمي حيث يقولون ان خطة غيفارت يمكن ان تقنع الاسواق المالية الملتهبة بان هنالك جولة جديدة من الحمائية على نطاق عالمي.

قد يكون هذا شيئا ميلودراميا، فمجلس الشيوخ الذي لم ينظر بعد في مشروع القانون، اقل توجها نحو الحمائية من مجلس النواب، مع انه يقال بان عدة شيوخ من كلا الحزبين، ينظرون في بنود شبيهة بما ورد في مشروع غيفارت. غير ان اليابانيين لم يكونوا وحدهم في قلقهم، فقد كان وزير الاقتصاد الالماني الغربي، مارتن بانغمان واشنطن في الاسبوع الماضي، يقوم بدفاع مستميت عن حرية التجارة.

ان اليابانيين والالمان الغربيين يثيرون قضية مشتركة، لانهما دليا على زيادة فائضهما التجاري مع اميركا، ولن يواجه اي منهما المستقبل باتزان ورباطة جأش اذا حرما من الاسواق الاميركية.

لقد جادل بانغيمان بان قدرة المانيا الغربية على العمل كمحرك للاقتصاد العالمي تعتمد على قدرتها على النمو، المرتبطة، جزئيا على الاقل، بقدرتها على التصدير.

ودأب اليابانيون على القول بان اية قيود مستقبلية على شركاتهم التصديرية ستؤدي بهم الى الركود، الذي لا يناسب احدا اكثر من الاميركيين.

ان المدى الذي سيطرت عنده التجارة على زيارة ناكازوني وبانغيمان، يوحي بان الاقتصاد هو الصمغ الذي يربط الاقطار الثلاثة معا، وذلك صحيح بعض الشيء، فبعد هزيمة اليابان والمانيا في سنة ١٩٤٥، تمتع البلدان بنوع من الوصاية من الاميركيين، ويظهر دستورا اليابان والمانيا الغربية يد الاميركي كمحام، والياباني يحب البيسبول، والالماني لديه مياه معقمة.

ان الاميركيين، من جانبهم، يحبون اليابانيين والالمان، فوفقا لاستطلاع اجري في العام الماضي لمجلس العلاقات الخارجية في شيكاغو، فان الجانبين يتمتعان بشعبية اكثر من اي جانب اخر، عدا عن البريطانيين والكنديين (مع ان المرء قد يسمع بعض الحديث الجارح عن اليابان في كابيتول هيل).

وفي نفس الاستطلاع فان مجموعة من زعماء اميركا يعتقدون ان المانيا الغربية واليابان هما البلدان اللذان كان لاميركا مصلحة حيوية في مستقبلهما.

ولا يعود ذلك بسبب الاقتصاد، فالبلدان مرتبطان في تحالفات استراتيجية مع اميركا، حيث يوجد للولايات المتحدة ٢٤٦ الف جندي في المانيا الغربية، يحمون جبهة الناتو الوسطى، و٤٩ الف جندي في اليابان، يوفرون خدمات المساندة لقواتها في كوريا الجنوبية، من ضمن واجبات اخرى.

وقد جادلت الحكومة الاميركية بان القضايا الاقتصادية الإستراتيجية ينبغي ان تظل منفصلة، وان تمارس ما تراه فيما يتعلق بالمانيا الغربية، غير ان الدبلوماسيين اليابانيين في واشنطن اشاروا الى ان التعليقات التي تدور في المدينة بدأت تربط القضايا الاقتصادية بالقضايا الاستراتيجية، وليس السبب العجز التجاري المتفاقم قدر ما هو عناصره.

ان الاميركيين قلقون الان من ان اليابان بدأت تحتكر بعض نواحي التكنولوجيا العالمية التي يعتقد انها حيوية لامن اميركا، مما ادى الى الحيلولة دون الاستيلاء المقترح على شركة فيرشايلد سيميكوندكتور، التي تصنع الالات الدقيقة للدفاع، من قبل شركة فوجيتسو اليابانية.

وفي الوقت ذاته فان كثيرا من الاميركيين يعتقدون ان النفقات اليابانية المحدودة على الدفاع تعني انها تنافس اميركا التي تجد صعوبة في حمل كثير من اعباء العالم الحر.

ولا يرى اليابانيون انهم سيتلقون طلبا من الحكومة الاميركية بزيادة انفاقهم الدفاعي، لكنهم يعرفون ان عليهم ان يقوموا باشياء اخرى، ولذلك السبب حمل ناكازوني معه الى واشنطن خطة باعادة دوران الفوائض اليابانية التي تتراوح بين ٢٠ و٣٠ بليون دولار الى الاقطار المدينة، ومعظمها في اميركا اللاتينية، من هنا حملت اميركا فكرة مفادها ان برامج المساعدات اليابانية مرتبطة عادة بمشتريات البضائع اليابانية، غير ان اليابانيين يصرون على ان هذا الامر مختلف.

ان ناكازوني وريغان لن يضعا حدا للحمائية في زيارة واحدة، ولا بد انهما كانا سيحققان شيئا، لو اتفقا على اهداف مشتركة، لكن الخطر يتمثل في ان اليابان ستصل الى اعتبار اميركا خصما اقتصاديا، فتشعر بالاغراء لشق طريقها الخاصة بها في الشؤون الاستراتيجية والعسكرية.

اما المانيا الغربية فانها لا تظهر نفس التهديد لكن رسالة زيارة بانغيمان هي المدى الذي بدأت المجموعة الاوروبية، ذات السوق الداخلية التي تشمل ٢٦٠ مليون نسمة، تتحرك ببطء كوحدة واحدة.

وقد اشير الى هذا ايضا في واشنطن، وليس فقط من قبل الذين يتخوفون من المجازفة بحل اوروبا عن اميركا في اخر المقترحات حول نزع السلاح. فكلما قل ارتباط اوروبا باميركا كلما زاد تلاحمها، وكلما قلت قدرتها على التجارة مع اميركا، كلما قل ارتباطها بها.

من هنا، وفي قلب الجدل التجاري في واشنطن، تكمن بعض الامور ذات الاهمية الاعمق لتحالفات اميركا، فقد كان وقتا مناسبا لغيفارت ان يقدم خطته، كما كان مناسبا ان يؤيده مجلس النواب.

ايكونومست

ريغان يتصرف كما لو أن فضيحة ايران حدثت في عهد رئيس آخر!

بقلم: كينيث والش

لقد قصد رونالد ريغان الا يتابع جلسات الاستماع لفضيحة ايران الكونترا على التلفزيون، وبدلا من ذلك فانه يقوم بعمله كالمعتاد، يقرأ مذكرات موظفيه التي تلخص شهادات كل يوم ويتصرف كما لو ان الفضيحة حدثت في عهد رئيس غيره. بل إنه يجد وقتا لتجربة دراجة نارية جديدة في احد المصانع، ليظهر ان البيت الابيض لم يعد عاجزا نتيجة فضيحة ايران ـ الكونترا.

لكن وراء الصورة الجديدة للحيوية، لم يتغير الشيء الكثير في الطريقة التي يدير بها ريغان مكتبه، ومع ان فريق البيت الابيض الجديد يقوم بتحسين برنامجه العلني والسماح له بالاستماع الى قدر من الاراء اكثر مما كان عليه الحال في عهد دونالد راغان، فان الرئيس البالغ من العمر ٧٦ سنة، يجد من المستحيل ان يغير عاداته التي عاشها طوال حياته والمتمثلة في "لا تزعجوني بالتفاصيل".

ما يزال الرئيس يعمل بسرعة غير متعبة، فهو يصحو في الساعة السابعة صباحا، ويتناول الافطار مع السيدة الاولى ويتوجه الى المكتب البيضاوي حوالي التاسعة، ليقوم بعمل مكتبي لمدة ساعة او ما يقارب ذلك، ثم يبدأ رياضته اليومية مع دراجة نارية او مع جهاز الانتقال. ويتناول ال ريغان العشاء ويراقبون الاخبار المسائية، حيث يقوم بين الحين والاخر باستدعاء المساعدين ليشكو من التغطية الاخبارية، او طلب المزيد من المعلومات حول مواضيع تثير اهتمامه.

يشاهد ريغان التلفزيون لمدة ساعتين ثم يرقد في فراشه في الساعة العاشرة او الحادية عشرة، وفي معظم ايام عطلة الاسبوع يستقل طائرة الهليكوبتر الى كامب دافيد، مع نهاية الصيف سيكون قد قضى ثلاث اجازات في كاليفورنيا، خلال ثمانية شهور.

ويسخر البيت الابيض من الافتراضات بان ريغان كسول، لكنه يسر ايضا بان ريغان ما يزال يعتمد على طاقمه الى درجة كبيرة جدا.

ومع هذا فان من النادر ان يتابع الرئيس ما يصدره من تعليمات ليرى فيما اذا كانت قد نفذت ام لا، وكما يقول واحد من مساعديه السابقين: ان النظام لم يتغير عما كان في عهد راغان، ولم يتغير سوى الوجوه حيث ما تزال السلطة تتركز في حفنة من الايدي، ففي احد الايام يفرضون المقاطعة التجارية ضد اليابان، وفي اليوم التالي يفرضون الحماية.

ولم يفز ريغان في الكابيتول هيل بنصر كبير في هذه السنة، فالفيتو الذي اتخذه انهزم مرتين الاولى حول تشريع يتعلق بالمياه النظيفة والثانية حول مشروع قانون يتعلق بالطرق الخارجية بقيمة ٨٨ بليون دولار.

الاستراتيجي الديمقراطي، ريموند ستروتر يقول: انهم ما يزالون يتمسكون بموقفهم يحاولون ان يصمدوا طوال الاثنتي عشرة جولة كاملة ـ ويعرفون النجاح بانه تجنب ضربة تضيب الجسد.

سيجد الرئيس فرصا لاظهار سيطرة اكبر على الامور ـ في القمة الاقتصادية التي ستعقد في حزيران، وفي اجتماع مع زعماء الكونغرس حول الموازنة في هذا الصيف، وفي اجتماع قمة مع ميخائيل غورباتشوف اذا استطاع المتفاوضون ان يتفقوا على تخفيضات في الاسلحة الذرية المتوسطة المدى.

الرئيس مع الدراجة النارية الجديدة

وبطريقة اقصر تظل خطوط ريغان قوية، فمع بدء جلسات الاستماع حول فضيحة ايران الكونترا تحول انتباه امريكا بشكل كبير الى قصة اكثر اثارة ـ سقوط غاري هارت لكن الانتظار ستعود عاجلا او اجلا الى قضايا جوهرية سيطرت على البيت الابيض منذ تشوب فضيحة ايران ـ الكونترا:

وهي تتمثل فيما هل يقف رونالد ريغان في موقف لا يستطيع معه ان يؤكد الزعامة الفعالة، وهل يتحول فعلا الى شخص لا علاقة له بالسياسة؟

يو اس نيوز

منعطف جديد لازمة المديونية العالمية

كتب المحرر الاقتصادي:

بعد خمس سنوات، من المماطلة وشراء الوقت فتح ستي بنك الباب لمعالجة جديدة لازمة ديون العالم الثالث عن طريق الاعتراف بالخسارة التي تحققت، والتوقف عن المكابرة بالمحسوس، وبالتالي اخذ الاستدراكات اللازمة لمواجهة الديون المشكوك في تحصيلها.

فقد قرر مجلس ادارة ستي بنك بالامس تغذية احتياطي الديون المشكوك فيها بمقدار ثلاثة آلاف مليون دولار مرة واحدة، وهو مبلغ يزيد عن الارباح المتوقعة لهذه السنة بحوالي بليون دولار، مما سيجعل سنة ١٩٨٧ اول سنة خاسرة في تاريخ البنك.

وكان سيتي بنك يأخذ استدراكات جوهرية في السنوات السابقة، فقد اقتطع ٦١٩ مليون دولار في عام ١٩٨٤، ثم ١٢٤٣ مليون دولار في عام ١٩٨٥، ثم ١٨٢٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦، وها هو قد قرر اخذ ٣٠٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧. وبذلك يبلغ استدراك الديون المشكوك فيها اكثر من خمسة بلايين دولار، تشكل ٢ر٧٪ من اجمالي القروض او ٤٠٪ من ديون الدول المتعثرة.

وقد تجاوبت الاسواق مع القنبلة التي القاها واحد من اكبر البنوك في العالم، فقد هبط سعر الدولار الاميركي فوق هبوطه السابق، كما سجلت اسعار اسهم البنوك الاميركية خسائر كثيفة. هذه الخطوة كانت قادمة بدون ادنى شك، لان البنوك لا يجوز أن تتجاهل الى ما لا نهاية خسائر ديونها الرديئة. ومع ذلك فقد كان رد الفعل قويا لانه يفرض على البنوك الاخرى خطوات مماثلة.

ويذكر أن ستي بنك لم يضيع السنوات الخمس بالانتظار، فقد كان يعمل بدأب لرفع حقوق المساهمين عن طريق استبقاء الارباح من جهة وطرح المزيد من الاسهم من جهة اخرى، وفي مقابل ٥,٥ بليون دولار في عام ١٩٨٢ وصلت حقوق المساهمين الان الى ٥ر١٤ بليون دولار، او ما يعادل ١ر٧ ٪ من مجموع الموجودات، وهي نسبة تزيد عن الحد الادنى المقرر في اميركا كهدف وهو ٦٪.

تعتقد ادارة ستي بنك ان تغذية الاحتياطيات بهذا الشكل تقوي مركز البنك التفاوضي، ولا تبقيه تحت رحمة تصريحات وزراء مالية الدول المدينة، في حين ان مسؤولين آخرين يرون رأيا آخر، وهو ان اخذ الاحتياطيات بهذا المستوى يعني الاعتراف بان الدين غير قابل للتسديد، وان كلا من البنوك والدائنين يجب ان يقفلوا ملفاتهم حول هذا الموضوع الميت، لان التسديد امر غير ممكن عمليا حتى لو توافرت كل النوايا الطيبة للتسديد.

لا يؤثر القرار باي شكل على الاردن، لانه ليس من الدول التي تعتبر ديونها مشكوكا في تحصيلها، ولكن الاردن كبلد نام في العالم الثالث سوف يتأثر بالانكماش المصرفي المقبل، لان عملية الاقراض لصالح الدول النامية ستصاب بالمزيد من الشلل، بعد ان اتضح الان ان الدول النامية لا تستطيع - حتى لو ارادت - ان تخدم ديونها، لانها لا تستطيع تحقيق فائض في موازينها التجارية. بل انها لا تستطيع الاستمرار بدون المزيد من القروض لسد العجز وتمويل الاستيراد والانفاق.

وما دام المزيد من القروض لن يكون متاحا بعد الان بالسهولة السابقة، فان الدول النامية - ومنها الاردن - يجب ان توطن النفس على تعديل اوضاعها بجدية وتخفيض عجزها التجاري والمالي، وعدم انتظار المال السهل عند الطلب.

ويبدو ان العالم الثالث، مقبل على ركود اقتصادي خانق، سيترجم نفسه بشكل ارتفاع في اسعار المستوردات الصناعية، وانخفاض في اسعار الصادرات من السلع الاساسية والمواد الخام، واختناقات في موازين المدفوعات والعملات الاجنبية..

دودين يلتقي الوفد الاعلامي الدولي
إستعراض مراحل تطور القضية الفلسطينية والدور الأردني لمساعدة اللاجئين في المخيمات



عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة امس الوفد الاعلامي الدولي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من وكالة الغوث للاطلاع على اوضاع اللاجئين في المخيمات.

واستعرض السيد دودين خلال المقابلة مراحل تطور القضية الفلسطينية منذ نشاتها بجميع ابعادها السياسية والانسانية مشيرا الى ان الامم المتحدة والاسرة الدولية التي اتخذت قرار انشاء اسرائيل هي المسؤولة عن خلق مشكلة انسانية مازلنا نعاني منها حتى اليوم تتمثل بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين الذين اجبروا على ترك اراضيهم واللجوء الى المناطق المحيطة بفلسطين والسكن في المخيمات.

كما استعرض الجهود التي تبذلها الحكومة بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية لمساعدة اللاجئين في المخيمات في الاردن البالغ عددها ١٣ مخيما.

وقال ان الوكالة لاتلبي الاحتياجات الحقيقية للاجئين مؤكدا ضرورة زيادة التبرعات المقدمة للوكالة لتمكينها من تلبية احتياجات اللاجئين في مختلف مناطق العمليات في الشرق الاوسط.

واضاف ان الحكومة لا تدخر اي جهد في سبيل مساعدة اللاجئين حيث انها تغطي الخدمات التي يحتاجها اللاجئون وتعجز وكالة الغوث عن تقديمها.

كما تتولى رعاية النازحين الذين اجبرتهم القوات الاسرائيلية او العمليات العسكرية على ترك منازلهم عام ١٩٦٧.

وشرح السيد الوزير للوفد برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الذي تقوم الحكومة بتنفيذه في الاراضي المحتلة.

واكد ان دعم المواطنين في الاراضي المحتلة لم يتوقف منذ عام ١٩٦٧ وان برنامج التنمية جاء لبرمجة هذه المساعدات بهدف ايصالها الى اكبر عدد ممكن من المواطنين ولضمان العدالة في توزيع المشاريع على مختلف المناطق.

واوضح السيد دودين موقف الاردن من جهود السلام في المنطقة الداعي الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية في المنطقة.

وحضر المقابلة الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة والسيد عبدالكريم ابو الهيجا ومدير دائرة الاعلام في الوزارة وعدد من مسؤولي الغوث.

السفير الاردني في تونس يلتقي كلا من صفر والمبروك

تونس - بترا - اجتمع السيد طلال سطعان الحسن سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى جامعة الدول العربية هنا امس مع السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض التعاون القائم بين الاردن وتونس في مختلف المجالات وسبل تطويره.

كما جرى اطلاع رئيس وزراء تونس على الاستعدادات الجارية لتنظيم المعرض التجاري الاردني في تونس في الثلاثين من شهر جزيران المقبل.

من جهة ثانية بحث ... مع السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس خلال اجتماعه به هنا امس اوجه التعاون بين البلدين والوضع على الساحتين العربية والدولية.

رسالة من عرفات الى الباز حول اعادة العلاقات

القاهرة - رويتر - سلم السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير امس بشان رغبة المنظمة في استئناف الاتصالات مع مصر.

وقال السيد كمال للصحفيين بعد اجتماعه مع الدكتور الباز ان الرسالة اوضحت القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال الاسبوع الحالي.

وقد اعلنت اللجنة عن خطط لاعادة تجديد العلاقات مع مصر ضمن سلسلة من القرارات التي وافقت عليها في تونس.

نائب وزير الخارجية الاميركي يزور القاهرة
مباحثات أميركية مصرية حول أوضاع المنطقة والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام

القاهرة - واع - اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري هنا امس مع السيد داتكلوفريوس نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي يزور القاهرة حاليا.

وصرح المسؤول الاميركي ان الاجتماع الذي يأتي في اطار المشاورات المستمرة بين البلدين قد تضمن استعراض تطورات الوضع في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام الى جانب الوضع بالمنطقة جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية.

واوضح نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية عزم بلاده على مواصلة الجهود لوضع نهاية للحرب بين العراق وايران.

وكان كلافيريوس قد عقد اجتماعين مع عصمت عبدالمجيد واسامة الباز مستشار الرئيس حسني مبارك للشؤون السياسية.

واكد مساعد ريتشارد ميرفي ان زيارته لمصر ترتبط (بالتعاون الوثيق جدا بين القاهرة وواشنطن حول مسالة الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي).

واضاف ان الولايات المتحدة (تستطلع الوسائل الكفيلة بتسوية هذه المشكلة) قبل ان تعلن عن احراز (تقدم ملموس) في هذا المجال.

توزيع المناصب في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

تونس - اف ب - اعلنت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم الاربعاء في العاصمة التونسية توزيع المناصب بين اعضائها ال ١٥ والذي اجرته دون تغييرات تذكر في الوظائف الرئيسية خلال الاجتماع الذي عقدته في الاسبوع الماضي في تونس برئاسة ياسر عرفات.

وجدير بالذكر ان اللجنة التنفيذية الجديدة شكلها المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) في دورته الاخيرة التي اعاد فيها مباشرة انتخاب ياسر عرفات رئيسا للجنة وللدائرة العسكرية وقد ابقت اللجنة بصفة خاصة على فاروق قدومي في منصبه كرئيس للدائرة السياسية /العلاقات الخارجية/ في منظمة التحرير الفلسطينية وهو المنصب الذي يشغله منذ اكثر من عشرات سنوات.

وقد تم تعيين ياسر عبدربه الرجل الثاني في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يراسها نايف حواتمة رئيسا لدائرة الاعلام وابو علي مصطفى الرجل الثاني في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يراسها جورج حبش رئيسا لدائرة شؤون اللاجئين وسليمان نجاب عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني رئيسا لدائرة الشؤون الاجتماعية، كما تم تعيين الشاعر محمود درويش/ مستقل/ في منصب رئيس المجلس الاعلى للثقافة والتراث والاعلام.

وجدير بالذكر ان هؤلاء الاربعة انضموا الى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

اما ابو العباس "محمود عباس رئيس جبهة تحرير فلسطين والذي كان يشغل منصب رئيس دائرة شؤون اللاجئين فلم يسند اليه اي منصب في اللجنة التنفيذية الجديدة التي لايزال عضوا فيها.

وفيما يلي توزع المناصب في اللجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تضم ثلاثة ممثلين عن حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها ياسر عرفات وممثل واحد عن كل من الفصائل الفلسطينية الخمس الاخرى التي اشتركت في الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني الى جانب سبعة ممثلين مستقلين.

ياسر عرفات (فتح) رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيسا للدائرة العسكرية.

- جمال صوراني - مستقل - امينا عاما لدائرة الشؤون الادارية .
- فاروق قدومي - فتح - رئيسا للدائرة السياسية
- محمود عباس - فتح - رئيسا لدائرة الشؤون الوطنية والدولية
- جويد الغصين - مستقل - رئيسا للصندوق القومي الفلسطيني
- محمد ملحم - مستقل - رئيسا لدائرة شؤون الاراضي المحتلة.
- عبدالرزاق يحيى - مستقل - رئيسا لدائرة التربية والتعليم الى جانب منصب رئيس دائرة الاقتصاد.
- ياسر عبدربه - الجبهة الديمقراطية رئيسا لدائرة الاعلام.
- ابوعلي مصطفى - الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - رئيسا لدائرة اللاجئين.
- سليمان نجاب - الحزب الشيوعي الفلسطيني - رئيسا لدائرة الشؤون الاجتماعية.
- عبدالرحيم احمد - جبهة التحرير العربية - رئيسا لدائرة التنظيمات الشعبية.
- عبدالله الحوراني - مستقل - رئيسا لدائرة الشؤون الثقافية
- محمود درويش - مستقل - رئيسا للمجلس الاعلى للثقافة والتراث والاعلام.
- الاب الياس خوري - مستقل
- محمود عباس - ابو العباس - جبهة تحرير فلسطين.

اجراءات احتياطية مصرية حول طابا

ابو ظبي - و.ا.م - تدرس الحكومة المصرية حاليا بعض الاجراءات الاحتياطية التي يمكن اتخاذها في نزاع طابا تخوفا من احتمالات قيام اسرائيل بالتاثير على اعضاء هيئة التحكيم لاصدار حكم في صالحها او حكم لايتفق مع الحقوق المصرية في استرجاع سيادتها كاملة على طابا.

ونقلت صحيفة الاتحاد في عددها الاسبوعي امس عن مصادر دبلوماسية مصرية قولها ان الرد المصري على مذكرة اسرائيل والذي يتم اعداده حاليا تمهيدا لتقديمه الى هيئة التحكيم الاسبوع المقبل سيكون مدعما بكافة الاسانيد والوثائق والخرائط التاريخية والجغرافية الدامغة التي تثبت حق مصر في طابا بما لايسمح باي اجتهادات امام لجنة التحكيم.

الصباح: الكويت لاتستهين بالتهديدات الإيرانية لدينا سلاح يوازي سلاح إيران المتقدم

الكويت - "شينخوا" - اكد مسؤول عسكري كويتي كبير على ان الكويت لا تستهين بالتهديدات وتضع الاحتياطات ضمن خطتها الدفاعية.

صرح بذلك سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي في حديث له مع مجلة «الحوادث» الصادرة اليوم في لندن ونشرته صحيفة «القبس» الكويتية امس.

وقال الوزير الكويتي عند تناوله لعلاقات الكويت مع ايران ان هذه العلاقة هي علاقة جار مع جاره وبين البلدين علاقات دبلوماسية قائمة.

ومع ذلك نحن لا نستهين باي كلمة تقال في ما يتعلق بالكويت وامن الكويت فنحن نضعها في الحسبان ونناقشها في برنامج خطتنا الدفاعية.

وبعد اعلان الكويت رغبتها في استئجار السفن من الدول الكبرى او تسجيل سفنها في الدول الكبيرة وجهت ايران تهديدات للكويت زاعمة بان الكويت مع منشاتها النفطية تقع في مرمى القذائف الايرانية.

وعند حديثه عن هذا الموضوع قال وزير الدفاع الكويتي ان الكويت لها سلاح يوازي السلاح الايراني المتقدم - مشيرا الى ان الحرب العراقية الايرانية تختلف في استراتيجيتها وعقيدتها ومفهومها عن الحرب الايرانية الخليجية.

واضاف ان من واجبات دول الخليج ان تقوم بحماية حدودها اما المجاري والمخارج الدولية فهذه ليست ملك الكويت او بقية دول الخليج ولا ملك العراق وايران وهي مجار دولية ودول العالم من شأنها ان تقوم بحمايتها.

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية قال الوزير الكويتي ان اسرائيل هي المستفيدة الوحيدة من استمرار الحرب معبرا عن امله في ان يتفهم الايرانيون ذلك ويستجيبوا لمبادرة السلام.

وعند حديثه عن تنويع السلاح اشار سالم الصباح الى أن الكويت تؤمن بضرورة تنويع السلاح بشكل يتماشى ومصلحة الكويت حسب حاجتها الاستراتيجية العسكرية مشيرا الى ان قوات الكويت المسلحة تعمل للحفاظ على كرامة الكويت دون الاعتداء على الغير.

ايران توقع عقدا مع اسبانيا لاستيراد اسلحة

ابو ظبي - و.ا.م - ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في مدريد ان وفدا ايرانيا رفيع المستوى برئاسة احد كبار المسؤولين في الحرس الثوري قام بزيارة الى اسبانيا لتوقيع عقد مع شركة ريو تينتو لتزويد ايران باسلحة كيماوية.

ونقلت صحيفة (الاتحاد) في عددها الصادر امس عن هذه المصادر قولها ان احد الايرانيين الذين يملك مكتبا للاستيراد والتصدير في لندن هو الذي اشرف على ترتيب زيارة الوفد الايراني بالتنسيق مع الشركة الاسبانية وان الوفد زار المصانع الاسبانية في مدينة بلباو حيث اجرى مباحثات مع ادارة الشركة للاتفاق على تزويد القوات الايرانية باحتياجاتها من الاسلحة الكيماوية.

المدفعية الايرانية تواصل قصف البصرة
احباط محاولة تقرب ايرانية من الوحدات العراقية في القاطع الشمالي

بغداد - بترا - واصلت المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصف مدينة البصرة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هنا مساء امس ان القصف المعادي ادى الى جرح احد المواطنين المدنيين واحداث اضرار في الممتلكات المدنية والدور السكنية.

واضاف ان القوات المسلحة العراقية في جبهة الفيلق السابع كبدت الايرانيين ستة قتلى وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد وحرق عجلتين وقتل جميع من فيها وتدمير موضع مشاة وموضع قاذفة.

وذكر البيان ان دورية ايرانية حاولت التقرب مع مواضع لاحدى الوحدات العراقية، في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول وتمت معالجتها بالاسلحة كافة وقتل وجرح خمسة منها فيما لاذ الباقون بالفرار.

وقال انه في موضع اخر، من القاطع الشمالي تم قتل احد افراد القوات الايرانية ومعالجة ثمان عجلات واصابة قسم منها.

واشار البيان، الى قتل خمسة اشخاص في قاطع العمليات الشمالية - الفيلق الخامس اضافة الى تفجير كدسين للعتاد وتدمير مرصد واصابة احد افراد القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع.

الصداقة

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحاب
فان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب

هكذا قال ابن الرومي، وفي بعض ما قاله واقع. فيحدث ان يصبح الصديق عدوا لاسباب لا حصر لها منها ان يكون الصديقان يتمنيان لمنفعة واحدة او ان احدهما ضعيف امام بعض المطالب التافهة او الهامة او ان كليهما انما اتفقا وبنيا صداقتهما لحاجة كل منهما الى معين.

ثم ان الصداقات تتكون في الشباب والشباب خلق مع الطموح والمغامرة، وقد يضحى بالانبل والاحسن وهي الصداقة في سبيل وهم او واقع هو اردأ كالتفوق والشهرة، وقد يكون احدهما يؤمن بالقيم ويجري في سلوكه في الحياة وفي تفكيره على ما يرضي الحق والخير، ويكون الاخر دعيا ماهرا خداعا يظهر عند التجربة.

وكيف كان الحال فالذي يناله الانسان من الحب والسرور اثناء الوفاء كان لاحتمال القدر حين يحصل من الفريق الاخر!!

كان المعلمون يطرحون في الانشاء مواضيع الصداقة والتضحية والتعاون والسعادة على الصفوف الابتدائية العالية ونحن الان لا تعنى بها في المدارس، ولا في المواضيع التي تتناولها الصحافة والاذاعة والتلفزيون.

نحن لا نحس بضرورة ذلك لان هناك الف موضوع تعنى به تلك المؤسسات. وتنقل الصحافة كثيرا من الاخبار السلبية التأثير، كما تنقل اكرم الانباء دون تحذير من السيء او تحريض على الاقتداء بالحسن.

ومن ذلك انها تنشر من الكلام الشعري والنثري الادبي مما لا يجوز عندي نشره ليس لانه ضد سياسة البلد ولا لانه يتناول امورا جنسية او الفاظا بذيئة، بل لانه مفسد للذوق.

وفي النعروية انواع منوعة
من المصائب يحصي الرمل محصيها

وقد تقول هذه طبيعة العجائز وانا اقول هذا هو موقفي في عرام الشباب.

شككنا في كلام ابن الرومي لانه كان يتطير حتى في كلمة سوسن، فيرى في شعر السوء وينسى رائحة السوسن العبقة وجمال تكوينه، وحلاوة منظره.. ذلك قدر انسان كان الشعر اقل بضاعته، وهو من عمالقته ؟!

يجب ان لا ننسى الاقوال التي تفوق الحصر في الحث على اتخاذ الصديق فاذا حصل ينبغي ان لا نفرط فيه وان نعض عليه بالنواجذ.

اخاك اخاك ان من لا اخا له
كساع الى الهيجاء بغير سلاح

والقول المأثور: رب اخ لك لم تلده امك.

وفي تعريف الصديق

ان صديق الصدق من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدعك
شتت فيك شمله ليجمعك

وقالوا صديقك من صدقك (بفتح الدال) لا من صدقك (بتشديد الدال).

سامح اخاك اذا خلط منه الاساءة بالغلط

والحياة بلا صديق هي حياة بلا حب، والحياة اذا خلت من الحب لا تستحق ان تعاش لانها اذ ذاك مخيفة قاحلة ضيقة، بل هي عذاب مستمر.

حسني فريز

وفاة مواطنين واصابة ٣ آخرين بحادث سير

المفرق - "الرأي" - توفي مواطنان واصيب ثلاثة اخرون بجراح مختلفة اثر حادث تصادم وقع عصر امس على طريق المفرق الزرقاء قرب بلعما.

وتفاصيل الحادث كما رواها النقيب خليل الحواتمة من شرطة المفرق، انه بينما كانت السيارة رقم (٩٤٦١١) قادمة من المفرق باتجاه الزرقاء يقودها محمد نجيب عز الدين ابو رجب - ٣٠ عاما - اصطدمت بالسيارة البكب القادمة من الزرقاء رقم (٢٩١٦٨٥) يقودها طلعت صالح عبدالله ابو ستيتيه - ١٩ عاما.

ونتج عن الحادث وفاة سائق التاكسي وشقيقه نبيل عز الدين - ٣٥ عاما، واصابة سائق البكب بجراح بليغة نقل اثرها الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

كما أصيب كل من انور الشويكي وتم نقله الى مستشفى المفرق الحكومي، ومن ثم نقل الى المستشفى الاسلامي، وثروت سليمان ناجح مصري الجنسية، ونجا الطفل فادي صالح عبدالله - ٧ سنوات - ولم يصب باي اذى.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط — ٦٧١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي - شارع الملك حسين - هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج